



تولید مستندهای جدید در مراکز استانی سیما

مستندهای «مهران قدمگاه شهیدان»، «آبگرم ایوب»، «برکه‌های دالامپر»، «دسترنگ» و «زندیه» در مراکز سیما، مراحل مختلف تولید و پخش خود را می‌گذرانند.

جام جم آنلاین: مستندهای «مهران قدمگاه شهیدان»، «آبگرم ایوب»، «برکه‌های دالامپر»، «دسترنگ» و «زندیه» در مراکز سیما، مراحل مختلف تولید و پخش خود را می‌گذرانند.

مهران قدمگاه شهیدان

یکی از این برنامه‌ها، مستند «مهران قدمگاه شهیدان» به کارگردانی منصور رجبی و تهیه‌کنندگی مالک عزیزی با محوریت عملیات کربلای یک است که در صدا و سیما مرکز ایلام در حال تهیه و تولید است.

مالک عزیزی گفت: حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و بازگویی حماسه عملیات کربلای یک، نقش بارز آیت‌الله حیدری ایلامی در هدایت و رهبری نیروهای مردمی در هشت سال دفاع مقدس، موقعیت استراتژیک شهر مهران و مناطق سوق الجیشی چون کله قندی، قلاویزان و تبیین ناگفته‌های بسیاری که از حماسه بزرگ آزادسازی مهران به جای مانده است از مواردی است که در این مستند مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی ابراز کرد: مرحله تصویربرداری بیش از چهار ماه طول کشید و منطقه عملیاتی کربلای یک (شهر مهران، ارتفاعات قلاویزان، پاسگاه گرمیشه، منطقه رضاآباد، تپه‌شنی) شهر ایلام و شهر تهران از جمله لوکیشن‌های این مستند است.

وی افزود: مستند «مهران قدمگاه شهیدان» هم اکنون در مرحله ابتدایی تدوین قرار دارد و با توجه به این‌که ضبط گفتار متن و ساخت موسیقی آن در تهران انجام خواهد گرفت پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری این مستند آماده پخش شود.

آبگرم ایوب

مستند «آبگرم ایوب» نیز به کارگردانی مهران رحمانی و تهیه‌کنندگی علی رحیمی در یک قسمت 30 دقیقه‌ای در صدا و سیما مرکز خراسان شمالی در حال تولید است.

علی رحیمی با بیان این‌که این مستند به خصوصیات مواد معدنی موجود در آبگرم ایوب و خواص درمانی آن می‌پردازد، گفت: در حال حاضر این چشمه مسافران بسیاری را از نقاط دور و نزدیک برای گردشگری و درمان بیماری‌های پوستی به این منطقه جذب می‌کند. رحیمی بیان کرد: این مستند تلاش دارد تا با معرفی میزان پتانسیل این محیط برای گردشگری، صحت و سقم وجود خواص درمانی و معدنی آبگرم و وجود فسیل‌ها را در این جاذبه طبیعی خراسان شمالی به مردم معرفی کند.

برکه‌های دالامپر

«برکه‌های دالامپر» هم عنوان مستند دیگری است که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نادر پاکروان و با هدف آشنایی مخاطبان با برکه‌های موجود در کوه دالامپر، طبیعت بکر و زیبای منطقه و نیز بررسی چرخه زندگی در این برکه‌ها به مدت 25 دقیقه در سیما مرکز آذربایجان غربی تولید شده است.

نادر پاکروان که تصویربرداری این مستند را نیز خود عهده‌دار بوده است، با اشاره به زمان زیاد تصویربرداری از چرخه زندگی حشرات و پرندگانی که این مکان را برای محل زیست خود برگزیده‌اند، افزود: با توجه به پوشش گیاهی خاص و موقعیت جغرافیایی برکه‌های دالامپر که در 35 کیلومتری جنوب غربی ارومیه واقع شده این مکان محل مناسبی برای زندگی انواع پرندگان و حشرات و نیز به لحاظ گردشگری است.

وی یادآور شد: ارتفاع کوه دالامپر 3400 متر با قله مثلثی شکل و یکی از ارتفاعات زیبای استان آذربایجان غربی است که در دامنه آن 11 برکه وجود دارد که بجز سه برکه از این برکه‌ها بقیه فصلی بوده و در فصل تابستان آب آنها خشک می‌شود.

دسترنگ

مجموعه مستند دسترنگ نیز به کارگردانی داریوش نیکبخت در شبکه استانی سیما مرکز چهارمحال و بختیاری تولید شد. در این مجموعه مستند، تاریخچه پدیدآوردگان آثار و هنرهای دستی، انواع مختلف آنها به شکل فاخر و جذاب معرفی می‌شود و آشنایی با صنایع دستی استان و جلوگیری از زوال هنرهای در دست فراموشی، مهم‌ترین هدف تولید مستند دسترنگ است.

چلنگری (ساخت ادوات عشایری)، بهون (سیاه چادر)، وریس، شیردنگ، مال بند، گیوه دوزی، قفل‌سازی و لباس سنتی زنان و مردان از موضوعاتی است که در این مستند شش قسمتی مطرح و به آنها پرداخته می‌شود.

زندیه

همچنین مستند «زندیه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی پویان کاظمی در سه قسمت 40 دقیقه‌ای در صدا و سیما مرکز فارس تهیه و تولید می‌شود.

پویان کاظمی گفت: در این مجموعه سعی می‌شود به بررسی معماری زندیه در شیراز و به ابعاد هنری و تاریخی مربوط به آن دوره پرداخته شود و به شخصیت موثر کریم‌خان زند به عنوان مهم‌ترین احیاکننده عمران شیراز نگاه ویژه‌ای شده و در این راستا از بازسازی

در بخش‌هایی از مستند نیز استفاده خواهد شد.

وي با تأكيد بر اين‌که در اين مستند سعي شده است موضوعات مد نظر با يك زبان ساده مطرح شود تا مخاطب عام بتواند با اين مجموعه بهتر ارتباط برقرار کند و باعث افزايش اطلاعات مخاطب شود، اظهار اميدواري کرد: پس از مراحل تدوين، صداگذاري و موسيقي مستند زنديه اواسط ارديبهشت سال آينده آماده پخش خواهد شد.