

مرمت ارگ علیشاه تبریز به پایان رسید



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از اتمام مرمت ارگ علیشاه تبریز خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی: مرمت ارگ علیشاه تبریز به پایان رسید
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از اتمام مرمت ارگ علیشاه تبریز خبر داد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز، تراب محمدی ظهر امروز در نشست رسانه‌ای خود به تشریح فعالیت‌های صورت گرفته در حوضه میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی پرداخت و افزود: مرمت قسمت شمالی ارگ علیشاه تبریز به طور کامل تمام شده و در قسمت جنوبی نیز در حال اتمام است و در این راستا توجه به مسائل علمی در بازسازی مورد توجه قرار گرفته است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی ادامه داد: مجموعه ارگ علیشاه تبریز مشتمل بر بناهای متعدد است که در این راستا احیای بخش‌هایی از جمله مسجد و مدرسه مدفون شده مورد توجه قرار دارد.

وی با بیان اینکه چند سال از آغاز مرمت ارگ تبریز می‌گذرد، افزود: در این مدت اقدامات زیادی برای استحکام بخشی، تقویت و ترمیم آسیب‌های وارد شده بر پیکره این بنا انجام گرفته است تا این یادگار ارزشمند دوران ایلخانی سرپا و استوار به دست نسل‌های بعدی برسد.

دبیر کارگروه میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی، این اتفاق را خواسته دوست‌داران میراث فرهنگی استان دانست و گفت: باعث خرسندی است این بنای ارزشمند با شکل و شمایل واقعی و بدون سازه‌های فلزی که سال‌ها آن را در بر گرفته بودند، میزبان بازدیدکنندگان است.

وی اضافه کرد: مسجد علیشاه از بناهای منحصر به فرد دوره ایلخانی در تبریز است و در دوره‌های مختلف از جمله زلزله ویرانگر سال 1193 که تبریز را با خاک یکسان کرد، همچنین در زمان حمله روس‌ها به تبریز متحمل صدمات فراوانی شد.

محمدی گفت: به دلیل استحکام خاص بنا، بخشی از این مجموعه همچنان پابرجا باقی مانده است اما بخش‌های اصلی بنا از جمله گنبد بسیار بزرگ آن که گفته می‌شود بزرگ‌ترین گنبد آجری زمان خود بوده، در اثر زلزله فرو ریخته است.

احیای گنبد مظفریه مسجد کبود تبریز

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان آذربایجان شرقی همچنین گفت: گنبد مظفریه مسجد کبود تبریز احیا می‌شود.

وی با اشاره به این که احیا و به روزرسانی، تزیینات و محوطه‌سازی مسجد در سال‌های گذشته انجام پذیرفته، گفت: عملیات مرمت بخش‌های دیگر عمارت ابواب‌البر (مسجد کبود یا عمارت مظفریه) از سال 89 آغاز شده است.

محمدی تصریح کرد: میدان مظفریه که متعلق به مجموعه مسجد است، در زمان ساخت اولیه از شمال به خانقاه و گنبد قنات و از سمت شرق و غرب هم به باغ منتهی می‌شده است.

وی اضافه کرد: گنبد عظیم مسجد کبود یکی از بزرگ‌ترین ساخته‌های آجری معماری دوره ایلخانی به شمار می‌آید که تقسیم وزن گنبد بر روی پایه‌های متعدد آن از داخل به خوبی قابل رویت است.

محمدی با بیان اینکه فعالیت‌های متنوعی در سال جاری در این سازمان صورت گرفته گفت: در دهه فجر امسال نیز برنامه‌های گسترده‌ای خواهیم داشت که در حوزه‌های مختلف از جمله مطالعات و پژوهش این فعالیت‌ها متمرکز شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: در حوزه مطالعات و پژوهش در شش منطقه استان فعالیت‌های پژوهشی از جمله در اهر، تپه زرنق در هریس، لیلان ملکان و بخشی از مسجد کبود در حال مطالعه است.

وی همچنین گفت: با هزینه 6 میلیارد ریالی طرح جامع مطالعاتی در زمینه پژوهش و سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی تهیه شد و در زمینه‌های مختلف فعالیت علمی و مبتنی بر پژوهش صورت می‌گیرد.