

اخبار کوتاه از رادیو و تلویزیون

تصویربرداری فیلم تلویزیونی دارکوب به تهیه کنندگی یحیی منصور مؤید و کارگردانی سعید اسدی به سفارش صدا و سیما مرکز البرز به زودی به اتمام می‌رسد.



جام جم آنلاین: تصویربرداری فیلم تلویزیونی "دارکوب" به تهیه کنندگی یحیی منصور مؤید و کارگردانی سعید اسدی به سفارش صدا و سیما مرکز البرز به زودی به اتمام می‌رسد.

منصور مؤید؛ تهیه‌کننده فیلم "دارکوب" با بیان اینکه تله فیلم دارکوب یک ماه پیش تولید داشته است به خبرنگار مهر گفت: تصویربرداری در 25 جلسه انجام شده است و در حال حاضر تله فیلم مراحل فنی را سپری می‌کند.

وی افزود: این تله فیلم در 12 لوکیشن تصویربرداری شده که تمامی آنها در استان البرز است و ژانر این فیلم را پلیسی - اجتماعی است.

تهیه کننده تله فیلم "دارکوب" اظهار امیدواری کرد: پس از گذراندن مراحل تدوین، صداگذاری و موسیقی این تله فیلم در بهمن ماه آماده نمایش خواهد شد.

وی تصریح کرد: نویسنده فیلم تلویزیونی "دارکوب"، داریوش مختاری است که نگارش فیلمنامه فیلم سینمایی "طبل بزرگ زیرپای چپ" را در کارنامه خود دارد.

در این تله فیلم بازیگرانی همچون سیروس ابراهیم زاده، صدرالدین شجره، کاظم هژیرآزاد، صدف طاهریان، پیام اینالویی، حسین پهلوانزاده، ماهان جهان، علی اصغر طبسی و ... به ایفای نقش پرداختند.

عوامل تولید این تله فیلم عبارتند از مجری طرح: مریم نفریه، مدیر تولید: محمد عفاوی، مدیر تدارکات: مهدی منیری، دستیار اول و برنامه‌ریز: ماهان حیدری، طراح صحنه و لباس: ستاره قلی زاده، مدیر فیلمبرداری: مهدی امیری، طراح گریم: امیر ترابی، صدابردار: سامان شهامت و تدوین: رضا مطهری.

پخش زیارت رسول اکرم(ص) از تمام شبکه‌های رادیویی

زیارت مخصوص رسول اکرم(ص) هم‌زمان با روز رحلت ایشان از تمام شبکه‌های رادیویی پخش می‌شود.

با نزدیک شدن به آخرین روزهای ماه صفر و رحلت جانگداز نبی مکرم اسلام (ص)، شبکه‌های مختلف رادیویی از عصر روز شنبه اول بهمن تا عصر روز یکشنبه دوم بهمن ماه در زمان‌های مختلف اقدام به پخش زیارت حضرت رسول اکرم (ص) خواهند کرد.

جدول پخش زیارت رسول اکرم(ص) به شرح ذیل است:

شبکه رادیویی اقتصاد: شنبه 90/11/1 ساعت 22:00- شبکه رادیویی معارف: شنبه 90/11/1 ساعت 22:45 در برنامه حریم عصمت- شبکه رادیویی فرهنگ: شنبه 90/11/1 حوالی اذان مغرب- شبکه رادیویی تهران: شنبه 90/11/1 ساعت 21:00- شبکه رادیویی پیام: شنبه 90/11/1 قبل از اذان مغرب- شبکه رادیویی سلامت: شنبه 90/11/1 ساعت 17:50 تا 18 و یکشنبه از ساعت 6:05 صبح تا 6:15 و از ساعت 12:25 ظهر تا 12:35- شبکه رادیویی البرز: یکشنبه 90/11/2 ساعت 14:30 شبکه رادیویی نمایش: یکشنبه 90/11/2 ساعت 12:10 بعد از اذان- شبکه رادیویی جوان: یکشنبه 90/11/2 ساعت 11:00 صبح- شبکه رادیویی قرآن: یکشنبه 90/11/2 ساعت 11:30 قبل از اذان ظهر.

تلاش شبکه های رادیویی برای حضور در دوازدهمین جشنواره رادیو

شبکه های رادیویی، آثار خود را برای رقابت در دوازدهمین جشنواره بین المللی رادیو که اردیبهشت سال آینده(1391) در زیباکانر برگزار می شود، ارسال کرده اند.

هدف از برگزاری این جشنواره فراهم آوردن امکان تبادل تجربیات و دیدگاه های برنامه سازان حوزه رادیو برای ارتقای دانش نظری و عملی و تقدیر و بزرگداشت برگزیدگان است.

بر این اساس، شبکه های مختلف رادیویی آثار خود را در بخش های مختلف به دبیرخانه این جشنواره ارسال کرده اند.

شبکه رادیویی جوان از جمله شبکه هایی است که با 20 اثر در بخش داخلی و 16 اثر در بخش بین المللی در دوازدهمین جشنواره بین المللی رادیو حضور یافته است.

این آثار با محوریت چهار مولفه "دین، اخلاق، امید و آگاهی" در قالب های تفریح و سرگرمی، ویژه برنامه های مناسبتی، برنامه های کوتاه، مستند، ترکیبی و آموزشی تولید شده اند.

مرکز هنرهای نمایشی رادیو که مسوولیت تولید نمایش برای شبکه های رادیویی را بر عهده دارد نیز آثار خود را برای رقابت در بخش های داخلی، بین الملل، نمایش های سریالی، نمایش های تك قسمتی، نمایش های کوتاه و رویش به دبیرخانه جشنواره ارایه کرده است.

همزمان با برگزاری این جشنواره قرار است چهارمین اجلاس جهانی صدا نیز با هدف ارایه آخرین پژوهش اندیشمندان و پژوهشگران در عرصه این رسانه شنیداری و افزایش کمی و کیفی ادبیات پژوهشی و حرفه ای درباره رسانه های شنیداری و رادیو برگزار شود.

این اجلاس با همکاری بخش رادیویی اتحادیه رادیو و تلویزیون های آسیا و اقیانوسیه 'ای بی یو' (ABU) در هفت محور برگزار می شود.

"رادیو، کودک و خانواده"، "رادیو و اقتصاد"، "رادیو، هویت ملی و جهانی شدن"، "رادیو و درام"، "رادیو و موسیقی"، "رادیو و جامعه" و "رادیو در عصر رسانه های نوپدید"، محورهایی هستند که برای ارسال مقاله به اجلاس جهانی صدا در نظر گرفته شده اند.

چکیده مقالات این جشنواره باید تا دهم اسفند ماه به دبیرخانه ارسال شود.

آخرین نفس های دریاچه ارومیه مستند می شود

وضعیت بحرانی دریاچه ارومیه دستمایه ساخت مستند آخرین نفس به تهیه کنندگی و کارگردانی مجید اوچی در مرکز آذربایجان غربی گردید .

این مستند محض بمدت 33 دقیقه با هدف بررسی نقش فعالیت های انسانی و تغییرات اقلیمی بر روی کم آبی دریاچه ارومیه تولید می شود .

تهیه کننده این مجموعه با اشاره به کم آبی دریاچه ارومیه ، فعالیت های انسانی انجام گرفته از سالهای قبل را در بروز چنین مشکلی مهم دانست و در خصوص ضرورت ساخت مستند آخرین نفس گفت : تبدیل شدن پارک دریاچه ارومیه به شوره زار می تواند در آینده یکی از بحرانهای زیست محیطی را در صورت ادامه روند فعلی بوجود آورد و برای ساکنان منطقه ، کشاورزی و حیات وحش بی نظیر این پارک خطر آفرین باشد .

اوچی بررسی بحران و ایجاد سوال در مخاطبان و نیز ارائه پاسخ و راهکار را از تکنیک های خاص این مستند که برای بیننده نیز تازگی دارد ، عنوان کرد و افزود : با توجه به تنوع تصویربرداری در فصل های مختلف سال ، پیش تولید این مستند سه ماه و تصویربرداری آن شش ماه بطول انجامید که هم اکنون آماده پخش از شبکه استانی است .

سایر عوامل این مجموعه عبارتنداز : تصویربردار : ایرج حسینی ، مدیرتولید و ناظر کیفی : حسین جنگجو ، صدابردار : علی مظفری ، محقق و نویسنده : علی صمدی ، گوینده : اسکندر رحیمی ، تدوین : سعید جبارزاده.