



معرفی آثار بخش میهمان سی امین جشنواره تئاتر فجر

کمیته انتخاب سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر 17 نمایش را برای حضور در بخش میهمان این دوره از جشنواره برگزیدند.

کمیته انتخاب سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر 17 نمایش را برای حضور در بخش میهمان این دوره از جشنواره برگزیدند.

به گزارش پایگاه رسمی اطلاع‌رسانی سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، کمیته انتخاب آثار این دوره از جشنواره، پس از بررسی آثار بخش میهمان، 17 اثر از کارگردانان پیشکسوت و با سابقه تئاتر را برای حضور در بخش میهمان جشنواره سی ام تئاتر فجر انتخاب کردند. براین اساس آثار بخش‌های میهمان به شرح ذیل است. «داستان‌های ناتمام؛ نویسنده و کارگردان: اسماعیل خلج از تهران، «بازگشت افتخارآمیز مردان جنگ؛ نویسنده: شهرام احمدزاده، کارگردان: آرش دادگر از تهران، «عشق و عالیجناب؛ نویسنده و کارگردان: حسین پاکدل از تهران، «مومیای؛ نویسنده: ایوب آقاخانی، کارگردان: هادی مرزبان از تهران، «جنوب از شمال غربی؛ نویسنده و کارگردان: ایوب آقاخانی، از تهران، «خون قصه؛ نویسنده و کارگردان: رضا صابری، از تهران، «سید روماک؛ نویسنده و کارگردان: محمودرضا رحیمی از تهران، «آیین معصومیت؛ نویسنده: رونالد ریمن (مترجم: داوود زینلو)، کارگردان: امیر حسین حریری از تهران، «خاطره‌های نداشتن حتی اگر هزار سالم بود؛ نویسنده و کارگردان: قطب‌الدین صادقی از تهران، «واقع در مجلس سودابه خوانی؛ نویسنده: حسین کیانی، کارگردان: توحید معصومی از اردبیل، «مده آ؛ نویسنده: اورپیید، کارگردان: مهدی آگاهی از تهران، «سکوتی با سه نقطه؛ نویسنده و کارگردان: سید محمدرضا عطایی فر از تهران، «مقبره سنگی؛ نویسنده: ولادیمیر کوباریف (مترجم: منیژه محامدی)، کارگردان: منیژه محامدی از تهران، «کمدی الهی جلد دوزخ؛ نویسنده و کارگردان: ابراهیم پشت‌کوهی از بندرعباس، «تن؛ نویسنده: ناصر کریمی‌نیک، کارگردان: علیرضا مهران از تهران، «سایه سیمرغ؛ نویسنده و کارگردان: رویا مختاری از تهران «ماه مهر از سال شصت؛ نویسنده: محمدباقر نباتی‌مقدم، کارگردان: علی برجی از تهران.

سمینار «مدیریت تئاتر چیست؟

ژاک لسل از هنرمندان مطرح فرانسوی و مدیر سابق کمدی فرانسز، دو سمینار «مدیریت تئاتر چیست؟ و «میزانسن چیست؟ را در سی امین جشنواره تئاتر فجر برگزار می‌کند.

به گزارش پایگاه رسمی اطلاع‌رسانی سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ژاک لسل در سمینار «مدیریت تئاتر چیست؟ با ارائه مثال‌هایی از نحوه مدیریت تئاتر در مجموعه کمدی فرانسز و تئاترهای دیگری همچون تئاتر ملی استراسبورگ که وی مدیریت آنها را برعهده داشته، به بیان مبانی اصلی مدیریت در حوزه هنر می‌پردازد. این سمینار در دو بخش برگزار خواهد شد و در بخش اول ژاک لسل به بررسی مدیریت کلان تئاتر در فرانسه می‌پردازد و در بخش دوم به طور خاص‌تر و با ارائه نحوه کار خود در کمدی فرانسز به بررسی مبانی مدیریت هنری خواهد پرداخت.

این کارگردان پرتجربه فرانسوی همچنین در سمینار «میزانسن چیست؟ به بیان مبانی کارگردانی می‌پردازد. وی با استفاده از نمایشنامه «مدرسه زنان؛ اثر مولیر، طی دو جلسه به همراه شرکت‌کنندگان در سمینار به بررسی نحوه برخورد با متن از ابتدا تا مرحله اجرا خواهد پرداخت.