

تازه های سینمای جهان

فیلم «شرلوك هلمز؛ بازی سایه‌ها» پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان در هفته گذشته نام گرفت.



جام جم آنلاین: فیلم #171& شرلوك هلمز؛ بازی سایه‌ها؛ پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان در هفته گذشته نام گرفت. قسمت دوم فیلم #171& شرلوك هلمز؛ محصول کمپانی برادران وارنر توانست با کنار زدن فیلم #171& ماموریت غیرممکن؛ روح پروتکل؛ رتبه اول گیشه سینمای جهان را به خود اختصاص دهد.

#171& شرلوك هلمز؛ با فروش ۴۳/۴ میلیون دلار از ۵۰ کشور پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته سینمای جهان شد تا مجموع فروش جهانی‌اش را به ۱۷۷ میلیون دلار برساند.

این فیلم به کارگردانی #171& گای ریچی؛ با بازی #171& جود لائو؛ و #171& رابرت داوونی جونز؛ روایت می‌شود. قسمت اول این فیلم سال گذشته بر پرده سینماهای جهان بود و توانست به فروش ۴۷۰ میلیون دلاری دست یابد.

فیلم‌نامه این اثر بر اساس کتاب کم‌دی و مصور #171& شرلوك هلمز؛ نوشته #171& لایونل وایاگرام؛ به نگارش درآمده است.

به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم #171& آلوین و موش خرماها: جیغ زندگان؛ با فروش ۳۰ میلیون دلار در ۶۲ کشور در رتبه دوم فهرست جهانی پرفروش‌ترین‌ها قرار گرفت.

این فیلم انیمیشن به کارگردانی #171& بتی توماس؛ مجموع فروش جهانی خود را به ۱۲۸ میلیون دلار رسانده است و بیشترین استقبال را از سوی شهروندان برزیلی داشت.

در خلاصه فیلم آمده است: #171& خواننده مشهور و جهانی موش خرماها پس از مدتی به گروه سه نفره موش‌خرماها در مدرسه باز می‌گردد. او و گروهش می‌خواهند در مسابقات موسیقی دبیرستانی شرکت کنند، اما آنها خود را درگیر مسائل روزمره و رفتن به گردش می‌کنند.

تا اینکه در زمان نزدیک به شروع مسابقات، سه موش‌خرمای پسر با یک گروه جدید از خواننده‌ها روبرو می‌شوند؛ یک گروه سه نفره از موش‌خرماهای دختر که به چپیانک‌ها معروف‌اند.

در ابتدا این دو گروه با یکدیگر به شدت مبارزه می‌کنند تا خود برنده مسابقه شوند اما در ادامه متوجه می‌شوند که می‌توانند با یکدیگر دوست باشند.

رتبه سوم پرفروش‌ترین های سینمای جهان به فیلم #171& ماموریت غیرممکن؛ روح پروتکل؛ رسید که با فروش ۲۷/۷ میلیون دلاری از ۵۵ کشور مجموع فروش جهانی خود را به ۲۸۷ میلیون دلار رساند.

این فیلم محصول کمپانی پارامونت که چهارمین قسمت از سری آثار #171& ماموریت غیرممکن؛ است، بیشتر مراحل

ساخت خود را در دبی پشت سر گذاشت.

171#«#مأموریت غیرممکن «#؛ به کارگردانی «#؛ براد بیرد«#؛ مقابل دوربین رفته است و بازیگران سرشناسی چون «#؛ تام کروز«#«#؛، «#؛ جریمی رنر«#؛ و «#؛ سیمون پگ«#؛ در آن بازی کرده‌اند که احتمالاً در مراسم فرش قرمز جشنواره دوبی نیز حضور خواهند یافت.

فیلم برداری بخش‌هایی از «#؛ روح پروتکل«#؛ در برج خلیفه دبی که بلندترین برج جهان است، انجام گرفت و البته در چند لوکیشن دیگر در مسکو، پراگ و ونکوور نیز ادامه یافت.

سری فیلم‌های «#؛ مأموریت غیرممکن«#؛ که تاکنون بیش از دو میلیارد دلار فروش جهانی داشته است، در سال‌های ۱۹۹۶، ۲۰۰۰ و ۲۰۰۶ ساخته شدند و بر اساس یک مجموعه تلویزیونی که در دهه‌ی ۶۰ پخش شد، به پرده سینما آمدند.

مستند «#؛ ویم وندرس«#؛ روی پرده رفت

فیلم مستند «#؛ پینا«#؛ ساخته ویم وندرس از دوم ژانویه در سینماهای آلمان به روی پرده رفته و مورد استقبال سینمادوستان قرار گرفته است.

آکادمی فیلم آلمان این مستند را به‌عنوان نماینده سینمای آلمان به جوایز اسکار ۲۰۱۲ معرفی کرد.

مستند سه‌بعدی «#؛ پینا«#؛ در چند روز نخست اکران به فروش ۳۳.۴۷۶ دلاری دست یافت که برای یک اثر مستند رقم قابل قبولی محسوب می‌شود.

این فیلم به نمایندگی از این کشور در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی جوایز اسکار حضور خواهد داشت.

«#؛ پینا«#؛ اولین فیلم سه بعدی هنری است که با به‌کارگیری تکنیک‌های جدید دنیای دیجیتال ساخته شده است. این فیلم مستند که در جشنواره برلین اکران جهانی شد، پیش‌تر در جوایز فیلم آلمان نیز موفق به کسب بهترین اثر مستند شده بود و یکی از نامزدهای جایزه فیلم «#؛ لوکس«#؛ پارلمان اروپا است.

اولین جایزه سینمایی معتبری که «#؛ وندرس«#؛ کسب کرد، شیر طلای جشنواره ونیز در سال ۱۹۸۲ برای فیلم «#؛ وضعیت اشیاء«#؛ بود. وی در سال ۱۹۸۷ برای فیلم «#؛ بال‌های اشتیاق«#؛ جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کن را به‌دست آورد.

بازیگر «#؛ درخت زندگی«#؛ روی صحنه «#؛ برادوی«#؛ می‌رود

«#؛ جسیکا چستین«#؛ نقش اصلی یک تئاتر را در «#؛ برادوی«#؛ ایفا می‌کند.

جسیکا چستین، بازیگر فیلم‌های معروف «#؛ کمک«#؛ «#؛ درخت زندگی«#؛ «#؛ بدهی«#؛ و «#؛ پناه بگیر«#؛ و نامزد جایزه گلدن گلوب، در اثری نمایشی به نام «#؛ وارث«#؛ در تئاتر برادوی نقش‌آفرینی می‌کند.

چستین در «#؛ وارث«#؛ نقش اصلی «#؛ کاترین اسلوپر«#؛ را ایفا می‌کند.

این تئاتر، اقتباسی است از فیلم سینمایی سال ۱۹۴۷ که «#؛ اولیویا دو هاولیند«#؛ برای بازی در نقش اصلی زن آن برنده جایزه اسکار شد.

نسخه جدید «#؛ وارث«#؛ توسط «#؛ موزز کافمن«#؛ نامزد جوایز معتبر «#؛ امی«#؛ و «#؛ تونی«#؛ کارگردانی می‌شود.

چستین که در سال ۲۰۱۱ نقش‌های اصلی فیلم‌های مطرحی چون «#؛ کمک«#؛ «#؛ پناه بگیر«#؛ «#؛ درخت زندگی«#؛ و «#؛ بدهی«#؛ را ایفا کرد، موفق به کسب جوایز حلقه منتقدین فیلم نیویورک، انجمن

منتقدان فیلم شیکاگو و انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس شد.

وي در عرصه تئاتر هم فعالیت‌های قابل توجهی داشته است؛ وي در سال 2006 در نمایش #171؛ سالومه؛ مقابل #171؛ آل پاچینو؛ ظاهر شد.

به گزارش رویترز، چاستین همچنین در آثاری چون #171؛ اتللو؛ و #171؛ همسر رودنی؛ هم ایفای نقش کرده است.

#171؛ پیش‌تازان فضا؛ فهرست بازیگران اش را تکمیل کرد

فهرست بازیگران پروژه سینمایی #171؛ پیش‌تازان فضا؛ تکمیل شد.

با پیوستن #171؛ نازنین کانتراکتور؛ به پروژه سینمایی #171؛ پیش‌تازان فضا؛ این درام فضایی به زودی مقابل دوربین می‌رود.

#171؛ جی. جی. آبرامز؛ خالق این پروژه چندی پیش گفت: زمان اکران فیلم #171؛ پیش‌تازان فضا 2 و 17؛، راquo؛ می سال 2013 میلادی خواهد بود.

#171؛ جی. جی. آبرامز؛ خالق آثاری چون #171؛ گمشدگان؛ از چندی پیش برای تولید پروژه سینمایی #171؛ پیش‌تازان فضا 2؛ منتظر مهیا شدن شرایط بود.

هالیوود ریپورتر به نقل از سازندگان این پروژه نوشت، #171؛ پیش‌تازان فضا 2؛ در ابتدا قرار بود برای اکران در ژوئن سال 2012 میلادی آماده شود، اما این فیلم در وضعیت کنونی دیرتر در معرض تماشای مخاطبان قرار خواهد گرفت.

فیلمنامه نسخه جدید #171؛ پیش‌تازان فضا؛ توسط #171؛ آلکس کورتزمان؛ و #171؛ روبرتو اروچی؛ راquo؛ که پیش‌تر سابقه نگارش فیلم‌نامه #171؛ تغییر شکل دهندگان؛ را در کارنامه خود به ثبت رسانده‌اند، آماده ساخت شده است.

پیش‌تازان فضا یا سفر ستاره‌ای، نام یک فیلم علمی تخیلی سال 2009 میلادی است.

این فیلم که یازدهمین فیلم از سری فیلم‌های ساخته شده بر اساس مجموعه قدیمی پیش‌تازان فضا می‌باشد، توسط جی جی آبرامز کارگردانی شده و نویسنده فیلم‌نامه آن روبرتو اورکی و الکس کورتزمان می‌باشند.

شخصیت‌های اصلی مجموعه قدیمی، در این فیلم با بازی هنرپیشگان جدید حضور دارند. داستان این فیلم، بازگشت به گذشته و بررسی شخصیت مسافران سفینه فضایی اینترپرایز در مجموعه اصلی است.

جیمز کرک (با بازی کریس پاین) و اسپاک (با بازی زاکاری کوئینتو)، پیش از آنکه در سفینه اینترپرایز به هم بپیوندند با یک رومولان به نام نرو (با بازی اریک بانا) که از آینده آمده است و تهدیدی برای #171؛ فدراسیون متحد سیارات؛ به شمار می‌رود، به نبرد می‌پردازند.

فیلم که عنوان کامل آن #171؛ پیش‌تازان فضا؛ سال‌های جوانی؛ می‌باشد، روایتی است از زمان پیش از نخستین سفر فضایی سفینه اینترپرایز و نخستین ملاقات بین کاپیتان کرک و اسپاک. شخصیت‌های آشنای دیگر از جمله اوهارا، بونز یا مک کوی، اسکاتی، سولو و چخوف نیز با چهره‌های جوان خود در فیلم ظاهر می‌شوند.

جیمز کرک، جوانی است پر انرژی و به شدت مستعد که سعی در پر کردن جای پدر مقتول و قهرمان خود را دارد. سرنوشت، او را در ماجراهایی با اسپاک، جوانی دو رگه (نصف انسان، نصف از نژاد ولکان) در یک مسیر قرار می‌دهد.

از طرف دیگر، نرو از نژاد رومولان‌ها، با سلاحی مهلک و فناوری از آینده، قصد انتقام از دنیاهای عضو فدراسیون را دارد.

او به خصوص به دنبال گرفتن انتقام از اسپاک است که در آینده به طور تصادفی دنیای رومولان‌ها را نابود می‌کند. نرو دنیای ولکان‌ها

(و شش میلیارد باشندگان آن) را نابود می‌کند و سپس سراغ زمین می‌رود. اسپاک و 171#& جیمی؛ به مبارزه با او بر می‌خیزند و ...

در طول داستان، چگونگی پیوند خوردن شخصیت‌های خدمه، و تولد تیم سفینه اینترنت‌پرایز به تصویر کشیده می‌شود.

171#& دامون لیندولف؛ تهیه‌کننده سری آثار 171#&؛ گمشدگان؛ تولید سری جدید 171#&؛ سفرهای ستاره‌ای؛ را از چندی پیش آغاز کرده است.

مسوولان استودیو 171#&؛ پارامونت؛ امیدوارند، 171#&؛ جی جی آبرامز؛ خالق سری تلویزیونی lost و کارگردان فیلم 171#&؛ ماموریت غیرممکن 3؛ بتواند جان تازه‌ای به این سری فیلم‌ها در قرن بیست‌ویکم بدهد و با حضور چهره‌های تازه‌ای چون 171#&؛ کریس پین؛ در نقش 171#&؛ کاپیتان کرک؛ و 171#&؛ یا زاکاری کوینتو؛ در نقش 171#&؛ آقای اسپاک؛ همچنان تماشاگران را به سالن‌های سینمایی بکشاند.

171#&؛ تام هنکس؛ انیمیشنی علمی - تخیلی می‌سازد

171#&؛ تام هنکس؛ انیمیشنی علمی - تخیلی را برای پخش از یاهو تهیه و صدایش می‌کند.

171#&؛ شهر الکتریک؛ نام انیمیشنی علمی - تخیلی است که کمپانی 171#&؛ پلنتون؛ تام هنکس با همکاری 171#&؛ ریلاینس اینترنت‌تینمنت؛ تولید می‌کند.

بازیگر 171#&؛ فارست گامپ؛ خود نیز در نقش اصلی این انیمیشن صدایش می‌کند.

قرار است 171#&؛ شهر الکتریک؛ اول از طریق موتور جستجوی یاهو منتشر شود و سپس از طریق مراکز دیگر روانه بازار شود.

یاهو پخش 20 قسمت از این انیمیشن را بر عهده گرفته است. هر قسمت از این محصول که در فصل بهار کلید می‌خورد، چهار دقیقه به طول می‌انجامد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، یکی از دست‌اندرکاران این انیمیشن گفته است: 171#&؛ شهر الکتریک؛ می‌توانست مثلاً یک بازی باشد، و اگر به محبوبیت دست پیدا کند به صورت محصولی ویدیویی، تلویزیونی و حتی تئاتری 90 دقیقه‌ای هم تولید می‌شود.

توماس جفری هنکس هنرپیشه، کم‌دین، کارگردان، دوبلور و نویسنده‌ی آمریکایی است. وی کارش را با بازی در مجموعه‌های تلویزیونی کمدی و خانوادگی آغاز کرد.

در سال‌های 82-1980 به خاطر بازی در سریال کمدی 171#&؛ دوستان صمیمی؛ مورد توجه قرار گرفت و با ایفای نقش در فیلم 171#&؛ بزرگ؛ به شهرت رسید. بعدها کمدی را کنار گذاشت و بازی در درام‌های جدی را آغاز کرد.

در سال‌های اخیر کارهای متفاوتی در درام‌های جدی، کمدی و پویانمایی اجرا کرده است. او در هر دو سری فیلم کارتونی 171#&؛ داستان اسباب‌بازی‌ها؛ و 171#&؛، صدای وودی؛ عروسک گاوچران، را اجرا کرده است.

هنکس در حال حاضر یکی از مردان پرطرفدار هالیوود است. دستمزد وی برای هر کدام از فیلم‌های آخرش 20 میلیون دلار بوده است.

بازی او در نقش دوست داشتنی 171#&؛ فارست گامپ؛ هفتاد میلیون دلار درآمد برایش به همراه داشت. وی دوبار در سال‌های 1993 برای 171#&؛ فیلدلفیا؛ و 1994 برای 171#&؛ فارست گامپ؛ موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

از معروف‌ترین آثار هنکس می‌توان به 171#&؛ بی‌خوابی در سیاتل؛ و 171#&؛ نجات سرباز رایان؛ و 171#&؛ جاده‌ای به سوی تباهی؛ و 171#&؛ ترمینال؛ و 171#&؛ رمز داوینچی؛ اشاره کرد. وی کسب خرس نقره‌ای جشنواره برلین در سال 1994 و چهار جایزه 171#&؛ گلدن گلوب؛ را در کارنامه افتخارات سینمایی‌اش دارد.

171#&؛ جورج کلونی؛ سرقت آثار هنری توسط نازی‌ها را به تصویر می‌کشد

171#& جورج کلونی؛ بازیگر سرشناس هالیوود فیلمی با موضوع سرقت آثار هنری توسط نیروهای نازی را کارگردانی می‌کند. این پروژه فیلم که 171#& مردان ماندگار؛ نام دارد، محصول کمپانی سونی خواهد بود که 171#& جورج کلونی؛ علاوه بر کارگردانی، در آن بازی خواهد کرد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، در این فیلم تلاش‌های دولت آمریکا برای بازپس گرفتن آثار هنری که در جریان جنگ جهانی دوم توسط نیروهای نازی آلمان به سرقت رفته به تصویر کشیده خواهد شد.

جورج کلونی قرار است فیلم‌نامه اثر جدیدش را با اقتباس از دو کتاب 171#& بزرگترین سرقت میراث در تاریخ؛ و 171#& مردان ماندگار؛ قهرمانان متحد و نازی‌های دزد؛ نوشته 171#& رابرت ادسل؛ بنویسد.

برخلاف فیلم‌های قبلی که 171#& کلونی؛ کارگردانی کرده است، 171#& مردان ماندگار؛ با بودجه کلان ساخته می‌شود و مخاطبان تجاری خواهد داشت.

کلونی 50 ساله با فیلم 171#& عید مارس؛ که در افتتاحیه جشنواره ونیز امسال اکران جهانی شد، از کاندیدای جدی جوایز اسکار امسال محسوب می‌شود که علاوه بر کارگردانی این فیلم، در مقابل دوربین هم به ایفای نقش پرداخته است.

این فیلم زندگی سیاسی سخنگوی مطبوعاتی یک کاندیدای انتخاباتی را به تصویر می‌کشد که در جریان رقابت‌های انتخاباتی با خیانت‌ها و حقه‌های انتخاباتی این کاندید مواجه می‌شود و به همین دلیل درگیر اتفاقاتی ناخواسته می‌شود.

این بازیگر و کارگردان سرشناس در جدیدترین پروژه فیلم نقش مقابل 171#& ساندر بولاک؛ را در فیلم 171#& جاذبه؛ بازی می‌کند و تهیه‌کننده فیلم 171#& آرگو؛ به کارگردانی 171#& بن افلک؛ نیز است.

171#& اسب جنگی؛ اسپیلبرگ برای خانواده سلطنتی بریتانیا اکران خصوصی شد

مراسم اکران فیلم 171#& اسب جنگی؛ ساخته 171#& استیون اسپیلبرگ؛ در حضور اعضای خانواده سلطنتی بریتانیا برگزار شد.

یکشنبه شب طی مراسم رسمی در لندن، فیلم 171#& اسب جنگی؛ ساخته جدید استیون اسپیلبرگ در حضور پرنس هری و پرنس چارلز اکران خصوصی شد.

به گزارش دیجیتال اسپای، علاوه بر 171#& اسپیلبرگ؛ تیم بازیگران این فیلم نیز در این مراسم حضور داشتند.

فیلم 171#& اسب جنگی؛ که از روز 13 ژانویه در سینماهای انگلیس به روی پرده خواهد رفت، یک اثر اقتباسی است و پیش از ساخته شدن آن، اسپیلبرگ به توانایی اسب‌ها برای ساخته شدن چنین فیلمی باور نداشت.

171#& جرمی اروین؛ به عنوان بازیگر نقش اصلی فیلم اقتباسی اسب جنگی تلاش کرده بدون نقص باشد و از دیگر بازیگران این پروژه سینمایی نیز می‌توان به 171#& امیلی واتسون؛ 171#& پیتر مولان؛ و 171#& دیوید تولیز؛ اشاره کرد.

کمپانی فیلم 171#& دریم ورکز؛ و کمپانی 171#& دیسنی؛ امتیاز برگردان سینمایی این رمان را دو سال پیش به دست آورده‌اند. رمان 171#& اسب جنگی؛ در سال (1982) به قلم (مایکل مورپورگو) منتشر شده است.

داستان این کتاب به انس و الفت پسری نوجوان و یک اسب در خلال سال‌های بحرانی جنگ جهانی اول می‌پردازد.

فیلم کلاسیک 171#& فرد زینه‌مان؛ بازسازی می‌شود

فیلم کلاسیک 171#& جستجو؛ ساخته 171#& فرد زینه‌مان؛ بازسازی می‌شود.

زینمان این فیلم را در سال 1948 میلادی با موضوع جنگ جهانی دوم ساخته است.

به نوشته هالیوود ریپورتر، نسخه امروزی #171& جستجو& توسط #171& میشل هازاناویسیوس &؛ سینماگر فرانسوی و خالق آثاری چون #171& آرتیست&؛ کارگردانی می شود.

این فیلم داستان مادری آواره را به تصویر می کشد که در جستجوی پسر خود است.

#171& میشل هازاناویسیوس &؛ که ساخت درام #171& جستجو&؛ را بر عهده گرفته است با فیلم قبلی اش آرتیست، در محافل هنری خوش درخشیده است.

هازاناویسیوس در فیلم قبلی خود یک فیلم فرانسوی عاشقانه را تصویر کرده است، و ژان دوژاردن و برنیس بژو بازیگران آن هستند.

داستان فیلم مربوط به سالهای 1927 تا 1932 در هالیوود است که سینمایی صامت در حال افول بوده و بازیگران آن دچار مشکل شدهاند.

این فیلم خود به صورت صامت و سیاه - سفید فیلمبرداری شده است. منتقدان از این فیلم تمجید بسیاری نمودهاند. هنرمند نامزد شش جایزه گلدن گلوب شد که بیشترین تعداد در سال 2011 است.

#171& فرد زینمان&؛ کارگردان نسخه اصلی فیلم #171& جستجو&؛ متولد سال 1907 در وین بود، او که در ابتدا به موسیقی علاقه مند بود، اما در رشته حقوق دانشگاه وین به تحصیل پرداخت.

پس از اتمام تحصیلات، به دلیل علاقه فراوانی که به عکاسی و دوربین داشت، در مدرسه عکاسی و فیلمبرداری ثبت نام کرد و در سال 1928 توانست اصول اولیه این رشته هنری را فرا بگیرد.

#171& زینمان&؛ بعد از تجربیات این دوران، فعالیت های سینمایی اش را با دستیار کارگردانی و فیلمنامه نویسی ادامه داد تا این زمینه ها در مدت زمان کوتاهی او را با دنیای سینما آشنا کرد.

وی در سال 1929 به هالیوود رفت و دستیار کارگردانی را تا سال 1933 ادامه داد. یک سال بعد، از همه تجربیات خود بهره گرفت و به صورت مشترک یک فیلم مستند را با کارگردانی آمریکایی جلوی دوربین برد.

از دیگر فعالیت های #171& زینمان&؛ ساخت فیلم های کوتاه بود که از سال 1937 تا 1942 تعدادی فیلم کوتاه مهم برای شرکت #171& مترو گلدوین مایر&؛ کارگردانی کرد و این کار را تا سال 1948 برای این کمپانی ادامه داد.

پس از آن با شرکت های مختلف قرارداد می بست و تجربیاتش به حدی رسیده بود که بتواند به صورت مستقل کار کند.

#171& زینمان&؛ از سال 1949 به صورت کارگردان مستقل، چندین فیلم را برای شرکت های مختلف تولید کرد و سرانجام توانست اولین فیلم بلند خود با نام #171& پیرمرد و دریا&؛ را در سال 1956 مقابل دوربین ببرد، اما امکان اتمام ساخت این فیلم به دلایلی توسط خود او وجود نداشت.

زینمان توانست برای فیلم کوتاه #171& آن مادرها باید زندگی کنند&؛ در سال 1938 جایزه اسکار دریافت کند و در سال 1952 یکی از مهم ترین آثارش را بانام #171& ماجرای نیمروز&؛ بسازد که #171& گری کوپر&؛ در آن بازی کرد.

این فیلم در جوایز اسکار سال 1953 در هفت بخش نامزد دریافت جایزه شد و در نهایت موفق شد در چهار رشته بهترین بازیگر نقش اول مرد (گری کوپر)، بهترین آهنگ، بهترین موسیقی متن و بهترین تدوین جایزه اسکار دریافت کند.

زینمان از کارگردانان صاحب سبک سینمایی وسترن آمریکاست که به خاطر نگاه متفاوت و آثار جدیدی که در این ژانر ساخته در میان همکاران آمریکایی اش شهرت زیادی دارد.

وی از جمله کارگردانان معروف سینمای آمریکا بود که توانست بعد از سه دهه فیلم سازی موفق، آثار به یاد ماندنی و مهمی از خود برجای بگذارد.

بعد از گذشت نزدیک به پنج دهه، بسیاری از آثار وی جزء منابع مهم درسی سینما محسوب می‌شود و معروف‌ترین دانشگاه‌های سینمایی جهان بخشی از دروس مهم‌شان را با تأکید بر سینمای #171؛ زینه‌مان؛ تدریس می‌کنند.

فرد زینه‌مان، کارگردان اتریشی‌الاصل آمریکایی که چهاربار جایزه اسکار را به خود اختصاص داد، در سال 1997 و در سن 90 سالگی درگذشت.

وی در چند دهه فعالیت سینمایی موفق به کسب افتخارات متعددی شد که جایزه بافتا بهترین فیلم، دوربین جشنواره برلین، جایزه ویژه جشنواره کن، یک عمر دستاورد سینمایی از جوایز فیلم آلمان، دو جایزه بهترین کارگردانی از گلدن گلوب، صدف طلایی جشنواره سن‌سباستین و جایزه فیپرشی جشنواره ونیز بخشی از آنها هستند.

از دیگر فیلم‌های زینه‌مان می‌توان به #171؛ از اینجا تا ابدیت؛ (1953)، #171؛ مردی برای تمام فصول؛ (1939)، گذرگاه #171؛ (1968)، موج؛ #171؛ (1934)، وقتی آمریکا می‌خوابد؛ #171؛ (1948)، ممنوع؛ #171؛ (1941)، هفتمین صلیب؛ #171؛ (1944)، آقای جیم کوچولو؛ (1946)، جستجو (1948)، عمل خشونت (1948)، مردان (1950)، تدزا (1951)، اوکلاهما (1955)، کلاهی پر از باران (1957)، #171؛ اسب کهر را بنگر؛ (1963) و #171؛ روز و جولیا؛ (1977) اشاره کرد. (ایسنا)