

## گشتی در دنیای خبرها

قاضی دادگاهی در کشور سوئد همزمان با رسیدگی به پرونده یک متهم 2 بار خوابش برد.



### قاضی خواب‌آلود

قاضی دادگاهی در کشور سوئد همزمان با رسیدگی به پرونده یک متهم 2 بار خوابش برد. در حالی که مردی متهم به جعل فاکتورهایی به ارزش 36 هزار دلار روی جایگاه متهم نشسته بود دادستان از وی پرسش‌هایی را مبنی بر جعل فاکتور پرسید و در همین زمان بود که چرت‌های پی‌درپی قاضی توجه حاضران دادگاه را به خود جلب کرد. دادستان منطقه نیلز، اریک شولتز در این باره می‌گوید: نمی‌دانم ولی شاید قاضی خسته بود البته در این صورت نیز می‌توانست تنفس اعلام کند. گفتنی است در جریان همین پرونده متهم به دلیل نبود مدارک کافی برای اثبات جعلی بودن فاکتورهایش تبرئه شد.

### برچسب‌های هنری

توکيو: هنرمند ژاپنی پس از اینکه تمام سطح یک خانه را با رنگ سفید پوشاند بقیه کار نقاشی دیوارها را به کودکان سپرد و نتیجه کار یک اثر هنری کودکانه از آب درآمد. برای تکمیل این اثر هنری خانم یاوویی کاسامای 82 ساله، برچسب‌های رنگی را در اختیار کودکان قرار داد تا آنها را به دلخواه خود به دیوارها بچسبانند. برای انجام این اثر هنری هزاران کودک طی 2 هفته به این اتاق رفت‌وآمد داشتند تا اینکه کار کامل شد. خانم کاسامای تا به حال جوایز زیادی برای آثار هنری خود دریافت کرده است. وی همچنین نوشتن چند رمان را نیز در کارنامه خود دارد.

### نوار کاست، 50 ساله شد

بن: نخستین نوار کاست را شرکت فیلیپس 50 سال پیش در سال 1962 اختراع کرد و یک سال بعد با وارد کردن آن به بازار توانست تحولی در مفهوم پخش موسیقی ایجاد کند. پس از اختراع نوار کاست‌ها دستگاه‌های ضبط و پخش موسیقی ویژه خودروها وارد بازار شدند. سپس سونی در سال 1979 واکمن را به بازار عرضه کرد. ظرف چند سال این نوارها و دستگاه‌های پخش آن یکی از لوازم خانگی ضروری هر خانه را تشکیل داد. سرانجام در ماه می سال 2007 بزرگ‌ترین فروشگاه زنجیره‌ای لوازم الکترونیکی در انگلیس اعلام کرد که عصر تولید و فروش نوار کاست در این کشور به پایان رسیده است.

### 66 اشاره شامپانزه‌ها

ادینبورگ: شامپانزه‌های وحشی برای ارتباط برقرار کردن با یکدیگر دست کم 66 حرکت اشاره‌ای را می‌دانند. گفتنی است محققان برای مشاهده گروه شامپانزه‌ها و تصویربرداری از تعاملات آنها 266 روز زمان صرف کردند. براساس مشاهدات محققان برخی نتایج مبنی بر این بود که شامپانزه‌های جوان برای قانع کردن شامپانزه‌های هم سن و سال خود برای مشارکت در بازی، با آنها دست می‌دهند. در بخش دیگری از این فیلم، شامپانزه مادری دست چپش را به سمت فرزندش دراز کرده و نگه می‌دارد، به این معنی که می‌خواهد آن نقطه را ترک کند و فرزندش نیز فرمان او را اطاعت می‌کند.