

اخبار سینمایی جهان

دو بازیگر سری فیلم‌های «هری پاتر» عنوان پردرآمدترین زوج سینمایی جهان را به دست آوردند.



جام جم آنلاین: دو بازیگر سری فیلم‌های «هری پاتر» عنوان پردرآمدترین زوج سینمایی جهان را به دست آوردند. نشریه معتبر «فوربس» در گزارشی فهرست پردرآمدترین زوج‌های سینمایی جهان طی پنج سال گذشته را منتشر کرد که فیلم‌های «هری پاتر» در اینجا نیز رکورددار است.

«روبرت گرینت» و «اما واتسون» به عنوان زوج سینمایی فیلم‌های «هری پاتر» توانسته‌اند طی پنج سال گذشته با چهار فیلم تولید شده از سری آثار «هری پاتر» ۴/۲ میلیارد دلار فروش جهانی به دست آورند.

به گزارش هالیوود ریپورتر، «روبرت پاتیسون» و «کریستین استوارت» برای بازی در سری فیلم‌های «گرگ و میش» فروش ۲/۵ میلیارد دلاری را برای این مجموعه برطرفدار به همراه آوردند و در رتبه دوم فهرست «فوربس» قرار گرفتند.

رتبه سوم در اختیار «شیا لبوف» و «مگان فاکس» است که با بازی در سری فیلم‌های «ترانسفورمرها» فروش جهانی آن را به ۱/۵ میلیارد دلار رساندند.

آخرین قسمت از سری فیلم‌های «هری پاتر» که جایزه بهترین فیلم کودک را از آکادمی فیلم انگلیس دریافت کرد، پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۱۱ سینمای جهان نام گرفت که با پیشی گرفتن از «ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه» عنوان سومین فیلم پرفروش تاریخ سینما را به خود اختصاص داد.

فروش چشم‌گیر «هری پاتر و هدیه‌های مرگ» موجب شد تا سری فیلم‌های «هری پاتر» با رسیدن به فروش هفت میلیارد دلاری، اکنون پرفروش‌ترین فیلم چندگانه تاریخ سینمای جهان باشد که بالاتر از «جیمز باند» و «جنگ ستارگان» شش قسمتی قرار دارد؛ هرچند برای ساخت قسمت‌های قبلی «هری پاتر» بودجه چشم‌گیر یک میلیارد و ۲۸۰ میلیون دلار هزینه شده است.

قسمت اول «هری پاتر و هدیه‌های مرگ» کمتر از یک ماه پس از اکران ۶۱۱ میلیون دلار در خارج از آمریکا فروش جهانی داشت و پرفروش‌ترین فیلم کمپانی برادران وارنر در سال ۲۰۱۰ نام گرفت.

قسمت دوم این فیلم نوامبر ۲۰۰۲ با عنوان «هری پاتر و تالار اسرار» به کارگردانی «کریس کلومبوس» با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری به سینمای جهان آمد و فروشی بالغ بر ۸۷۸ میلیون دلار به دست آورد و در جوایز بافتا جایزه بهترین فیلم کودک را کسب کرد.

سومین قسمت این فیلم در ژوئن ۲۰۰۴ با بودجه ۱۳۰ میلیون دلاری با نام «هری پاتر و زندانی آزکابان» اکران شد و فروش جهانی ۷۹۵ میلیون دلار را به ثبت رساند. این فیلم به کارگردانی «آلفونسو کوارون» نامزد دو جایزه اسکار بود و در جوایز بافتا فیلم منتخب تماشاگران نام گرفت.

«هری پاتر و جام آتش» چهارمین قسمت از این سری فیلم‌های پرفردار بود که به کارگردانی «مایک نیول» در نوامبر ۲۰۰۵ با بودجه ۱۵۰ میلیون دلاری ساخته شد و فروش ۸۹۵ میلیون دلار را به دست آورد. این فیلم نامزد جایزه اسکار بهترین کارگردان هنری بود.

پنجمین قسمت از این فیلم با نام «هری پاتر و محفل ققنوس» در جولای ۲۰۰۷ با بودجه ۱۵۰ میلیون دلار به کارگردانی «دیوید ییتس» به روی پرده سینماهای جهان رفت و توانست فروش جهانی ۹۳۸ میلیون دلار را کسب کند. این فیلم در جوایز فیلم اروپا بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.

آخرین قسمت از این فیلم جولای ۲۰۰۹ به کارگردانی «دیوید ییتس» با نام «هری پاتر و هدیه‌های مرگ» با بودجه کلان ۲۵۰ میلیون دلار ساخته شد و فروش ۹۳۳ میلیون دلار را به همراه داشت. این فیلم نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم‌برداری شد.

171# وودي آلن» و 171#؛ اسکورسيزي» نامزد جايزه انجمن فيلمنامه نويسان آمريکا

جدیدترین ساخته‌های 171#؛ وودي آلن» و 171#؛ مارتین اسکورسيزي» نامزد جايزه بهترین فيلمنامه سال ۲۰۱۱ هالیوود شدند.

انجمن فيلمنامه نويسان آمريکا فهرست نامزدهای جايزه بهترین فيلمنامه سال ۲۰۱۱ را درحالی اعلام کرد که وودي آلن و مارتین اسکورسيزي با جدیدترین ساخته‌های خود چشم به کسب جايزه دوخته‌اند.

فيلم 171#؛ نیمه‌شب در پاریس» ساخته وودي آلن که 171#؛ کارلا برونو»، همسر رییس جمهوری فرانسه و 171#؛ ماریو کوتیلار» در آن بازی کرده‌اند، در بخش بهترین فيلمنامه اصلي نامزد شده است.

فيلم‌های 171#؛ ۵۰/۵۰» که امسال در جشنواره برلین در بخش پانوراما حضور خواهد داشت و فيلم 171#؛ بزرگسال جوان» ساخته 171#؛ دیابلو کودی» دیگر نامزدهای سرشناس این بخش هستند. به گزارش هالیوود ریپورتر، در بخش بهترین فيلمنامه اقتباسی نیز 171#؛ هوگو» ساخته جدید مارتین اسکورسيزي از بیشترین شانس برای کسب جايزه انجمن فيلمنامه نويسان آمريکا برخوردار است.

این فيلم اقتباسی از کتاب پرفروش 171#؛ خلاقیت هوگو کابرت» است که داستان آن در پاریس دهه ۱۹۳۰ اتفاق می‌افتد و زندگی پسر يتيم ۱۲ ساله‌ای به نام 171#؛ هوگو» را به تصویر می‌کشد که به صورت پنهانی در پشت دیوارهای ایستگاه قطار پاریس زندگی می‌کند. فيلمنامه این اثر را 171#؛ جان لوگان» نوشته است که پیش‌تر در فيلم 171#؛ هوانورد» با 171#؛ اسکورسيزي» همکاری کرده بود.

فيلم‌های 171#؛ مانی‌بال»، 171#؛ فرزندان»، 171#؛ کمک» و 171#؛ دختری با خالکوبی اژدها» دیگر نامزدهای جايزه این بخش هستند که برندگان آن روز ۱۹ فوریه در لس‌آنجلس برگزار می‌شود.

پروژه سینمایی 171#؛ جنگ جهانی زد» سه‌گانه می‌شود

در حالی که تهیه و تولید 171#؛ جنگ جهانی Z» با هدایت 171#؛ براد پیت» ادامه دارد، سازندگان این پروژه تصمیم گرفتند این درام اکشن در قالب يك اثر سه‌گانه ساخته شود.

چندی پیش 171#؛ جنگ جهانی Z» با حضور بازیگرانی چون 171#؛ اد هریس» در شهر لندن کلید خورد.

171#؛ مارك فورستر» کارگردانی پروژه سینمایی 171#؛ جنگ جهانی زد» را برعهده دارد.

171#؛ جیمز بجی»، بازیگر دیگر سینمای هالیوود نیز برای پروژه سینمایی 171#؛ جنگ جهانی Z» قرارداد امضا کرده است.

بنا بر اعلام امپایر آنلاین، میرلی انور در این فيلم نقش همسر براد پیت را برعهده دارد.

داستان فيلم تصویری از کره زمین 10 سال پس از اپیدمی شدن حضور زامبی‌ها را به تصویر می‌کشد.

فيلمنامه 171#؛ جنگ جهانی زد» توسط 171#؛ جی. میشل استارزینسکی» و 171#؛ مت کارناهان» نوشته شده است و تهیه و تولید آن برعهده شرکت فیلمسازی 171#؛ پلان بی» است که براد پیت مدیریت آن را برعهده دارد.

همچنین 171#؛ میرلی انوز» هم به پروژه سینمایی 171#؛ جنگ جهانی Z» پیوسته و با براد پیت همبازی شده است. این فيلم جدیدترین محصول شرکت فیلمسازی پارامونت است.

براد پیت، سال پیش پس از اکران جدیدترین فيلم‌اش در برلین اعلام کرد: سینما دیگر هیچ جذابیتی برای وی ندارد و قصد کناره‌گیری از دنیای سینما را دارد.

از مهم‌ترین فيلم‌های براد پیت می‌توان به تروا، دوازده یار اوشن، آقا و خانم اسمیت، بابل، بزرگ قلب (2007)، سرگذشت عجیب بنجامین باتن (تهیه کننده)، سیزده یار اوشن، ترور جسی جیمز به وسیله رابرت فورد بزدل، شانتارم، (تهیه کننده)، کیفیت بازی (تهیه

کننده - بازیگر)، بعد از خواندن بسوزان، شانه‌های اطلس، «چاد اشم» و حرامزاده‌های عوضی (2009) اشاره کرد.

مارک فوستر، کارگردان سوئسی الاصل که با ساخت آثاری چون «عجیب‌تر از داستان» و «مونستر بال» به اعتباری جهانی دست یافته، اخیراً ساخت فیلم «رانندگی کیت» را به پایان رسانده است.

ادوارد آلن اد هریس 62 ساله، بازیگر آمریکایی نامزد چهار جایزه اسکار است که در نیوجرسی به دنیا آمده است. از فیلم‌های معروف او عبارت‌اند از: سربازان بوفالو، کلاه پوستی گلن روز، مادر خوانده، وضعیت مطلوب، ساعتها، رادیو، یک ذهن زیبا، نیکسون، آپولو 13 و قدرت مطلق.

از مهم‌ترین فیلم‌های براد پیت می‌توان به تروا، دوازده یار اوشن، آقا و خانم اسمیت، بابل، بزرگ قلب (2007)، سرگذشت عجیب بنجامین باتن (تهیه کننده)، سیزده یار اوشن، ترور جسی جیمز به وسیله رابرت فورد بزدل، شانتارم، (تهیه کننده)، کیفیت بازی (تهیه کننده - بازیگر)، بعد از خواندن بسوزان، شانه‌های اطلس، «چاد اشم» و حرامزاده‌های عوضی (2009) اشاره کرد.

جورج کلونی با «جاذبه» سینمایی شد
پروژه سینمایی «جاذبه» جورج کلونی آماده اکران شد.

«جاذبه» جدیدترین فیلم «آلفونزو گوارون» خواهد بود و ساندرا بولاک نیز از دیگر بازیگران اصلی این فیلم است.

این فیلم توسط شرکت فیلمسازی «برادران وارنر» تهیه و تولید می‌شود.

بنابر اعلام ویرایتی، جاذبه در یک فضای سه بعدی خلق می‌شود و کلونی در قالب سرپرست یک تیم تحقیقاتی برای ارسال یک ایستگاه فضایی به مدار کره زمین به ایفای نقش می‌پردازد.

بنابراین گزارش، «کلونی» به همراه یکی از همکارانش به فضا فرستاده می‌شود اما تیم دیگری که در زمین مشغول هدایت پروژه است متوجه انفجار یک ماهواره در فضا شده و سعی در برطرف کردن مشکلات موجود دارد.

فیلمنامه «جاذبه» توسط کوآرون و پسرش «جوناس» به نگارش درآمده است.

جورج تیموتی کلونی بازیگر، فیلمنامه‌نویس، تهیه کننده و کارگردان آمریکایی برنده جایزه اسکار و گلدن گلوب است.

در سال 2008 سازمان ملل متحد، جورج کلونی را عنوان یکی از سفیران صلح خود برگزید.

وی تلاش‌های بشردوستانه گوناگونی نیز انجام می‌دهد از جمله کوشش برای چاره‌یابی نزاع دارفور، گردآوری پول برای قربانیان زمین‌لرزه 2010 هائیتی و ساخت فیلم‌های مستند هم‌چون «شن و اندوه» برای افزودن آگاهی در مورد بحران‌های جهانی.

از سال 1984 تا سال 1995 بیشتر فعالیت‌های جورج کلونی در زمینه بازی در مجموعه‌های تلویزیونی بوده است.

کلونی چند سال اخیر در فیلم‌های «پس از خواندن بسوزان»، «آقای فاکس شگفت‌انگیز»، «بالا در آسمان» و «مردانی که به بزها خیره شدند» به ایفای نقش پرداخته است.

«جورج کلونی» که درحال حاضر پروژه فیلم «عید مارس» را روی پرده سینما دارد در سال 2005 جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد.

ساندرا بولاک بازیگر زن آمریکایی و برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن به خاطر بازی در فیلم «نقطه کور» در سال 2009 است. او پس از اجرای نقش‌های موفق در دهه 1990 میلادی هم‌چون «سرعت» و «وقتی تو در خوابی» به شهرت رسید.

پس از آن او حرفه‌اش را به عنوان یک بازیگر هالیوودی نقش اول مشهور با فیلم‌هایی مانند «خانم موافقت» و «تصادف» که تحسین منتقدان را دریافت کردند، آغاز کرد. در سال 2007 او با داشتن سرمایه 85 میلیون دلاری در رده ثروتمندترین اشخاص نامدار زن قرار گرفت.

«#; سلما هايك» در فرانسه «#; شوالیه» می‌شود
«#; سلما هايك» بازیگر صاحب سبك آمريكايي در کشور فرانسه نشان «#; شوالیه» می‌گیرد.

این بازیگر هم اکنون با صدایشگي در انیمیشن «#; گربه چکمه‌پوش» بر پرده سینماهاي جهان است.

به نوشته هالیوود ریپورتر، از دیگر سینماگراني که موفق به دریافت این جایزه شده‌اند می‌توان به کلینت ایستوود، رابرت رد فورد، رابرت دنیرو اشاره کرد.

«#; سلما هايك» بازیگر سرشناس هالیوودي چندي پیش عضو هیات داوران جشنواره فیلم ترابیکا دوحه بود.

سلما والگاما هايك خیمنز، متولد 2 سپتامبر 1966 در وراکروز، مکزیك است.

سلما هايك بازیگر مکزیكي الصل سینماي امريكا ، در سال 2002 در فیلمی به نام «#; فریدا» در نقش «#; فریدا کالو» نقاش مشهور مکزیكي بازی کرده است و برای ایفای این نقش برای اولین بار نامزد دریافت اسکار شد. از فیلم‌هاي مطرح او می‌توان به «#; کسی به سرهنگ نامه نمی‌نویسد»، «#; تایم کد»، «#; غرب وحشی وحشی» و «#; ترافیک» نام برد.

این بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون اهل مکزیك است که بیشتر به خاطر بازی در فیلم‌هاي آمريكايي مشهور است. پدر او لبناني تبار و مدیر یک شرکت نفتي و مادرش اسپانیایی است. او انگلیسی، اسپانیایی، عربي و پرتغالی را به خوبی صحبت می‌کند.

زندگی ماگارت تاچر در سینماهاي بریتانیا

زندگی ماگارت تاچر جمعه ششم ژانویه در قالب فیلمی با عنوان فیلم «#; بانوی آهنین» در سینماهاي بریتانیا به روی پرده رفت.

فیلم «#; بانوی آهنین» تصویری نزدیک از زندگی ماگارت تاچر نخست وزیر بریتانیا با بازیگری مریل استرپ بازیگر توانمند و شاخص آمريكايي است.

مارگارت تاچر ملقب به بانوی آهنین سیاست، اولین نخست وزیر زن در تاریخ بریتانیا است. او یکی از معروفترین زنان قرن بیستم است که برای رسیدن به این موقعیت از پایین‌ترین لایه‌هاي جامعه شروع کرد و با موانع بسیاری جنگید.

مراسم افتتاحیه و فرش قرمز فیلم، روز پنجشنبه برگزار شد و مریل استرپ در مراسم افتتاحیه فیلم می‌گوید: «#; این شخصیت غیر متعارفی است. اما آنچه غیر متعارف نیست، زاویه دیدی است که فیلم به زندگی او دارد.»

فیلم، نگاهی بسیار ذهنی به یک زندگی یک شخصیت و یک زندگی مهم است. اما در عین حال نگاهی به گذشته است. نگاهی از آخرین روزهاي سقوط از اوج قدرت، نگاهی به موضوع قدرت از نقطه نظر بی‌قدرتی است.

بانوی آهنین دومین فیلم مشترک کارگردان فیلیدا لویدز و مریل استرپ است. اولین کار آن‌ها بعنوان بازیگر و کارگردان فیلم «#; ماما میا» بود.

فیلم تاریخ کسب قدرت سیاسی و سقوط او را از اوج شکوه و این قدرت نشان می‌دهد. دوران نخست وزیری تاچر یکی از طولانی‌ترین دوره ها و خود یکی از نخست وزیران کم محبوبیت این کشور است.

این فیلم با بودجه 13 میلیون دلاری ساخته شده است.

این بازیگر سرشناس در فیلم «#; بانوی آهنین» که کارگردانی آن را «#; فیلیدا لویدز» برعهده دارد، تمام تلاشش برای ارائه تصویری کامل از تاچر را به کار برده است.

به گزارش وایتی، این فیلم که از اوایل سال پیش مقابل دوربین رفت، «#; جیم برودبنت» را به عنوان نقش مقابل «#; مریل استرپ» و همسر مارگارت تاچر معرفی کرده است.

داستان این فیلم در سال 1982 و چند هفته پیش از آغاز جنگ فالكند اتفاق می‌افتد و تلاش‌هاي سیاسی «#; مارگارت تاچر»

برای حفظ سمتش به تصویر کشیده است.

مریل استریپ که گریمش در این فیلم او را بسیار شبیه مارگارت تاچر کرده از همین حالا یکی از بخت‌های اصلی جایزه اسکار بهترین بازیگر زن است. جمله تبلیغاتی پوستر این فیلم توصیف دقیقی از شخصیت تاچر است: ««او هرگز کوتاه نمی‌آید.»

استریپ که متولد 1949 در ایالت نیوجرسی است، با دریافت دو جایزه اسکار و 16 مورد نامزدی رکورددار است. او سال 1980 با فیلم ««کرامر علیه کرامر» برنده اسکار بهترین بازیگر زن مکمل شد و سال 1983 با ««انتخاب سوفی» اسکار بهترین بازیگر زن را برد.

««شکارچی گوزن»، ««زن ستوان فرانسوی»، ««سیلک‌وود» و ««از آفریقا»، ««یک فریاد در تاریکی»، ««پل‌های مدیسن کانتی»، ««اقتباس»، ««شیطان پرادا می‌پوشد»، ««شک» و ««جولی و جولیا» از دیگر فیلم‌های اوست.

مارگارت تاچر متولد 1925 از 1975 تا 1990 رهبر حزب محافظه‌کار بریتانیا و از 1979 تا 1990 نخست وزیر انگلیس بود.

استریپ 62 ساله که اخیراً عضو افتخاری آکادمی هنر و ادبیات آمریکا شده است، با 15 بار نامزدی جایزه اسکار از این لحاظ رکورددار تاریخ سینما محسوب می‌شود.

وی دو بار در سال‌های 1980 برای ««کرامر علیه کرامر» و 1983 برای ««انتخاب سوفی» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگری شده است.

««استریپ» در سال 2003 برای فیلم ««ساعت‌ها» جایزه خرس نقره‌ای جشنواره برلین را گرفت، در سال 1989 با فیلم ««فرشتگان جهنمی» جایزه بهترین بازیگر زن را از کن دریافت کرد، در سال 1982 بهترین بازیگر زن جوایز بافتا شد و در سال 1999 جایزه دوربین برلیناله را کسب کرد.

مریل استریپ در سال 2003 جایزه افتخاری سزار فرانسه را گرفت، دو بار جایزه بهترین بازیگر زن را از اسکار سینمای ایتالیا دریافت کرده است، هفت بار بهترین بازیگر جوایز گلدن گلوب انتخاب شده است و از جشنواره‌های رم و سن‌سباستین جایزه یک عمر دستاورد سینمایی دریافت کرده است.

نامزدهای جایزه بهترین فیلم 2011 انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا جدیدترین ساخته‌های ««مارتین اسکورسیزی»، ««وودی آلن» و ««استیون اسپیلبرگ» نامزد جایزه بهترین فیلم 2011 از نگاه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا شدند.

انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا روز پنجشنبه فهرست فیلم‌های نامزد جایزه بهترین فیلم سال 2011 را با حضور آثار برجسته کارگردانان بزرگ سینما اعلام کرد.

فیلم ««هنرمند» به تهیه‌کنندگی ««توماس لانگمن» در رتبه اول قرار دارد. این فیلم به کارگردانی ««میشل هازاناویکیوس» در جشنواره کن نامزد نخل طلا بود که جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را برای ««ژان دواردین» به همراه آورد و در جشنواره سن‌سباستین جایزه منتخب تماشاگران را کسب کرد.

««هنرمند» یک درام عاشقانه فرانسوی است که داستان آن مربوط به سال‌های 1927 تا 1932 در هالیوود است که سینمای صامت در حال افول بوده و بازیگران آن دچار مشکل شده‌اند. این فیلم خود بصورت صامت و سیاه-سفید فیلم‌برداری شده است. ««هنرمند» نامزد شش جایزه گلدن گلوب است.

فیلم ««هوگو کابرت» به تهیه‌کنندگی ««مارتین اسکورسیزی» و ««گراهام کینگ» نیز نامزد این جایزه شده است. این فیلم سه‌بعدی اقتباسی از کتاب پرفروش ««خلاقیت هوگو کابرت» است که داستان آن در پاریس دهه 1930 اتفاق می‌افتد و زندگی پسر یتیم 12 ساله‌ای به نام ««هوگو» را به تصویر می‌کشد که به صورت پنهانی در پشت دیوارهای ایستگاه قطار پاریس زندگی می‌کند. فیلم‌نامه این اثر را ««جان لوگان» نوشته است که پیش‌تر در فیلم ««هوانورد» با ««اسکورسیزی» همکاری کرده بود.

«# نیمه شب در پاریس» ساخته وودی آلن و تهیه‌کنندگی «#؛ لتی آرونسون» که کارلا برونو، همسر رییس‌جمهوری فرانسه و «#؛ ماریو کوتیلار» در آن بازی کرده‌اند، چشم به جایزه دوخته است.

«#؛ عید مارس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جورج کلونی نیز از سوی انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا نامزد جایزه بهترین فیلم سال شده است. این فیلم که با اقتباس از یک رمان سیاسی ساخته شده و در افتتاحیه جشنواره ونیز اکران جهانی شد، زندگی سیاسی سخنگوی مطبوعاتی یک کاندیدای انتخاباتی را به تصویر می‌کشد که در جریان رقابت‌های انتخاباتی با خیانت‌ها و حقه‌های انتخاباتی این کاندید مواجه می‌شود و به همین دلیل درگیر اتفاقاتی ناخواسته می‌شود.

«#؛ اسب جنگی» که کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را «#؛ استیون اسپیلبرگ» برعهده داشته است، دیگر اثر سرشناس نامزد این جایزه است. این فیلم داستان انس و الفت پسری نوجوان و یک اسب در خلال سال‌های بحرانی جنگ جهانی اول را به تصویر کشیده است.

برندگان بیست‌وسومین دوره جوایز سالانه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا روز 12 ژانویه در لس‌آنجلس اعلام خواهند شد.

طبق اعلام قبلی، جایزه یادبود «#؛ یوید سلزنیك» به پاس یک عمر دستاورد سینمایی به «#؛ استیون اسپیلبرگ» اعطا می‌شود.

اسپیلبرگ از 12 سالگی شروع به ساخت فیلم‌های آماتوری کرد و در 16 سالگی فیلم بلندی به نام «#؛ نور بلند» را ساخت. اسپیلبرگ از کالج ایالتی کالیفرنیا در رشته سینما فارغ‌التحصیل شد و با فیلم کوتاه «#؛ آمبلین» در سال 1968 مورد توجه قرار گرفت.

وی هم‌دوره فیلم‌سازان سرشناسی چون جورج لوکاس، فرانسیس فورد کوپولا، مارتین اسکورسیزی، جان میلوش و برایان دی پالما است که در ابتدای ورود به حرفه سینما با کمپانی «#؛ کلمبیا پیکچرز» برای ساخت چند فیلم تلویزیونی به توافق رسید و اولین فیلم بزرگ و مهم خود را که در سینماها به نمایش درآمد را در سال 1971 با نام «#؛ دوئل» ساخت.

سه سال بعد وی فیلم «#؛ شوگرلند اکسپرس» را ساخت. این فیلم در جشنواره کن 1974 نامزد نخل طلا بود و جایزه بهترین فیلم‌نامه را دریافت کرد.

فیلم «#؛ آرواره‌ها» محصول 1975 از موفق‌ترین و مهم‌ترین آثار کارنامه سینمایی اسپیلبرگ است. این فیلم داستان یک کوسه است که ساکنان یک شهر ساحلی را به وحشت می‌اندازد. این فیلم به یکی از پرفروش‌ترین آثار سینمایی در زمان اکران تبدیل شد و شهرت و موفقیت اسپیلبرگ را دوچندان ساخت.

«#؛ برخورد نزدیک از نوع سوم» فیلم بعدی اسپیلبرگ بود که براساس داستانی که خود او نوشته بود ساخته شد که سفر موجودات فضایی به کره زمین را به تصویر کشیده است.

اسپیلبرگ در فیلم بعدی خود وارد دنیای خیالی شد و فیلم «#؛ ایندیانا جونز و مهاجمین صندوقچه گمشده» را در سال 1981 ساخت.

این کارگردن نامدار یک سال بعد فیلمی درباره دنیای کودکان و افسانه‌های تخیلی و فضایی ساخت که توجه مخاطبین بزرگسالان را نیز به خود جلب کرد. «#؛ ای. تی» که در زمان اکران پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما شد و هم‌اکنون یکی از موفق‌ترین آثار اسپیلبرگ در زمینه تجاری محسوب می‌شود. این فیلم جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز دیوید دوناتلو ایتالیا را در سال 1983 کسب کرد.

فیلم بعدی اسپیلبرگ «#؛ رنگ ارغوانی» بود که در سال 1985 ساخته شد و نامزد 11 جایزه اسکار شد، هرچند هیچ‌یک را کسب نکرد. اسپیلبرگ در سال 1993 فیلم به‌یادمانی «#؛ پارک ژوراسیک» را با بهره‌گیری از جدیدترین فناوری‌های جلوه‌های ویژه ساخت و پس از آن اثر علمی-تخیلی اما پرفروش «#؛ مایکل کرایتون» را به سینما آورد.

یکی از موفق‌ترین فیلم‌های کارنامه سینمایی اسپیلبرگ بی‌شک فیلم «#؛ فهرست شیندلر» محصول 1994 است. این فیلم موفق شد در جوایز اسکار و جوایز بافتا عنوان بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را کسب کند و در جوایز گلدن گلوب جایزه بهترین کارگردانی را برای اسپیلبرگ به‌همراه آورد.

در سال 1998 بود که اسپیلبرگ دیگر شاهکار حرفه‌ای خود یعنی «نجات سرباز رایان» را به رخ اهالی سینما کشید. این فیلم جنگی درباره جنگ جهانی دوم و نبرد سربازان آمریکایی با ژاپنی‌ها بود که هنر استفاده از تکنیک‌های جلوه‌های ویژه در آن بی‌نظیر بود. این فیلم برای دومین بار جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای اسپیلبرگ به همراه آورد و در جوایز گلدن گلوب نیز جایزه بهترین کارگردانی را گرفت.

«هوش مصنوعی» محصول 2001، «گزارش اقلیت» محصول 2002 و «ترمینال» محصول 2004 و «جنگ دنیاها» محصول 2005 فیلم‌های بعدی اسپیلبرگ بودند.

این فیلم‌ساز ثروتمند در سال 1993 جایزه شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز، در سال 1995 جایزه سزار افتخاری فرانسه، در سال 1987 جایزه اسکار افتخاری و در سال 2004 جایزه «آکی‌را کوروساوا» جشنواره توکیو را گرفت و در سال 2003 نام وی در تالار مشاهیر هالیوود جا گرفت.

تام کروز با ایمکس «ماموریت غیرممکن» هم موفق بود «بالاتر از خطر» یا «ماموریت غیرممکن» با بازی تام کروز، توانست با 46 میلیون دلار فروش در قالب «ایمکس» به موفقیت‌های قبلی این اکشن در زمینه جذب مخاطب موفق عمل کند.

فیلم «ماموریت غیرممکن؛ روح پروتکل» محصول کمپانی پارامونت در تعطیلات کریسمس نیز با فروش 37 میلیون دلار در گیشه جهانی، توانست عنوان پرفروش‌ترین فیلم هفته سینمای جهان به دست آورد.

«بالاتر از خطر» همچنین با رساندن مجموع فروش جهانی‌اش به 225 میلیون دلار، برای سومین هفته متوالی رتبه اول سینمای جهان را به خود اختصاص دهد.

این فیلم که در کشورهای آسیایی به ویژه ژاپن و کره بیشترین فروش را داشته است، طی هفته آینده در چین، ایتالیا، لهستان و آرژانتین اکران خود را آغاز می‌کند تا همچنان امید اول صدرنشینی در گیشه جهانی باشد.

«ماموریت غیرممکن» که در افتتاحیه جشنواره دبی اکران جهانی شد، به کارگردانی براد برد مقابل دوربین رفته و بازیگران سرشناسی چون «تام کروز»، «جرمی رنر» و «سیمون پگ» در آن بازی کرده‌اند.

فیلم‌برداری بخش‌هایی از «روح پروتکل» در برج الخلیفه دبی که بلندترین برج جهان است، انجام گرفت و البته در چند لوکیشن دیگر در مسکو، پراگ و ونکوور نیز ادامه یافت. سری فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» که تاکنون بیش از دو میلیارد دلار فروش جهانی داشته است، در سال‌های 1996، 2000 و 2006 ساخته شدند، براساس یک مجموعه تلویزیونی که در دهه 60 پخش شد، به پرده سینما آمدند.

به گزارش اسکرین دیلی، رتبه دوم پرفروش‌ترین‌های سینمای جهان در هفته گذشته به فیلم «شرلوك هولمز؛ بازی سایه‌ها» رسید که فروش 22 میلیون دلار را از 25 کشور به دست آورد.

قسمت دوم فیلم «شرلوك هولمز» محصول کمپانی برادران وارنر به کارگردانی «گای ریچی» با بازی «جود لائو» و «رابرت داوونی جونز»، روایت می‌شود. قسمت اول این فیلم سال گذشته بر پرده سینماهای جهان بود و توانست به فروش 470 میلیون دلاری دست یابد. فیلم‌نامه این اثر بر اساس کتاب کم‌دی و مصور «شرلوك هولمز» نوشته‌ی «لایونل وایاگرام» به نگارش درآمده است.

«گره چکمه‌پوش» محصول کمپانی پارامونت با فروش 17 میلیون دلاری در مکان سوم قرار دارد که توانست مجموع فروش جهانی‌اش را به 223 میلیون دلار برساند. این فیلم محصول کمپانی پارامونت جدیدترین عنوان برای سری آثار «شرک» به شمار می‌رود که به کارگردانی «کریس میلر» در قالب فیلم‌های دو و سه‌بعدی در معرض تماشای مخاطبان قرار گرفته است.

ماجراهای «گره چکمه‌پوش» در مجموعه فیلم «شرک» در فیلمی مستقل به نام «گره چکمه‌پوش»، توسط پیتر آرامسی کارگردانی شده است. این محصول تازه‌ی دریم ورکز، حال و هوایی فانتزی دارد. برایان لینچ و دیوید اچ اشتاینبرگ قصه فیلم را نوشته‌اند و تام ویلر کار نگارش فیلم‌نامه را به عهده داشته است.

آنتونیو باندراس بازیگر اسپانیایی تبار سینما که در مجموعه فیلم «شرك» به جاي «گره چکمه پوش» صحبت کرد و در نسخه مستقل سینمایی ماجراجویی های این کاراکتر نیز صدایشگي کرده است.

در «گره چکمه پوش» يك بار ديگر پوس که جنگجویي دلاور و شمشيرسازي ماهر است، وارد ماجراجویی های خاص و شخصي خودش مي شود. او که ديگر در کنار شرك و دوستانش نيست بايد مشكلات خود را به تنهایی حل کند. تهیه کنندگان «شرك» و «پوس چکمه پوش» مي گویند حضور این گره دوست داشتني در قصه «شرك» مانع از حضور مستقل او در «پوس چکمه پوش» نمی شود. (ايسنا)