

موسیقی از دیدگاه فلسفی و روانی

تاب موسیقی که با حالت تطبیق آن با مقوله هایی چون: شعر، نقاشی، خطّ ...



تاب موسیقی که با حالت تطبیق آن با مقوله هایی چون: شعر، نقاشی، خطّ و ... آغاز شده، رساله ای است که در جست و جوی عینیت موسیقی و پیوندهای احتمالی هنر و ارایه احتمالی آن با جان آدمی، تئوری ها و فرضیه های نوینی را در باب ماهیت و آثار موسیقی مورد اشاره قرار می دهد و در پایان، بعد حقوقی و تاریخی آن را ارزیابی می کند.