

## سریال تا ثریا جذاب تر می شود

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی تا ثریا با اشاره به اینکه او و سیروس مقدم به دلیل جذابیت های قصه تولید این مجموعه را پذیرفتند، تاکید کرد با پیشرفت قصه، تا ثریا برای مخاطبان جذاب تر می شود.



جام جم آنلاین: تهیه کننده مجموعه تلویزیونی "تا ثریا" با اشاره به اینکه او و سیروس مقدم به دلیل جذابیت های قصه تولید این مجموعه را پذیرفتند، تاکید کرد با پیشرفت قصه، "تا ثریا" برای مخاطبان جذاب تر می شود.

الهام غفوری، تهیه کننده مجموعه تلویزیونی "تا ثریا" درباره تهیه این پروژه برای شبکه یک به مهر گفت: بعد از مطالعه فیلمنامه احساس کردیم قصه جذابیت و تعلیق های لازم را برای مخاطب دارد. سیروس مقدم می دانست فیلمنامه این مجموعه برای مخاطبان تلویزیون جذاب خواهد بود و بعد از بازنویسی به جذابیتش افزوده می شود. بنابراین تولید این مجموعه را پذیرفتیم. البته باید تاکید کنم مجموعه "تا ثریا" با پیشرفت قصه برای مخاطبان گرم تر و جذاب تر می شود.

وی در ادامه افزود: بازنویسی فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی از سوی سعید فرهادی نویسنده این اثر با نظارت سیروس مقدم انجام شد. نویسنده تلاش کرد تا بازنویسی طبق نظرات آقای مقدم انجام شود. البته در بازنویسی کلیت قصه تغییر نکرد، بلکه اصلاحات مربوط به جزئیات بود تا تعلیق قصه مجموعه "تا ثریا" بیشتر شود و مخاطبان از دیدن این مجموعه لذت ببرند.

این تهیه کننده در پاسخ به این سؤال که آیا تولید این مجموعه بعد از تمام شدن سریال "پایتخت" آغاز شد یا نه؟ گفت: بله، بعد از تمام شدن این مجموعه پیش تولید "تا ثریا" را آغاز کردیم. بعد از سپری کردن پیش تولید، مجموعه را کلید زدیم. در زمان پیش تولید همه بازیگران و لوکیشن ها انتخاب شدند تا در زمان تصویربرداری با مشکلی رو به رو نشویم. غفوری بیان کرد: تیر ماه امسال تصویربرداری مجموعه تلویزیونی "تا ثریا" را شروع کردیم. این مجموعه تلویزیونی یکی از پر لوکیشن ترین آثاری بود که ساختیم، اما در هنگام پیش تولید تمام لوکیشن ها انتخاب شدند تا در زمان تولید وقفه در تولید نداشته باشیم و به بهترین شکل کارمان را جلو ببریم.

وی درباره دشواری های تعدد لوکیشن این مجموعه توضیح داد: تولید هر کاری مشکلات خودش را دارد. البته این طور نیست که اگر کار تک لوکیشن باشد، مشکلات ندارد. به هر حال در این کار باید زاویه دوربین به حدی تنوع داشته باشد تا صحنه ها برای مخاطب خسته کننده نباشد. از سوی دیگر اگر اثر پرلوکیشن باشد تنوع کار افزوده می شود و مسلماً مشکلات کار هم بیشتر می شود.

این تهیه کننده درباره انتخاب بازیگران این مجموعه گفت: سعی کردیم در این پروژه از بازیگران با تجربه، تاثیری ها و کسانی که آموزش بازیگری دیده اند، استفاده کنیم. تلاش داشتیم چیده مان بازیگران به گونه ای باشد تا برای مخاطبان جذابیت لازم را داشته باشد و هر یک از بازیگران برای شخصیت هایی که ایفا می کنند، مناسب باشند. امیدوارم توانسته باشیم نظر مردم را جلب کرده باشیم.

غفوری درباره قهرمان قصه که زنی به نام ثریا است، گفت: نقش زنان در آثاری که مقدم می سازد، همیشه پررنگ است. تلاش کردیم در آثاری که می سازیم به نقش زن اهمیت زیادی بدهیم و به حضور اجتماعی او بیشتر بپردازیم. مجموعه تلویزیونی "تا ثریا" هم مستثنی از این قاعده نیست و نقش زن محور قصه است. در مجموع همه عوامل زحمت کشیدند تا این سریال به نحو مطلوبی تهیه شود.