



تله تئاتر راز در تبریز کلید خورد

سرپرست حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: تولید و ضبط تله تئاتر "راز" به همت حوزه هنری استان امروز پنج شنبه در تبریز کلید خورد.

به همت حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی،

تله تئاتر "راز" در تبریز کلید خورد

سرپرست حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: تولید و ضبط تله تئاتر "راز" به همت حوزه هنری استان امروز پنج شنبه در تبریز کلید خورد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان آذربایجان شرقی، شهرام خدایی در گفتگو با خبرنگاران اظهار داشت: تله تئاتر 40 دقیقه ای "راز" براساس نمایشنامه ای به همین نام نوشته "علیرضا حنیفی" که دوران پیش تولید آن به مدت یک ماه سپری شده، به کارگردانی هنری فرزین ریحانی راد و کارگردانی تلویزیونی سید وحید حسینی تولید می شود.

وی گفت: اولین مسیر جشنواره ای این تله تئاتر، جشنواره تولیدات حوزه هنری سراسر کشور است که در اردیبهشت ماه سال 91 در کرمانشاه برگزار خواهد شد.

خدایی اذعان داشت: مضمون این نمایشنامه در خصوص امام رضا (ع) است و در طی این داستان یک کشیش و یک راهزن حدیثی از امام رضا (ع) را شنیده و پس از 40 روز در کویری با هم برخورد می کنند، آن دو وارد عالم خواب می شوند و در نهایت راه زن به راه راست هدایت می شود.

شهرام خدایی هدف از تولید این تله تئاتر را نشاط افزایی در زمینه تولیدات تصویری در سطح استان عنوان کرد و اظهار داشت: برای اولین بار در آذربایجان شرقی یک تله تئاتر خارج از مجموعه صدا و سیما تولید می شود.

وی اظهار امیدواری کرد، تولید این برنامه باعث شود دیگر نهادهای فرهنگی نیز به سمت تولیدات آثار هنری اینچنین روی آورند.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی کارکرد تئاتر را به عنوان هنری فاخر در سطح جامعه تاثیرگذار دانست و تاکید کرد: با توجه به کارکردهایی که رسانه امروز در بین مردم دارد تولید تل تئاتر از ضروریات این هنر به نظر می رسد، اگرچه بسیاری از طالبان این هنر فاخر در سالنهای نمایش حضور پیدا می کنند و خوراک فرهنگی خود را از این طریق تغذیه می کنند.

شهرام خدایی با بیان اینکه به مدد رسانه ها می توان هنر تئاتر را به خانه ها برد، اظهار داشت: باید با استفاده از رسانه ملی و رسانه های ویدئویی نسبت به تولید، تکثیر و پخش این آثار اقدام کرده و آن را بین مردم گسترش دهیم.

خدایی ادامه داد: از سویی دیگر با توجه به اینکه رویکرد حوزه هنری در هنر دینی و علی الخصوص در تئاتر مبتنی بر معرفت دینی سیاست اندیشه ورزانه و خودداری از تولید آثار سطحی و شعاری است، نمایشنامه راز از میان دهها نمایشنامه خوانده شده به این منظور انتخاب شده است.

وی افزود: تله تئاتر راز با توجه به اینکه با استفاده از تلمیح هایی که در قصه های ایرانی وجود دارد به تشریح داستانی از زندگی ثامن الحجج پرداخته است در اولویت کاری حوزه هنری آذربایجان شرقی قرار گرفته است.

سرپرست حوزه هنری استان تصریح کرد: معتقد هستیم اثر هنری دینی نبایستی حافظه کوتاه مدت مخاطب را هدف بگیرد، بلکه باید بر عمق جان و روح مخاطب اثر بگذارد.

خدایی گفت: این تله تئاتر به شیوه چهار دوربینه در فرمت DV تولید می شود.

گفتنی است، امیر پورحکمت مدیر تصویربرداری، محمد پور عبدالله فرشبافی ناظر کیفی و کامیار شکیبایی بازیگر اصلی این تله تئاتر هستند.

