

عكاسي به روش صفر و يك

از زماني كه نخستين دوربین‌هاي عكاسي قدم به زندگي انسان گذاشتند بيش از 150 سال مي‌گذرد و در اين مدت شاهد تحولات چشمگيري در طراحي و ساخت دوربین‌ها بوده‌ايم ...



جام جم آنلاين: از زماني كه نخستين دوربین‌هاي عكاسي قدم به زندگي انسان گذاشتند بيش از 150 سال مي‌گذرد و در اين مدت شاهد تحولات چشمگيري در طراحي و ساخت دوربین‌ها بوده‌ايم كه اين تغييرات تنها محدود به شكل ظاهري دوربین‌ها نمي‌شود، بلكه قابليت‌ها و امكانات دوربین‌هاي امروزي نيز در مقايسه با گذشته بمراتب افزايش يافته است، به گونه‌اي كه شايد بتوان گفت به كمك نسل جديد دوربین‌ها همه افراد مي‌توانند عكاسي به شيوه حرفه‌اي را تجربه كنند.

پيشرفت‌هاي به دست آمده در زمينه ساخت لنز، اين امكان را در اختيار شما قرار مي‌دهد كه بتوانيد تصاوير با وضوح بيشتر را به ثبت برسانيد، اما در ميان همه اين تحولات ورود فناوري ديجيتال به دنياي ساخت دوربین‌ها بيش از هر عامل ديگري در تحولات ايجاد شده در اين عرصه تاثيرگذار بوده است. بنابراين برخلاف دوربین‌هاي آنالوگ براي كار با نسل جديد دوربین‌ها كه تحت عنوان دوربین‌هاي ديجيتال از آن نام برده مي‌شود بايد مفاهيم جديدي را ياد بگيريم تا بتوانيم از تمامي امكانات اين دوربین‌ها استفاده كنيم. در هيچ دوره‌اي از تاريخ فناوري، عكاسي تا اين اندازه آسان نبوده است. تنها كافي است يك دوربین ديجيتال يا حتي يك گوشي تلفن همراه مجهز به يك دوربین ديجيتال داشته باشيد تا بتوانيد تصاويري از بهترين لحظات زندگي خود را به شيوه حرفه‌اي ثبت كنيد.

گرچه در دوربین‌هاي آنالوگ تمام فناوري‌هاي مورد استفاده براي ثبت تصاوير تنها به نور يا بهتر بگويم تنها به مفاهيم علم فيزيك محدود شده و ثبت تصاوير نيز براساس واكنش‌هاي شيميايي انجام مي‌شد، اما در دوربین‌هاي ديجيتال مفاهيم علم شيمي کمتر به چشم مي‌خورد و استفاده از حسگرها، فاصله‌سنج‌ها و قطعات الكترونيكي حساس موجب ايجاد سهولت بيشتري در عكاسي شده است.

نيكون نخستين دوربین 36 مگاپيكسلي را مي‌سازد

شركت نيكون اعلام کرده است بزودي دوربین جديدي با حسگر 36 مگاپيكسلي به بازار عرضه خواهد كرد. قطر نمايشگر اين دوربین تنها 3 اينچ است و گرچه ابعاد آن در مقايسه با نمايشگرهاي ديگر دوربین‌هاي ديجيتالي به مراتب كوچك‌تر است، اما روشن‌تر بوده و وضوح تصاوير آن بسيار بالاتر است. اما جالب اينجاست كه نيكون D800 تنها يك دوربین عكاسي با قابليت‌هاي منحصر به فرد نخواهد بود، بلكه به كمك اين دوربین مي‌توانيد فيلمبرداري با سرعت 30 فريم بر ثانيه را در وضعيت فيلمبرداري 1080P تجربه كنيد. وضوح تصاوير اين دوربین 7360 در 4912 پيكسل است و دامنه ISO - كه نشان‌دهنده ميزان حساسيت حسگر در برابر نور است و از آن به عنوان استاندارد براي اندازه‌گيري سرعت عكاسي يا فيلمبرداري استفاده مي‌شود - در نسل جديد دوربین‌هاي نيكون در حدود 100 تا 6400 برآورد شده است كه تا 25600 نيز قابل گسترش خواهد بود. اين دوربین‌ها داراي 2 ورودي كارت حافظه SD و CF هستند. در كارت‌هاي SD يا Secure digital سرعت انتقال اطلاعات متفاوت است و معمولاً قابليت انتقال اطلاعات در اين نوع كارت‌هاي حافظه در حدود 8 تا 10 مگابايت در ثانيه است. در كارت‌هاي CF يا Compact Flash علاوه بر تراشه‌هاي حافظه، مدارهاي كنترل‌كننده نيز وجود دارد. گرچه نيكون در حال حاضر زمان عرضه اين دوربین به بازارهاي فروش را اعلام نكرده است، اما به نظر مي‌رسد بايد يك سال ديگر منتظر بمانيم تا شاهد رونمايي از دوربین نيكون D800 باشيم، اما بايد به اين نكته نيز توجه داشته باشيد كه درهم جمع شدن مجموعه‌اي از اين امكانات در اين دوربین به اين معني است كه براي تجربه هنر عكاسي با اين دوربین بايد حدود 4 ميليون تومان هزينه كنيد.

ورود فناوري سه‌بعدي به دنياي عكاسي

دوربين‌هاي سه‌بعدي اين امكان را در اختيار شما قرار مي‌دهند تا بتوانيد خودتان به كمك آنها محتواي سه‌بعدي توليد کرده و از تماشاي آن لذت ببريد. اين دوربین‌ها معمولاً مجهز به 2 لنز مجزا هستند و تصاوير را به صورت سه‌بعدي ثبت مي‌كنند، اما شركت سوني كه هميشه در دنياي فناوري حرف جديدي براي گفتن داشته است دوربین‌هاي سه‌بعدي جديدي را به بازار عرضه کرده كه برخلاف ديگر دوربین‌هاي سه‌بعدي تنها يك لنز دارد. ويژگي

منحصر به فرد اين دوربین‌ها در اين است كه با حركت دوربین، بسرعت تصاويري در حافظه دوربین ثبت مي‌شود و در نهايت از تركيب اين تصاوير يك تصوير سه‌بعدي ايجاد مي‌شود. در اين دوربین‌هاي جديد كه عنوان كوچك‌ترين دوربین‌هاي سه‌بعدي در سطح دنيا را نيز از آن خود ساخته‌اند وقتي براي ثبت تصوير كليد شاتر را مي‌زنيد، 15 عكس پشت‌سر هم از منظره مورد نظر گرفته مي‌شود و به اين ترتيب يك تصوير سه‌بعدي از اين منظره ثبت مي‌شود كه روي منظره‌ياب دوربین يا هر نمايشگر سه‌بعدي قابل مشاهده

در هیچ دوره‌ای از تاریخ فناوری، عکاسی تا این اندازه آسان نبوده است. تنها کافی است یک دوربین دیجیتال یا حتی یک گوشی تلفن همراه مجهز به یک دوربین دیجیتال داشته باشید تا بتوانید تصاویری از بهترین لحظات زندگی خود را به شیوه حرفه‌ای ثبت کنید. قیمت این دوربین‌ها حدود 400 تا 500 هزار تومان برآورده شده است، اما سونی در CES (نمایشگاه محصولات الکترونیکی مصرفی) امسال نخستین دوربین سه‌بعدی فیلمبرداری خود را نیز به نمایش گذاشت. اگرچه شرکت‌های دیگری مثل پاناسونیک هم پیش از این دوربین‌های فیلمبرداری سه‌بعدی را معرفی کرده بودند، اما ویژگی دوربین‌های پاناسونیک در این است که برای ضبط تصاویر سه‌بعدی از 2 لنز و 2 حسگر استفاده می‌کند و از ترکیب 2 فریم مجزا، تصویر سه‌بعدی ایجاد می‌شود که در مقایسه کیفیت بهتری خواهد داشت. با استفاده از این دوربین ساخت فیلم‌های خانوادگی سه‌بعدی بیش از پیش به واقعیت نزدیک خواهد شد.

دوربین‌های هیبرید

اگر از علاقه‌مندان به عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای هستید و از همراه داشتن 2 دوربین مجزا که هر یک وسایل شارژ مخصوص به خودشان را دارند، به ستوه آمده‌اید به شما پیشنهاد می‌کنیم سراغ یک دوربین هیبرید بروید که مجموع این امکانات را همزمان در اختیارتان قرار می‌دهد. دوربین هیبرید جدید جی.وی.سی یک دوربین پیشرفته است که امکانات عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای را همزمان با هم در اختیارتان قرار می‌دهد. وقتی دوربین در حالت عکاسی باشد می‌توانید به کمک آن با کیفیت 12 مگاپیکسل با سرعت 30 فریم در ثانیه عکاسی کنید. هنگامی که دوربین را در حالت فیلمبرداری قرار می‌دهید می‌توانید با کیفیت FULL HD و سرعت ذخیره‌سازی 36 مگابیت بر ثانیه از صحنه موردنظرتان فیلمبرداری کنید. قیمت این دوربین که قرار است تا چند ماه آینده به بازار عرضه شود حدود یک میلیون تومان پیش‌بینی شده است. به نظر شما آیا دوربین‌های هیبریدی می‌تواند پاسخگوی توقعات شما از یک دوربین حرفه‌ای باشد؟

بهترین دوربین‌های سال

دوربین‌های عکاسی دیجیتال یکی از پرفرودارترین و پرفروش‌ترین محصولات دیجیتال هستند که این روزها کم و بیش به یک وسیله شخصی مهم و ضروری تبدیل شده‌اند و بی‌شک انتخاب یک دوربین مناسب از میان طیف انبوهی از دوربین‌ها با امکانات و ویژگی‌های متفاوت کار بسیار سختی است، اما بررسی‌های انجام شده در سطح بازارهای جهانی حاکی از آن است که دوربین مدل Fine Pix F300 از محصولات فوجی فیلم در سطح دنیا و در میان کاربران حرفه‌ای و آماتور بیشترین میزان فروش را داشته است. این دوربین نه تنها از شکل ظاهری بسیار خوبی برخوردار است بلکه قابلیت‌های متنوعی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. گرچه امکان عکاسی و فیلمبرداری را دارد، اما در حقیقت یک دوربین عکاسی حرفه‌ای است که امکان فیلمبرداری را هم در اختیار کاربران قرار می‌دهد. دوربین پاناسونیک مدل Fx75 نیز در رتبه دوم فهرست پرفروش‌ترین دوربین‌های دیجیتال قرار دارد. این دوربین مجهز به یک لنز پهن 24 میلی‌متر است که امکان ثبت تصاویری با روشنایی و وضوح بالا را دارد. از آنجا که این دوربین دارای یک نمایشگر لمسی است کار با آن آسان بوده و ویژگی منحصر به فرد آن مجهز بودنش به GPS است که با استفاده از آن مکان جغرافیایی هر تصویر را نیز روی آن ثبت می‌کند و بنابراین می‌تواند دوربین مناسبی برای علاقه‌مندان به گردشگری و سفر باشد. مدل ZS7 پاناسونیک نیز از جمله دوربین‌های پرفروش است. تنظیم این دوربین به 2 روش اتوماتیک و دستی انجام می‌شود. امکان نمایش تقویم روز، قابلیت ثبت تصاویر با کیفیت بالا و همچنین داشتن حافظه داخلی بالا از جمله امکانات و ویژگی‌های این دوربین است. دوربین مدل Powershot A1100 کانن هم دوربینی به ظاهر ساده است که امکانات بسیار زیادی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. این دوربین مجهز به فناوری تشخیص چهره و لرزش‌گیر است و از آنجا که دوربینی سبک است می‌توانید همیشه آن را همراه خود داشته باشید.

فرانک فراهانی‌جم / جام‌جم