

## «تا ثریا» از امشب در شبکه یک

از امشب پخش یک سریال اجتماعی ساخته سیروس مقدم را از شبکه یک شاهد خواهیم بود. تا ثریا دومین سریالی است ...



این سریال به کارگردانی سیروس مقدم دغدغه‌های زندگی روزمره یک زن میانسال را روایت می‌کند &#171#تا ثریا» از امشب در شبکه یک

از امشب پخش یک سریال اجتماعی ساخته سیروس مقدم را از شبکه یک شاهد خواهیم بود. تا ثریا دومین سریالی است که از این کارگردان در سال جاری روی آنتن می‌رود. پس از موفقیت سریال کم‌دی پایتخت، سیروس مقدم حالا با یک کار اجتماعی به میدان رقابت با دیگر سریال‌ها آمده و می‌خواهد دغدغه‌های زندگی روزمره یک زن میانسال را روایت کند. سریالی که فضای زنانه‌ای دارد و مضمونش تاثیر پول نزول بر زندگی آدم‌هاست.

این مجموعه در 32 قسمت از امشب به صورت شبانه غیر از پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت 22/15 روی آنتن شبکه یک می‌رود.

آریتا حاجیان، همایون ارشادی، مهران احمدی، هومن سیدی، لیندا کیانی، الناز حبیبی، حسین مه‌ری، ارسلان قاسمی، میرطاهر مظلومی، پوران‌دخت مهیمن، مریم بوبانی، مجید سعیدی و حمیدرضا هدایتی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند.

آریتا حاجیان در این سریال نقش زنی میانسال با نام ثریا را بازی می‌کند که در کشاکش زندگی، موفقیت‌ها و شکست‌هایی را متحمل شده است. او همچنان می‌کوشد خودش و موقعیت اجتماعی‌اش را با وجود همه ناملایماتی که پیرامونش وجود دارد، حفظ کند.

شرایط آنقدر بر شخصیت اصلی داستان سخت می‌شود که او مجبور می‌شود تنها خانه‌ای که از شوهر متوفایش به جا مانده را بفروشد و زندگی‌اش را سر و سامان دهد. از سوی دیگر او مراقبت از پیرمرد به اغما رفته‌ای به نام سرهنگ (با بازی همایون ارشادی) را قبول می‌کند و پس از آن به خاطر اطمینانی که به آقارضا (مهران احمدی) پسر سرهنگ دارد بخشی از پولش را به او می‌سپرد تا به واسطه سود آن کمک خرجش باشد.

ثریا یک زن کاملا معمولی است

&#171#نرگس»، &#171#پیامک از دیار باقی» و &#171#زیر هشت» و &#171#چاردیواری» از جمله کارهای موفق سیروس مقدم هستند که در زمان پخش با اقبال بالایی مخاطبان مواجه شده‌اند. این کارگردان در کارنامه‌اش، هم کم‌دی‌های موفق به ثبت رسانده و هم سریال‌های اجتماعی تاثیرگذار. او پس از سریال چاردیواری که یک کار کم‌دی بود یکی در میان سریال‌های اجتماعی ساخت. یعنی از چاردیواری به زیر هشت رسید و سپس کم‌دی پایتخت را ساخت. حالا هم کارگردانی تا ثریا را به پایان رسانده و دارد خودش را برای ساخت سریال کم‌دی پایتخت 2 آماده می‌کند. خودش می‌گوید: این وضعیت اتفاقی بوده است. من از بین فیلمنامه‌هایی که به دستم رسیده‌اند و دوستشان داشته‌ام انتخاب کرده‌ام. این طوری نبوده که خودم تصمیم بگیرم کار کم‌دی باشد یا اجتماعی.

در سریال &#171#تا ثریا» یک زن به نام ثریا همه اتفاقات را رقم می‌زند. مقدم تا به حال سریال‌های دیگری همچون نرگس، ریحانه و رستگاران را ساخته که قهرمانانش زنان بوده‌اند. اما تا ثریا به گفته سیروس مقدم اولین سریالی است که در آن زنی در 55 سالگی در مرکز ثقل داستان قرار گرفته است.

کارگردان تا ثریا در این رابطه می‌گوید: حال و هوای ثریا به نسل خود من نزدیک‌تر است. ثریا یک زن کاملا معمولی است. ما با یک زن معمولی طرفیم که برای فرزندانش حکم پدر و مادر را دارد. همسرش 15 سال پیش از دنیا رفته و او مجبور است برای گذران زندگی در آسپزخانه بیمارستان یک کار سخت را انجام دهد. ثریا عزت نفس بالایی دارد و به خاطر فرزندانش آرزوهای خود را سرکوب می‌کند. شرایط یک جامعه مردسالار به ثریا اجازه نمی‌دهد او ازدواج مجدد داشته باشد.

مقدم ادامه می‌دهد: در این سریال می‌پرسیم، چگونه ممکن است زنی که 15 سال با اقتدار زندگی کرده دچار لغزش شود. بتدریج پول حرام وارد زندگی ثریا می‌شود و او چشمش را روی این حرام می‌بندد. اشتباه ثریا باعث می‌شود که نگاه‌های دیگران به او عوض شود.

شرایط تولید آرام بود

سریال تا ثریا اوایل تیرماه امسال کلید خورد و اوایل آذر ماه تصویر برداری‌اش به پایان رسید. الهام غفوری در گفت‌وگو با جام‌جم درباره شرایط تولید می‌گوید: چون سریال را زود کلید زدیم شتاب و عجله‌ای در روند تولید نداشتیم و با صبر و حوصله کار کردیم. تا ثریا یک سریال اجتماعی و شهری است و بسیاری از لوکیشن‌های آن در سطح شهر ضبط شده است. کار بسیار پرلوکیشن بود ولی چون زمان کافی برای پیش تولید داشتیم با مشکلی مواجه نشدیم. همه خانه‌های مسکونی را از پیش اجاره کرده بودیم. در بخش اداری هم اداراتی چون قوه قضاییه با ما همکاری خوبی داشتند.

این تهیه‌کننده با اشاره به فشار کاری سریال پایتخت می‌گوید: آن زمان نگارش و فیلمبرداری با هم صورت می‌گرفت. آن جور کار هم هیجان خودش را داشت. اما در سریال تأثیرات متن کامل را در اختیار داشتیم و چون همه چیز را از قبل می‌دانستیم غافلگیر نشدیم. حتی بازنویسی متن هم قبل از تصویربرداری صورت گرفت و سیروس مقدم دورخوانی‌هایش را با بازیگران انجام داد.

غفوری در پاسخ به این سوال که آیا تا ثریا هم همچون زیر تیغ لحن تلخی دارد توضیح می‌دهد: تا ثریا یک سریال اجتماعی است و این جور کارها تلخی‌ها و شیرینی‌های خودش را دارند. زیر هشت پایانی خوش داشت و با شیرینی به پایان رسید. مثل زندگی عادی که در چهار فصل بهار و تابستان و پاییز و زمستان جریان دارد. در این کار هم چهار فصل را می‌بینیم.

دیگر عواملی که در این پروژه با سیروس مقدم همکاری داشته‌اند عبارتند از مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: برزو نیک‌نژاد، منشی‌صحنه: محسن بهاری، مدیر تصویربرداری: فرشاد گل‌سفیدی، صدابردار: صالح حبیبی و مرتضی اصلان‌زاده، طراح گریم: مجید اسکندری، طراح صحنه و لباس: آرزو غفوری و عکاس: محمد فوقانی.