

مقبره کمال الدین بهزاد

این بنا در سال 1338 ه.ش. توسط فرهنگ دوستان شهر تبریز شناسایی و با حمایت استاندار لوح یادبود در آن نصب گردید. در میان باغی مشجر دو تن از بزرگان ادب..



این بنا در سال 1338 ه.ش. توسط فرهنگ دوستان شهر تبریز شناسایی و با حمایت استاندار لوح یادبود در آن نصب گردید. در میان باغی مشجر دو تن از بزرگان ادب و هنر کشور آرمیده اند: کمال الدین مسعود خجندی و کمال الدین بهزاد

بهزاد در سال 870 ه - ق در هرات دنیا آمد، (همزمان با سال اتمام ساختمان مسجد کبود) در کودکی یتیم شد، استاد میرک نقاش و کتابدار سلطان حسین بایقرا تربیت او را بعهدہ گرفت. آثار نبوغ او در کودکی متجلی شده، امیرعلی شیرنواپی وزیر هنردوست او را قدر و منزلتی بخشید. بعد از فوت استاد میرک بجای او به ریاست کتابخانه سلطانی منسوب گردید.

شاه اسماعیل صفوی بعد از هرات او را با خود به تبریز آورد و بسیار اکرام کرد. شاه اسماعیل ریاست کتابخانه خود را به او واگذاشت. در زمان سلطنت شاه طهماسب نیز بسیار معزز بود، شاه طهماسب خود پیش او مشق نقاشی میکرد. سطح کار و هنر بهزاد از پیشینیان خود بسیار بالاتر است. او هنر مینیاتور بیجان را حال و هوای تازه بخشید. مکتب بهزاد در اندک مدتی شهره آفاق شد و او تا پایان عمر با عزت و احترام زیست.

بهزاد در سال 1942 ه.ق در تبریز درگذشت و در ولیانکوه جنب مقبره شیخ کمال په خاک سپرده شد.

مجموعه مرکز آموزشی کمال الدین بهزاد و کمال خجندی شامل کلاسها، آتلیه ها، کتابخانه تخصصی، گالری نمایشگاهی، موزه تخصصی نگارگری، بخش اداری، مرکز آموزشی، پارکینگ و فضاهای جانبی در زمینی بعد وسعت 100000 مترمربع با مسیرهای دسترسی و 6300 متر مربع زیربنای کل در دست احداث می باشد و فضای باز مجموعه بعد از تکمیل 3600 مترمربع می باشد.

نشانی بنا : تبریز- محله قدیمی بیلانکوه - باغ کمال