

هنرمندان سینما باید تئاتر بازی کنند



آقای بازیگر با اشاره به اینکه لازم نیست کسی برای رفتن روی صحنه تئاتر از فرد یا مکانی اجازه بگیرد، ادامه داد: اعتقاد من این است که همه هنرمندان سینما چه آنهایی که تحصیلات آکادمیک دارند و چه آنهایی که حرفه‌ای به این کار آمده‌اند، حتماً باید تئاتر بازی کنند، چه زن و چه مرد.

جام جم آنلاین: آقای بازیگر با اشاره به اینکه لازم نیست کسی برای رفتن روی صحنه تئاتر از فرد یا مکانی اجازه بگیرد، ادامه داد: اعتقاد من این است که همه هنرمندان سینما چه آنهایی که تحصیلات آکادمیک دارند و چه آنهایی که حرفه‌ای به این کار آمده‌اند، حتماً باید تئاتر بازی کنند، چه زن و چه مرد.

عزت‌الله انتظامی با اشاره به تاثیر مثبت تجربه تئاتری برای بازیگران سینما تصریح کرد: بازیگران سینما حتماً بیایند تئاتر بازی کنند چون باعث می‌شود خیلی پخته‌تر شوند. بازیگر سینمایی که بیاید و زحمت روی صحنه رفتن و رنج تمام قد ظاهر شدن روی صحنه را به خودش بدهد، چنین بازیگری ارزش بیشتری پیدا می‌کند.

این بازیگر صاحب‌نام در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: یکی از کسانی که در سالهای گذشته توصیه کردم تئاتر بازی کند، محمدرضا فروتن بود. به او گفتم هرطور شده برو بازی کن. فوق‌اش این است که صد در صد موفق نمی‌شوی ولی این بهترین تجربه برای تو است. بازی روی صحنه تئاتر یک آزمون بزرگ و یک شانس با ارزش برای بازیگران سینماست.

استاد انتظامی درباره تفاوت بازی در سینما و صحنه تئاتر گفت: وقتی در سینما بازی می‌کنی با دوربین سر و کار داری. دوربین در انتقال احساسات بازیگر نقش اساسی دارد و در کنار آن مونتاژ هم تاثیر زیادی در این بین دارد. اما هنرپیشه تئاتر وقتی روی سن می‌رود با تمام وجودش بازی می‌کند. چرا که بازیگر، سلطان صحنه است. کار در صحنه بسیار مشکل‌تر از مقابل دوربین است، در فیلم اگر صحنه‌ای خوب نشود، دوباره می‌گیرند ولی صحنه تئاتر یک بار اتفاق می‌افتد، تجربه تئاتری روی بیان بازیگران سینما هم تاثیر مثبتی می‌گذارد.

وی ادامه داد: بازیگرانی که تجربه و سابقه تئاتری داشته‌اند، همچون جمشید مشایخی، علی نصیریان، فخری خوروش، جمیله شیخی و بسیاری دیگر در هنگام بازی در فیلم از بیان صد در صد ورزیده‌تری نسبت به آنهایی که چنین تجربه‌هایی نداشته‌اند برخوردار بودند.

عزت‌الله انتظامی در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره حضور در جدیدترین اجرای «171#&؛ رضا حداد» با عنوان «171#&؛ آمدم نبودید رفتیم» که قرار است از 25 دی ماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برود گفت: تئاتر خوب، اجرایی است که تماشاگر در برابر آن مات و مبهوت است و حتی یک لحظه سرش را بر نمی‌گرداند. اگر یک دقیقه این رابطه بهم بخورد همه چیز از دست رفته است. این تجربه‌ای بود که من در زمان اجرای خودم داشتم و در لحظاتی که می‌توانستم پنهانی به واکنش تماشاگر از پشت پرده نگاه کنم، پی می‌بردم که اثر صد در صد موفق بوده است یا نه. اجرای قبلی رضا حداد «171#&؛ مکاشفه در باب مهمانی خاموش» هم توجه بیشتر تماشاگران را در صحنه به خود جلب می‌کرد.

استاد انتظامی با بیان اینکه قرار بود در اجرای جدید رضا حداد حضور داشته باشد، ادامه داد: قرار بود در اجرای جدید ایشان بازی کنم اما حیف شد. این روزها باید تحرک کمتری داشته باشم و برخلاف میل نمی‌توانم این گروه را در اجرا همراهی کنم. دلم نمی‌خواهد اجرایی را ناتمام بگذارم، چند شب بیایم و بعد فرد دیگری به جای من روی صحنه برود.

وی خاطرنشان کرد: برای بازی در این اجرا باید یک ماه و نیم تمرین می‌کردم. در عین حال جاهایی هست که باید حتماً به خاطر مسئولیت‌هایی که دارم بروم؛ مثل خانه هنرمندان، خانه تئاتر و موزه سینما. اگر سر اجرا می‌آمدم زودتر از ساعت یک شب به خانه نمی‌رسیدم و این خیلی برای من سخت بود و از این رو نمی‌توانم در این اجرا حضور داشته باشم.

بنا بر این گزارش، اجرای «171#&؛ آمدم نبودید رفتیم» به کارگردانی «171#&؛ رضا حداد» قرار است از 25 دی ماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برود.

در این اجرا بازیگرانی همچون «171#&؛ نگار عابدی»، «171#&؛ سیامک انصاری»، «171#&؛ مهناز افشار»، «171#&؛ برزو ارجمند»، «171#&؛ پژمان بازغی»، «171#&؛ پانته آ پناهی ها»، «171#&؛ ستاره پسبانی»، «171#&؛ خسرو پسبانی»، «171#&؛ امیر جنانی»، «171#&؛ بابک حمیدیان»، «171#&؛ لیلی رشیدی»، «شبنم فرشادجو»، «171#&؛ طناز طباطبایی»، «171#&؛ نازگل نادریان» و... به ایفای نقش می‌پردازند. (ایسنا)