



موضوع عاشورا توسط 300 هنرمند به تصویر کشیده شد

300 هنرمند آذری، بزرگترین مجموعه نقاشی با موضوع عاشورا را در قالب «72 بغض 72 بوم» در تبریز خلق کردند.

300 هنرمند آذری، بزرگترین مجموعه نقاشی با موضوع عاشورا را در قالب «72;171#& بغض 72 بوم» در تبریز خلق کردند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، شهرام خدایی رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی اظهار داشت: هفتمین همایش نقاشان عاشورایی با عنوان «72;171#& بغض 72 بوم» با حضور 300 هنرمند آذربایجان شرقی با موضوع عاشورا و قیام سیدالشهدا (ع) در محل سینما قدس و سینما 29 بهمن تبریز برگزار شد.

وی افزود: در این دوره از برگزاری این همایش هنری مذهبی که هفتمین سال خود را طی می‌کند 300 نفر از هنرمندان استان در سنین مختلف با حضور در این سوگواره هنری مکونات قلبی خود را بر بوم نقاشی جاری کردند.

خدایی اضافه کرد: هنرمندان استانی با رنگ روغن و آکرلیک در خصوص نهضت عاشورا و قیام اباعبدالله‌الحسین به صورت گروهی و تک نفره به نقش زنی پرداختند و ماحصل این حضور خلق بیش از 200 تابلوست.

وی افزود: آثار منتخب این سوگواره در مناسبت‌های مختلف در سراسر کشور با برپایی نمایشگاه‌هایی به معرض دید عموم گذاشته می‌شود تا علاقه‌مندان ابراز ارادت هنرمندان به سرور و سالار شهیدان و شهدای کربلا را به تماشا بنشینند.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی همچنین گفت: تلاش می‌شود تا این سوگواره در آینده به صورت منطقه‌ای در تبریز اجرا شود و از حضور هنرمندان دیگر در این سوگواره بهره‌مند شویم.

خدایی اضافه کرد: در این دوره از برگزاری سوگواره 72 بغض 72 بوم حضور خواهران هنرمند پررنگ‌تر از پیش بود.

وی با بیان اینکه زیبایی‌های نهفته در جوهره حقیقی نهضت عاشورا و پیام آن می‌تواند بن مایه خلق آثار عظیم هنری در رشته‌های مختلفی چون ادبیات، موسیقی، تجسمی، نمایش، تعزیه و ... باشد، اظهار داشت: امروزه یکی از دغدغه‌های اصلی جامعه جهت‌دهی فکری هنرمندان جوان به سوی مفاهیم دینی و مذهبی است که این همایش علاوه بر نقش مهم و تاثیرگذار در اشاعه فرهنگ عاشورا میان هنرمندان بهترین بهانه برای پر کردن خلا تولید با نگاه مفهومی و دینی نیز است.

خدایی افزود: این جشنواره هنر عاشورایی قالب هنری پرارزشی است که تولید آثار مختلف هنری با مضمون ظلم‌ستیزی و عدالت خواهی را در پی دارد.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی با اشاره به جایگاه قیام اباعبدالله‌الحسین (ع) در فرهنگ مردم ایران اسلامی، قیام عاشورا را از منظر هنر و به ویژه هنرهای تجسمی قابل تأمل و تدبر ارزیابی کرد.

وی تصریح کرد: عمق پیام عاشورا را به اندازه تاریخ بشری دانست و گفت: خلق آثار نقاشی، تصویرسازی و خوشنویسی با محوریت عاشورای حسینی موجب رونق هنرهای تجسمی در گستره اسلام و تشیع می‌شود