



## تولید پنج تله فیلم در مراکز استانی سیما

برگ و باد، سفری برای صفر، زنجیرهایی که پاره نمی‌شوند، لحظه پروانگی و سنگ و سودا عناوین تله‌فیلم‌هایی هستند...

جام جم آنلاین: برگ و باد، سفری برای صفر، زنجیرهایی که پاره نمی‌شوند، لحظه پروانگی و سنگ و سودا عناوین تله‌فیلم‌هایی هستند که در مراکز مختلف سیما مراحل تولید را طی می‌کنند. این فیلم‌ها در مرکز گیلان، خوزستان، کرمانشاه، مازندران و سمنان آماده می‌شوند و در آن هنرمندانی چون علی اوسیوند، حسین توشه، فرهاد بشارتی، محمود مقامی، یوسف مرادیان و هادی قمیشی نقش آفرینی می‌کنند.  
برگ و باد در گیلان

فیلم تلویزیونی «برگ و باد»؛ به تهیه‌کنندگی هادی افشار و کارگردانی جواد افشار به سفارش صدا و سیما مرکز گیلان تهیه و تولید می‌شود.

افشار با اشاره به این‌که تصویربرداری این تله‌فیلم 20 روز طول کشیده است، گفت: تله‌فیلم «برگ و باد»؛ با مضمون اجتماعی و ترویج روحیه ایثار و فداکاری و تحکیم بنیان خانواده توسط جواد افشار و قاسم انصاری به نگارش در آمده است.

وی درباره داستان این تله‌فیلم هم گفت: در این فیلم ترمه نامزد شهاب به همراه خانواده برای دیدن نامزدش راهی بندر انزلی می‌شوند. آنها برای تفریح به جنگل می‌روند که در پی آن حادثه‌ای اتفاق می‌افتد و سرنوشت جدیدی برای آنها رقم می‌خورد.

در این فیلم بازیگرانی چون حسین توشه، فرهاد بشارتی، نیلوفر پورمهدی، قدرت‌الله صالحی، عاطفه صرفه‌جو، علی تقوازاده، عباس محمدی، محمدرضا فتحی آبکنار، مهدی پتکی، نیلوفر صفرزاده، کیانا رسولی و وحید رهبانی به ایفای نقش می‌پردازند.

### سفری برای صفر

تله‌فیلم «سفری برای صفر»؛ نیز به کارگردانی حسن جوانبخت و تهیه‌کنندگی بهزاد تقی کهزاد در صداوسیما مرکز خوزستان تولید شده است.

کهزاد گفت: این تله‌فیلم درباره «صفر»؛ جوان روستایی است که به دلیل شرط ازدواج به خدمت سربازی رفته و برای این‌که وظایف کمتر اما مهم را بر عهده بگیرد به دروغ سعی می‌کند خود را باسواد جلوه دهد و همین موضوع باعث بروز دردسر و مشکلات جدیدی برایش می‌شود.

وی افزود: نشان دادن فضیلت سواد و نکوهیدن بی‌سوادی، مقدس شمردن خدمت سربازی، لزوم توجه صحیح به تشکیل خانواده و زمینه‌سازی مناسب برای این کار و همچنین نمایش زیبایی‌های زندگی بومی از طریق انعکاس جلوه‌های فرهنگی قوم بختیاری از جمله اهداف تولید این تله‌فیلم است.

وی با بیان این‌که نوشتن فیلمنامه اولیه سفری برای صفر شش ماه به طول انجامیده و حدوداً سه ماه، صرف بازنویسی آن شده است. تصریح کرد: بخشی از این تله‌فیلم در روستای شیوند از توابع شهرستان ایذه و بخش دیگری در پادگان تیپ دو زرهی دزفول تصویربرداری شده است.

وی با بیان این‌که تصویربرداری این تله‌فیلم یک ماه طول کشیده است، تصریح کرد: تدوین، صداگذاری و موسیقی تله‌فیلم سفری برای صفر نیز 2 ماه طول کشید که در حال حاضر آماده پخش است.

در این فیلم بازیگرانی چون محمود مقامی، امیر موسوی، متین صفرپور، رژین هدایتی، محمد گله ملکی، غلامعلی طاهری، حمید بهداروند، فرزاد رضایی و سعید موذنی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

زنجیرهایی که پاره نمی‌شوند

تله‌فیلم #171؛ زنجیره‌هایی که پاره نمی‌شوند؛ هم به کارگردانی داریوش جهانگیری و تهیه‌کنندگی پروین خدرویی و فرشاد شکیبی به سفارش صدا و سیما مرکز کرمانشاه تهیه و تولید می‌شود.

خدرویی گفت: تله‌فیلم #171؛ زنجیره‌هایی که پاره نمی‌شوند؛ زندگی و فوت بین نوجوانان را به تصویر می‌کشد.

وی استفاده از فضای اجتماعی و بومی منطقه کرمانشاه را از جذابیت‌های این تله‌فیلم عنوان کرد و افزود: در تله‌فیلم زنجیره‌هایی که پاره نمی‌شوند فرهنگ رایج پهلوانی و مردانگی دستمایه کار قرار گرفته است.

وی بیان کرد: استفاده از فضای بکر استان کرمانشاه باعث می‌شود همذات‌پنداری با مخاطب صورت بگیرد و تاثیر بسزایی در جذب مخاطب داشته باشد.

وی ادامه داد: طاق بستان، مسجد جامع، زورخانه علمدار و جاذبه‌های بصری کرمانشاه از جمله مراکز دیدنی و تاریخی کرمانشاه هستند که به عنوان لوکیشن در این تله‌فیلم از آنها استفاده شده است.

وی از تدوین همزمان این تله‌فیلم خبر داد و اضافه کرد: تله‌فیلم زنجیره‌هایی که پاره نمی‌شوند پس از مراحل تدوین، صداگذاری و موسیقی در دی ماه سال جاری آماده پخش خواهد شد. علی اوسیوند، یوسف مرادیان، علی ابوالحسنی و محسن چغرزادی در این تله‌فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

#### لحظه پروانگی

تله‌فیلم #171؛ لحظه پروانگی؛ نیز به کارگردانی سیدمحسن یوسفی و تهیه‌کنندگی مهدی رازقی به سفارش صداوسیما مرکز مازندران تهیه و تولید می‌شود.

رازقی مذهبی بودن و استفاده از لوکیشن‌های بومی و زیبای منطقه مازندران را از ویژگی‌های این فیلم تلویزیونی عنوان کرد و افزود: تصویربرداری تله‌فیلم مروراید سیاه به مدت 40 روز انجام شده و در حال حاضر مراحل تدوین، صداگذاری و موسیقی را پشت سر می‌گذاریم.

وی اظهار امیدواری کرد: این تله‌فیلم اواخر دی ماه سال 90 آماده پخش خواهد شد.

وی با اشاره به بخش‌هایی از داستان این تله‌فیلم اظهار کرد: یونس صیاد جوانی است که فوت پدرش با فروش لنج صید کیلکایی که در آن کار می‌کند مصادف شده و او بیکار می‌شود. یونس به تشویق شوهر خواهرش در آستانه روی آوردن به کار قاچاق خاویار قرار می‌گیرد، اما قبل از به دام افتادن شغلی در درمانگاه روستا پیدا می‌کند غافل از این‌که وسوسه شوهر خواهرش او را رها نمی‌کند.

علیرضا کبودوند، لایلا جنیدی، فرهاد روشن، اصغر شریعتی، احمد رجیبی، عباس ابوالحسنی، سید خدیجه موسوی، علی حسن‌پور، عیسی خانی، احمد الحاقی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این تله‌فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

#### سنگ و سودا

تصویربرداری تله‌فیلم #171؛ سنگ و سودا؛ هم با مضمون پلیسی-جنایی به تهیه‌کنندگی هادی افشار و کارگردانی مجید تربتی‌فرد به سفارش صدا و سیما مرکز سمنان کلید خورد.

افشار درباره داستان این تله‌فیلم گفت: مرگ مشکوک دو کارگر معدن سنگ، افسری از بخش جنایی را به سمت این ماجرا می‌کشاند و پس از بررسی و پیگیری متوجه می‌شود که مهندس معدن و دوستانش در پوشش کار در معدن به انجام اعمال غیرقانونی مشغولند.

وی با اشاره به این‌که این تله‌فیلم یک ماه پیش تولید داشته است، افزود: تصویربرداری فیلم تلویزیونی #171؛ سنگ و سودا؛ به مدت یک ماه در سمنان و شهرهای اطراف طول خواهد کشید.

افشار با بیان این‌که تدوین همزمان این تله‌فیلم توسط جواد افشار و میلاد مظاهری در حال انجام است، اظهار امیدواری کرد: تله‌فیلم سنگ و سودا تا پایان دی ماه سال جاری آماده پخش خواهد شد.

حسین رجایی‌دوست، رضا آحادی، هادی قمیشی، محمد علایی، محمدرضا عباس‌نژاد، مجید جعفری، علی رجایی، رائد تمیمی، امیر غریب‌زاده، مهتا نظری، سیدجلال علی‌الحسینی، حدیثه ناظری و جمعی از بازیگران استان سمنان در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.