



مداحان پیشکسوت باید دست مداحان جوانان را بگیرند

رئیس شورای هیئات مذهبی تبلیغات اسلامی شهرستان تبریز خواستار حمایت و راهنمایی مداحان جوان از سوی مداحان پیشکسوت شد.

رئیس شورای هیئات مذهبی تبلیغات اسلامی شهرستان تبریز خواستار حمایت و راهنمایی مداحان جوان از سوی مداحان پیشکسوت شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، صمد قلیزاده گفت: متأسفانه در سال های اخیر شاهد سردرگمی برخی جوانان عاشق مکتب حسینی در بین الگوهای موجود در جامعه مداحان برای ارائه برنامه های مفید و در خور شأن برای اباعبدالله الحسین هستیم.

وی اظهار داشت: همین امر موجب شده تا این جوانان به روش های ناهنجاری در دستگاه عزاداری سرور و سالار شهیدان رو بیاورند که مورد تایید هیچ کدام از علما و مردم نیست.

قلیزاده اضافه کرد: رو آوردن به چنین روش های نامرئومی باعث شده تا این جوانان به بیراهه کشیده شوند و از اقبال خوبی در اجرای برنامه های مذهبی برخوردار نشوند.

رئیس شورای هیئات مذهبی شهرستان تبریز در ادامه گفت و گو گفت: برگزاری کلاس های آموزشی برای مداحان جوان و صحبت رو در رو با پیشکسوتان این عرصه راهگشای جوانان خواهد بود که البته این امر مدتی است از سوی کانون مداحان استان در حال پیگیری و برگزاری است.

قلیزاده بیان داشت: جوانان مداح نیز باید در این عرصه از تک روی خودداری و با سعه صدر خود را شاگرد بزرگان دانسته و از تجربیات آنان در این زمینه حتی اگر سخت هم باشد استفاده کنند و تجربیات چندین ساله آنان را چاشنی کار خود در این راه نمایند.

وی تلاش برای زدودن فضای احساس غربت و دوری بین مداحان جوان و پیشکسوت را اقدامی دو سویه دانست که باید برای از بین بردن آن تلاش شود.

این ذاکر اهل بیت علیهم السلام افزود: اشکال تراشی مانعی بر سر راه مداحان جوان است که باعث کناره گیری آنان از جمع پیشکسوتان می شود که به جای این کار بهتر است اشعار خوب از سوی استادان در اختیار آنان قرار گیرد.

قلیزاده عدم مطالعه مقاتل معتبر، اکتفا به اشعار و تاریخ شفاهی، تلاش صرف برای گریاندن مردم به جای انتقال روح و فرهنگ عاشورا به آنان را از آفت های کار مداحان دانست.

وی همچنین با اشاره به تلاش جوانان برای آشنایی با دستگاه های موسیقی در ارائه کار خوب برای عزاداران سیدالشهداء علیه السلام گفت: این امر فی نفسه بسیار خوب است اما عدم بهره گیری از استاد در این کار و تنها شنیدن یک موسیقی و پیاده سازی یک نوحه بر روی ملودی آن موجب تولید آثار سخیف و بسیار زنده ای می شود که در شأن عزای اباعبدالله نیست.

قلیزاده اظهار داشت: علم موسیقی و آشنایی با فرهنگ اصیل آواز ایرانی که در بستر فرهنگ اسلامی رشد داشته باعث می شود تا مداح سوز و اشتیاق معنوی خود را در قالب مناسبی عرضه و اندوه عزای حسینی را بر دل ها بنشانند و همین اقدام باعث می شود تا اشعار و نواهای درست برای برنامه های مذهبی فراهم شود.

رئیس شورای هیئات مذهبی شهرستان تبریز در ادامه بیان داشت: آنچه مداحان باید بیش از همه مد نظر داشته باشند انتقال پیام عاشورا و نهضت حسینی به مخاطبان مجالس حسینی است و اگر کسی از صمیم قلب مظلومیت امام حسین و یاران باوفایش را درک و برای جاری کردن فلسفه قیام ایشان بگیرد در نزد خدا مأجور خواهد بود.

قلیزاده با تاکید بر اینکه امروز میزان علم و آگاهی مخاطبان عزاداری حسینی غنی تر از گذشته و خود مداحان شده است افزود: مطالعه و تحقیق باید اساس کار نوحه سرایان و نوحه گویان باشد و گرنه با پراکنده شدن عزاداران از این مجالس مسوولیت اخروی سختی در انتظار عاملان این امر خواهد بود.