

نوحه سرايي مکتب شعري ويژه آذربايجان در حوزه شعر مذهبي است

عضو کانون شاعران مذهبي تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي نوحه سرايي را يکي از مکاتب ويژه ادبيات آذربايجان در حوزه ادبيات مذهبي عنوان کرد.

عضو کانون شاعران مذهبي تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي نوحه سرايي را يکي از مکاتب ويژه ادبيات آذربايجان در حوزه ادبيات مذهبي عنوان کرد.

به گزارش روابط عمومي اداره کل تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي ، جلال محمدي با بيان اين مطلب گفت: شعر عاشورايي بخش گسترده و مهمي از ادبيات شيعيان به خصوص ادبيات ايران است و در طول تاريخ هزاران شاعر ايراني و غير ايراني ، اشعار ماندگار و فراواني درباره وقايع و حوادث مختلف مربوط به نهضت عاشورا و قيام سيدالشهدا(ع) سروده اند.

وي افزود: از معروف ترين اين شاعران مي توان از کساني چون محتشم کاشاني ، حجت الاسلام نير تبريزي ، عمان ساماني و فدائي مازندراني نام برد که منابع ارزشمندي براي مداحان هستند.

محمدي بيان داشت: در عصر حاضر نيز کم تري شاعري از شاعران ايران را مي توان يافت که شعري درباره حضرت سيدالشهداء عليه السلام سروده باشد و برخي از آنها نيز به صورت ويژه توجه خاصي به اين مقوله داشته اند.

اين شاعر اهل بيت عليهم السلام در ادامه گفت و گو گفت: در آذربايجان که خاستگاه حکومت فراگير و ملي شيعه است ، شاعران زيادي به زبان هاي فارسي و ترکي آذري درباره نهضت عاشورا شعر سروده اند که سبک ويژه اين ديار "نوحه" ناميده مي شود.

محمدي شاخص ترين چهره هاي شعر نوحه در مکتب ادبي آذربايجان را راجي ، صراف ، دخيل مراغه اي ، حسيني متخلص به سعدي زمان ، صحاف ، ذهني ، ذهني زاده ، عابد و امثال اين شاعران دانست.

وي در خصوص آسيب شناسي برخي از اشعار نوحه نيز با اشاره به موارد بيان داشت: علت وجود اين اشکالات ناشي از موارد چو ن کم سوا دي شاعران گذشته ، پايين بودن معلومات عمومي جامعه از نظر مذهبي ، عدم دسترسي به منابع معتبر تاريخي ، استفاده از مضامين سبک ، نقل تحريفات راه يافته به برخي مقاتل نامعتبر ، استفاده از صنايع ادبي ضعيف در شعر ، استفاده از بيان نا مناسب و ذلت آميز و مغاير با عظمت و شکوه و آزادي حضرت سيدالشهداء عليه السلام و انصار با وفايش عنوان کرد.

محمدي استفاده شعرا از منابع معتبر براي به تصوير کشيدن قيام حسيني را يکي از ضروريات مکتب نوحه سرايي در آذربايجان دانست و افزود: کانون شاعران مذهبي اداره کل تبليغات اسلامي استان بستر مناسبی براي اين امر مهم فراهم نموده که با مراجعه به محافل آن مي توان اشعار را از اين آفات زدود.