

کودکان به راحتی باور می‌کنند

برای کودکان معمولا هیچ چیز غیرواقعی‌ای وجود ندارد. آنها خیلی چیزها را با راحتی می‌توانند باور کنند.



جام جم آنلاین: برای کودکان معمولا هیچ چیز غیرواقعی‌ای وجود ندارد. آنها خیلی چیزها را با راحتی می‌توانند باور کنند.

مثل این که با عروسک‌هایشان هم صحبت شوند یا با ماشین‌های کوی‌شان با راحتی از این شهر به آن شهر بروند. در این میان برنامه‌های مربوط به کودکان نقش بسزایی در پرورش هر چه بیشتر این تخیلات دارند.

مدت‌هاست که برنامه‌ای با عنوان «عصر مل‌ملی» از شبکه دو سیما در حال پخش است. برنامه‌ای که در آن عروسک مل‌ملی که یک بره کوچک است به عنوان محور اصلی برنامه توانسته با مخاطب کودک ارتباط خوبی برقرار کند، البته گلی (یکی از مجریان) هم توانسته در کنار مل‌ملی موفق عمل کند.

برای آشنایی با چگونگی شکل‌گیری برنامه عصر مل‌ملی ابتدا سراغ تهیه‌کننده و کارگردان برنامه محمود سلامیان رفتیم تا در این باره بیشتر برایمان توضیح دهد.

مل‌مل، سفید و دوست‌داشتنی

محمود سلامیان ابتدا در پاسخ به این سوال که این برنامه چطور شکل گرفته است، می‌گوید: این برنامه از شهریور سال 87 آغاز شد و ابتدا تولیدی بود و برنامه‌ها را ضبط می‌کردیم و بعدها به مرور زمان تصمیم گرفتیم که آن را به شکل زنده پخش کنیم.

وقتی برنامه عصر بخیر بچه‌ها تولید شد با استقبال خوبی از طرف مخاطبان و همین‌طور مدیران سیما مواجه شد، بنابراین تصمیم گرفتیم که یک عروسک وارد برنامه کنیم.

سلامیان در پاسخ به این سوال که چرا یک بره را برای عروسک انتخاب کرده گفت: چون در برنامه‌های مربوط به کودکان بسیار از عروسکی که شبیه آدم هستند، استفاده شده است، بنابراین سعی کردیم که از یک عنصر تخیلی استفاده کنیم و نزدیک به 6 ماه روی این مساله کار می‌کردیم که از چه عروسکی و چطور استفاده کنیم.

تا این که به بره رسیدیم و آن را انتخاب کردیم. چون به نظرم بره در بین حیوانات نماد پاکي و مظلومیت است، حتی در حال حاضر داریم تلاش می‌کنیم که «مل‌مل» را به عنوان سفیر صلح به یونسکو معرفی کنیم.

تهیه‌کننده برنامه عصر مل‌ملی در این باره که چرا اسم مل‌مل برای این بره انتخاب شده، گفت: اسم مل‌مل طی جلساتی که در مورد برنامه داشتیم شکل گرفت و انتخاب شد. البته در حال حاضر به یاد ندارم که چه کسی این اسم را پیشنهاد داد، اما اول قرار بود اسم این بره پشم‌ل باشد که بعدا به مل‌مل تغییر نام داد و مل‌مل برگرفته از پارچه مل‌مل است که ظرافت خاصی هم دارد.

کارگردان برنامه عصر مل‌ملی در پاسخ به این سوال که مجریان برنامه بر چه اساسی انتخاب شده‌اند، گفت: سال گذشته تغییرات زیادی را در برنامه ایجاد کردیم. در ابتدا، مجریان برنامه سه پسر بودند و آنها را بر این اساس انتخاب کرده بودیم که مثل برنامه‌های دیگر مجریان فقط خاله و عمو نباشند تا این که تصمیم بر این شد که یک مجری خانم و یک مجری آقا در کنار مل‌مل حضور داشته باشند و برای همین از خانم امینی در نقش گلی استفاده کردیم که نقش یک دختر هشت ساله را بازی می‌کند.

سلامیان در مورد انتخابش و این که چطور فاطمه امینی (گلی) را انتخاب کرده است؟ گفت: بازی و اجرای خانم امینی را در برنامه «171؛ ترمه طلا» که از شبکه یک سیما پخش می‌شد دیده بودم و بعد از صحبت‌های اولیه با وی و همین‌طور تست‌هایی که انجام شد بالاخره قرعه به نام خانم امینی افتاد و قرار شد وی در کنار مل‌مل اجرا داشته باشد.

جالب است بدانید خود خانم امینی پس از این که قرار شد در این برنامه حضور داشته باشد، گفت که همیشه آرزو داشتم بیایم و در کنار مل‌مل اجرا کنم چراکه این عروسک واقعا رویایی و زیباست.

سلامیان درخصوص این که در آینده چه تغییراتی در برنامه ایجاد خواهد شد؟ گفت: بزودی قرار است شش عروسک دیگر که همه از خانواده مل مل هستند به این برنامه اضافه شوند و همین طور بازیگران چهره به عنوان مجری مهمان در این برنامه حضور خواهند داشت.

به هر حال این برنامه دائم در حال تغییر است و به نظرم همین تغییرات است که عوامل را از یکنواختی و کلیشه شدن دور می‌کند.

مل مل برای من یک حیوان زنده است

فاطمه امینی مجری عصر مل ملی است که باید نقش یک دختر هشت ساله را بازی کند، اما شاید باور نکنید که او 25 سال دارد و در رشته فلسفه تحصیل کرده است.

فاطمه امینی ابتدا در مورد خودش گفت: از 13 سالگی کار تئاتر را شروع و به صورت حرفه‌ای آن را دنبال کردم تا این که به واسطه حضور در برنامه ترمه طلا پام به تلویزیون باز شد و بعد از آن در برنامه‌هایی مثل ««نردبان» و ««عصر بخیر بچه‌ها» کارم را در تلویزیون ادامه دادم.

سلامیان: بزودی قرار است 6 عروسک دیگر که همه از خانواده مل مل هستند به این برنامه اضافه شوند و همین طور بازیگران چهره به عنوان مجری مهمان در این برنامه حضور خواهند داشت
مجری برنامه عصر مل ملی درخصوص شخصیت گلی گفت: گلی در واقع یک دختر بچه هشت ساله است که مل مل را مثل عروسک واقعی خودش می‌داند و من هرگز خودم را از نقش گلی دور نمی‌دانم چرا که هنوز دارم با کودک درونم زندگی می‌کنم.

امینی افزود: خوشبختانه از ابتدای این برنامه، هم مردم و هم مدیران سازمان صداوسیما حمایت‌های خوبی از ما کردند و همین تشویق‌ها باعث شد که ما سعی کنیم بهترین‌ها را به مخاطبانمان هدیه کنیم و از طرفی دست ما هم برای پرورش کاراکتر گلی بسته نبود.

فاطمه امینی در مورد عروسک مل مل گفت: به نظرم مل مل یک حیوان واقعی است. تیل بودن مل مل باعث شده او را بیشتر دوست داشته باشم و با او ارتباط خوبی برقرار کنم.

این مجری - بازیگر درخصوص لباس‌هایی که در این برنامه می‌پوشد با ذکر این نکته که در ابتدا طراح لباس درخصوص لباس‌هایم نظر می‌داد و آنها را طراحی می‌کرد، گفت: اخیراً در برنامه دیگر طراح لباس ندارم و خودم لباس‌هایم را از بیرون خریداری می‌کنم، البته قرار است در آینده مجدداً از طراح لباس استفاده کنم.

امینی درباره دنیای کودکی و کودک درونش گفت: من هیچ وقت دوست ندارم بزرگ شوم و با این که الان 25 ساله هستم، اما هنوز خودم را یک دختر بچه 11 ساله می‌دانم و از بودن در دنیای بچه‌ها لذت می‌برم.

فاطمه امینی همچنین درخصوص اجرایش در برنامه ترمه طلا که در آن با حیوانات زیادی از جمله بچه شیر، عقاب، مار و... سر و کار داشته است، گفت: اجرا در این برنامه تجربه متفاوتی برایم بود. البته خانم رسول‌زاده بازیگر نقش طلا نسبت به من در مقابل حیوانات خونسردتر بودند، اما من ترس بیشتری داشتم.

مثلاً برای رویارویی با مار از دو شب قبل تر قرص آرامبخش خوردم تا بتوانم مار را در دستم بگیرم. البته تمام حیوانات این برنامه تربیت شده بودند، اما با این حال هیبت‌شان آدم را می‌گرفت. مثلاً نگهبان عقاب می‌گفت اگر مستقیم در چشم‌های او نگاه کنید یکدفعه ممکن است حمله کند و چشم‌هایتان را از کاسه درآورد. به هر حال اجرای این برنامه ریسک بالایی برای همه ما به دنبال داشت.

فاطمه امینی در پایان امیدوار است که بتواند همچنان در کنار مل مل باقی بماند و هر روز چیزهای تازه‌ای را برای مخاطبان این برنامه به ارمغان بیاورد.

مل مل جای خود را بین بچه‌ها باز کرده است

مریم احمدی، صدابیشه عروسک مل مل است. او از سال 85 کارش را در زمینه گویندگی آغاز کرده است و در تئاتر و دوبله هم نیز تجربیات زیادی دارد. از کارهایش در زمینه دوبله می‌توان به گربه کلاه به سر، توتورو، آدم‌های شگفت‌انگیز و... اشاره کرد.

مریم احمدی درباره چگونگی ارتباط با مل مل گفت: ما با هم ارتباط خوبی داریم. من اصلاً فکر نمی‌کنم که مل مل یک عروسک است برای همین سعی می‌کنم اول خودم او را باور کنم تا مخاطب هم بتواند آن ارتباطی که باید، با برنامه و کاراکتر مل مل پیدا کند.

احمدی در مورد دوران کودکی خودش و این که چقدر با عروسک‌هایش بازی کرده است، گفت: در دوران کودکی‌ام عروسک‌های زیادی داشتم و در حال حاضر هم با کودک درونم زندگی می‌کنم.

صدایشه عروسک مل مل با اشاره به این نکته که مخاطبان توانسته‌اند با برنامه عصر مل ملی ارتباط برقرار کنند، گفت: خوشبختانه استقبال مخاطبان نسبت به این برنامه بسیار خوب است.

درست است که ما در این برنامه از حضور بچه‌ها در استودیو استفاده نمی‌کنیم، اما با این حال خارج از فضای برنامه بچه‌ها بسیار مل مل و گلی را دوست دارند و حتی وبلاگ‌های زیادی در خصوص این برنامه در اینترنت درست شده است. به هر حال مل مل حسابی بین بچه‌ها جای خود را باز کرده است.

محبوبه ریاستی - جام جم