



پایانی خوش برای جشنواره فیلم کودک و نوجوان

«باد و مه» و «سلام بر فرشتگان» بیشترین جوایز جشنواره فیلم کودک اصفهان را به خود اختصاص دادند...

171#؛ باد و مه» و «سلام بر فرشتگان» بیشترین جوایز جشنواره فیلم کودک اصفهان را به خود اختصاص دادند پایانی خوش برای جشنواره فیلم کودک و نوجوان

بیست و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان در حالی به پایان رسید که وعده‌های مسوولان سینمایی برای بهبود اوضاع سینمای کودک برای فیلمسازان این عرصه، خبری به مراتب خوش‌تر از نامزد شدن یا گرفتن پروانه‌های زرین بود.

شامگاه جمعه سالن گل نرگس شهر اصفهان شاهد آیین پایانی بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودک بود، مراسمی که حاشیه‌های فراوانش به جذابیت‌های آن افزوده بود، آنقدر که دیگر کسی سراغی از برنده‌های جشنواره نمی‌گرفت! آوازخوانی کودکان گروه موسیقی پارسه زیر دکور برنامه با نمای پل خواجه، اشک‌شوق اصغر شاهرودی و پرداخت تمام هزینه‌های دختری علاقه‌مند که بیماری ام‌اس داشت توسط علی شاه‌حاتمی از مهم‌ترین نکات حاشیه‌ای اختتامیه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بود.

سینمای کودک از سینمای نوجوان جدا شود

جواد شمقدری که خوشنودی‌اش از برگزاری خوب جشنواره در اصفهان بخوبی مشهود بود با تشکر از مسوولان برگزارکننده به کودکان حاضر در سالن قول داد که جشنواره در این شهر می‌ماند، وعده‌ای که تشویق طولانی او را در پی داشت. او با اشاره به اهمیت سینمای کودک گفت: امروز در عرصه فیلم کودک تلاش‌هایی شده است اما قطعا هیچکدام توقع ما و کودکان را برآورده نمی‌کند و امروز ما باید توقعات نسل جدید را جدی بگیریم.

شمقدری با اشاره به برخی از نابسامانی‌های این حوزه گفت: برخی انتقاداتی به سینمای کودک دارند و نقد می‌کنند اما در کنار آن باید راهکار ارائه شود ما در تلاش هستیم تا جایگاه سینمای کودک رشد پیدا کند و در این راه باید همه به هم کمک کنیم. وی ادامه داد: در حوزه کودک اشتباهی صورت گرفته و آن این که سینمای کودک و نوجوان کنار هم قرار گرفتند اما باید بدانیم که این دو حوزه با هم متفاوت هستند و فیلم‌های کودکان با فیلم‌های نوجوانان فرق می‌کنند.

جشنواره کودک رکورد زد

احمد میرعلایی دبیر جشنواره فیلم کودک نیز در سخنانی در این مراسم گفت بیست و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان در حوزه تعدد آثار، گستره جغرافیایی و تعدد مخاطبان صاحب رکوردهای جدید و فراتر از انتظاری شد.

او با اشاره به روند این دوره از جشنواره گفت: 40 فیلم خارجی و 200 فیلم داخلی به جشنواره رسید که در 9 استان و در هر استان بیش از 30 بار اکران شده‌اند. همچنین در طول جشنواره 90 هزار بسته فرهنگی بین کودکان مرزنشین توزیع شد.

بهترین فیلم؛ سلام بر فرشتگان

نام برنده بهترین فیلم این دوره جشنواره کودک و نوجوان اصفهان «سلام بر فرشتگان» ساخته فرزاد اژدری مفرد بود که این کارگردان جایزه‌اش را به دخترش اهدا کرد که به گفته او جرعه اصلی این فیلم را زده بود. این فیلم که به تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است توانست نظر محمدرضا عرب، گیتی خامنه، رسول صدرعاملی، جمال شورجه و غلامرضا رضایی را به عنوان اعضای هیأت داوران جلب کند.

در این بخش فیلم‌های رویای سینما ساخته علی شاه‌حاتمی و مصائب چارلی به کارگردانی علیرضا سیطاحمدی نیز نامزد بودند. بهترین فیلم بخش بین‌الملل نیز به فیلم «باد و مه» ساخته محمدعلی طالبی از ایران اهدا شد. پروانه زرین بهترین کارگردانی به علی شاه‌حاتمی و حمید شاه‌حاتمی برای فیلم رویای سینما رسید. در این بخش دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از آن علیرضا سعادت‌نیا برای فیلم «مصائب چارلی» شد.

فرزاد اژدری مفرد بار دیگر برای بهترین فیلمنامه توانست پروانه زرین جشنواره اصفهان را از آن خود کند. فیلم او در این بخش با دو فیلم #171؛ «روای سینما» و #171؛ «مصائب چارلی» نامزد بود.

پروانه زرین بهترین دستاوردهای فنی و هنری به کامران سحرخیز و سیدهادی اسلامی برای فیلم #171؛ «روای فرشتگان» و دیپلم افتخار به فیلم بالابان ساخته سیدرضا صافی رسید.

در بخش بهترین بازیگر هیات داوران برای تکریم بازیگران کودک، جوایز را به دو بخش کودک و نوجوان تقسیم کردند که در بخش بهترین بازیگر کودک دختر، پروانه زرین به کیمیا حسینی بازیگر فیلم #171؛ «سلام بر فرشتگان» رسید و ترلان پروانه نیز برای فیلم #171؛ «آهوی پیشونی سفید» توانست پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان را از آن خود کند. پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان پسر نیز به پیام اریس بازیگر فیلم #171؛ «باد و مه» رسید و علی شادمان نیز پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان را از بیست و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان برای فیلم #171؛ «روای سینما» از آن خود کرد.

حاشیه‌های جذاب‌تر از متن

بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک مانند تمام جشنواره‌ها حاشیه‌هایی نیز داشت که از چشم خبرنگاران دور نماند. برخی از این حاشیه‌ها را به نقل از خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری می‌خوانیم.

– غیبت استاندار اصفهان و مسوولان استانداری در این جشنواره بین‌المللی از نکات جالب توجه بود.

– اصغر شاهوردی صدابردار برجسته سینمای ایران که در حین فیلمبرداری یک فیلم در اثر حادثه‌ای ویلچرنشین شده و قادر به صحبت کردن نیست با تلاش علیرضا خمسه و تعدادی از مسوولان جشنواره روی صحنه آمد تا تماشاگران برای دقایقی بسیار طولانی به ابراز احساسات نسبت به وی بپردازند به اندازه‌ای که اصغر شاهوردی با چشمانی اشکبار صحنه را ترک کرد.

– در بخشی از برنامه احسان علیخانی مجری برنامه از علی معلم، استاد فقهی استاد نگارگری اصفهان و استاد عطریان استاد خوشنویسی در اصفهان قدردانی کرد و از حضار خواست برای آنها دست بزنند.

– یکی از خبرهای جالب توجه در حاشیه مراسم اختتامیه خبر ساخت مدرسه سینمایی در اصفهان بود. در بخشی از این مراسم فرزاد معظم سرپرست هیات داوران کودک همراه هیات داوران روی صحنه آمدند و پوسترهایی جشنواره را که مزین به امضای هیات داوران شده بود به تماشا گذاشتند و بیانیه خود را قرائت کرد، همچنین معظم اعضای هیات داوران کودک را فیلمسازان آینده دانست و نوید ساخت مدرسه سینمایی را در اصفهان داد.

– زمانی که داوران بخش آثار بلند روی صحنه آمدند حضور گیتی خامنه شور و هیجان خاصی بر فضا حاکم کرد و علیخانی گفت: بخش اعظم خاطرات کودکان نسل ما متعلق به ایشان است.