

## برترین‌های جشنواره‌ی فیلم «رشد»

در این دوره ه جشنواره 1416 اثر به دبیر خانه جشنواره رسیده که از این میزان 1145 اثر از ایران و 371 اثر از کشورهای خارج بوده. مجموعاً با داوری‌هایی که انجام شد 294 فیلم انتخاب و در 16 سالن سینمایی تهران به نمایش درآمد.



در این دوره ه جشنواره 1416 اثر به دبیر خانه جشنواره رسیده که از این میزان 1145 اثر از ایران و 371 اثر از کشورهای خارج بوده. مجموعاً با داوری‌هایی که انجام شد 294 فیلم انتخاب و در 16 سالن سینمایی تهران به نمایش درآمد. چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد شب گذشته - 15 آبان ماه - با حضور فیلمسازان داخلی و خارجی در سینما فلسطین به کار خود پایان داد.

به گزارش ایسنا در این مراسم که با حضور حمیدرضا حاجی‌بابایی وزیر آموزش و پرورش، محی‌الدین بهرام محمدیان رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره و معاون وزیر، حمیدرضا کفاش دبیر جشنواره فیلم رشد، سیدعلیرضا سجادی‌پورمدیر کل اداره نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی و جمعی از مدیران و دست‌اندرکاران جشنواره و دست‌اندرکاران آموزش و پرورش و سینمای کشور حضور داشتند، از برگزیدگان این دوره جشنواره تقدیر به عمل آمد.

در این مراسم میثم آقابیگی مجری برنامه ضمن خوشامدگویی به حضار و تبریک عید سعید قربان گفت: امروز هرآنچه از علم و دانش اندوخته‌ایم، از زحمات و تلاش‌های معلمان ماست که چونان شمع سوختند تا ما مدارج عالی علم را طی کنیم.

در ادامه، حمیدرضا حاجی‌بابایی وزیر آموزش و پرورش طی سخنانی گفت: از همه مهمانان عزیز که از کشورهای مختلف در این جشنواره شرکت کردند، تشکر می‌کنم. جشنواره فیلم رشد عمیق‌ترین و به‌یاد ماندنی‌ترین جشنواره‌ای است که فیلمسازان در آن حضور یافته و آثارشان را به رقابت گذاشتند. امروز اگر چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم رشد را برگزار می‌کنیم، این جشنواره در شرایطی است که سعی کرده تمام نکات مثبت چهل دوره گذشته خود را حفظ کند و نکات جدید و درخور توجهی را هم به آن اضافه کند.

وی ادامه داد: من از همه کسانی که آثار زیبایی را خلق کردند و کسانی که این آثار زیبا را به داوری نشستند و از میان این زیبایی‌ها، زیباترین را انتخاب کردند، تشکر می‌کنم. به واقع باید بدانیم که همه آثار زیبا بودند اما در هر صورت، باید تعدادی از آثار بر حسب سنت و قانون انتخاب می‌شدند.

حاجی‌بابایی گفت: درآستانه تحول عظیم و بزرگ تعلیم و تربیت هستیم. همه زیبایی‌ها در وجود انسان به ودیعه گذاشته شده. باید همه این زیبایی‌ها را شناخت. قطعاً کسی که بهترین فیلم را خلق می‌کند، باید در نظام تعلیم و تربیت نسبت به انسان شناخت پیدا کرده باشد که هرچه شناخت نسبت به زیبایی‌های وجود انسان بیشتر باشد، اثر خلق شده زیباتر می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش در بخش دیگر صحبت خود گفت: به این نکته توجه کنیم که هیچ آموزشی جایی تعلیم و تربیت معلم را نمی‌گیرد و صاحب اثر آموزشی به اندازه معلم نمی‌تواند دانش آموز را بشناسد. هرچقدر معلم رفتارش منظم و اندیشه‌هایش زیبا باشد، این در تعلیم دانش آموز تاثیر می‌گذارد. رفتار و بر خورد معلمان همچون فیلم سینمایی در معرض دید دانش آموزان قرار دارد و از آن رفتار درس می‌گیرند.

حاجی‌بابایی اظهار داشت: باید زحمات معلمان را قدر نهیم، اما ما در تلاشیم که تمامی مدرسه‌های تهران را به فناوری روز مجهز کنیم. تا دوسال گذشته آموزش و پرورش از امکانات چندانی در مدارس برخوردار نبود اما در تلاش هستیم تا تمام مدارس شهر تهران با فناوری روز مورد استفاده قرار بگیرند، کما این که 1370 مدرسه در تهران امروز دارای فناوری جدید آموزشی هستند.

بنا بر این گزارش، حمیدرضا کفاش دبیر جشنواره با تشویق حضار روی سن قرار گرفت و گزارشی از چگونگی مراحل برگزاری جشنواره فیلم رشد را قرائت کرد.

کفاش با بیان این که ما با تلاش صادقانه و دلسوزانه همکاران عزیزم توانستیم چهل و یکمین دوره جشنواره رشد را برگزار کنیم، گفت: جشنواره فیلم رشد یکی از دیرپاترین و قدیمی‌ترین جشنواره‌های ایرانی است لذا تلاش کردیم این دوره جشنواره، تمام خوبی‌های چهل دوره گذشته جشنواره را حفظ کنیم و علاوه بر آن ویژگی‌های جدیدی را در دوره تحول آموزش و پرورش به آن اضافه کنیم.

او گفت: در این دوره جشنواره 1416 اثر به دبیر خانه جشنواره رسیده که از این میزان 1145 اثر از ایران و 371 اثر از کشورهای خارج بوده. مجموعاً با داوری‌هایی که انجام شد 294 فیلم انتخاب و در 16 سالن سینمایی تهران به نمایش درآمد.

کفاش به برنامه‌ریزی این جشنواره اشاره کرد و گفت: جشنواره فیلم رشد کارش را از فروردین ماه امسال آغاز کرد، ما بیش از دوازده هزار فراخوان این جشنواره را به زبان‌های مختلف با اولویت بندی وزیر محترم آموزش و پرورش در قالب موضوعات دوازده گانه به سراسر جهان ارسال کردیم که 42 کشور در این رویداد شرکت کردند.

دبیر جشنواره با بیان این که جشنواره فیلم رشد جشنواره‌ای برای تمام فصول است، گفت: امشب بعد از پایان این جشنواره کار ما تمام نمی‌شود و ما فیلم‌های برگزیده این رویداد را در طول سال در اکثر استان‌های کشور به نمایش می‌گذاریم.

بخش دیگر برنامه اختصاص داشت به پیام رییس کل کمیته بین‌المللی صلیب سرخ جهانی و سپس دکتر صدیقی رییس منطقه آیسکو پیام این دفتر را به جشنواره رشد به زبان انگلیسی قرائت کرد.

سپس بهرام محمدیان رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره، معاون وزیر آموزش و پرورش طی سخنانی گفت: توجه جدی به مبحث آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت در دین اسلام توصیه شده و برای ما هم این مقوله از ارزش والایی برخوردار است.

او گفت: یکی از نگاه‌هایی ما به مبحث آموزش در دوره تحول بنیادین بسته‌های آموزشی است. برای ما فیلم‌های آموزشی در تعلیم و تربیت اهمیت به‌سزایی دارد لذا معتقدم جشنواره فیلم رشد فرصتی را فراهم کرد تا فیلمسازان این آثار آموزشی خود را در معرض دید قرار دهند تا علاوه بر دانش آموزان، صاحب‌نظران در عرصه بین‌المللی هم این آثار را ببینند و در مورد آن نظر دهند. به نظر من کار سختی را این فیلمسازان بر عهده داشتند. همانطور که معلمی برای دانش آموزان کار سخت و پیچیده‌ای است، تولید کنندگان فیلم هم باید علاوه بر تخصصی که دارند باید با زبان کودکان هم آشنا باشند. زبانی ساده اما استوار که مفاهیم دانش را به آنها منتقل کند.

محمدیان گفت: به اعتقاد من، فیلم‌های آموزشی در تربیت دانش آموزان تأثیر زیادی دارند. اتفاقاً در جمع داوران داخلی و خارجی صحبت می‌کردیم مبنی بر این که در فیلم‌های آموزشی اهتمام جدی به روحیات دانش آموز شود، فیلم‌ها با دانش آموزان صادق باشند و فضای مناسبی را برای تعلیم و تربیت و آموزش آنها فراهم کنند. جشنواره فیلم رشد کهن‌ترین جشنواره‌ای است که این فرصت را به همه فیلمسازان می‌دهد.

در بخش دیگر برنامه، آن طور که از قبل اعلام شده بود، قرار بود رسول صدرعاملی بیانیه هیئت داوران را قرائت کند، اما به دلیل سفر کاری برای جشنواره فیلم کودک، نتوانست در این مراسم حضور پیدا کند و مجری برنامه از &#171; مهدی چوبینه» دعوت کرد تا این بیانیه را قرائت کند.

در بخشی از بیانیه هیئت داوران چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم رشد آمده است: &#171; مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد در حالی برگزار می‌شود که مصادف با شب عید قربان، از گرامی‌ترین عیدهای مسلمانان است. عید سعید قربان، جشن تقرب عاشقان حق، روز اوج بندگی و تجلی ایثار ابراهیمی بر همه عاشق پیشگان حق تعالی مبارک باد.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد در شرایطی به کار خود پایان می‌دهد که دنیا و زندگی بشر به سوی یافتن هویت خویش گام برمی‌دارد و فناوری اطلاعات و ارتباطات زندگی آدمی را در فضا و زمان دستخوش تغییر فرهنگی کرده است. باید اذعان داشت که مطلوب یا نامطلوب، این دنیایی است که بشر از ارتباط با آن ناگزیر است.

وی ادامه داد: در عرصه ارتباط تصویری که یکی از کارآمدترین ابزار ارتباط جمعی رسانه‌ها، تولید و اشاعه مفاهیم علمی، آموزشی و تربیتی است. جشنواره بین‌المللی فیلم رشد می‌کوشد در ادامه مسیر مسئولانه خود، تلاش بیش تری را برای جهانی شدن بر دارد تا بتواند ره‌توشه فرهنگ، هنر و دانش اقشار مختلف جهان را در آینه تصویر به نمایش بگذارد.

هیئت داوران چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، متشکل از پنج هیئت داوری در گروه‌های مستند، پویانمایی، دانش آموزی، داستانی کوتاه و داستانی بلند به طرح نظرها و دیدگاه‌های خود نسبت به مجموعه آثار بررسی شده پرداختند. در این جشنواره، با وجود آن که شاهد آثار قابل توجهی با توانمندی‌های هنری و تکنیکی، با تصاویر چشم نواز و پیام‌های آموزشی و تربیتی موثر و جان‌مایه گرفته از نگاه‌های بدیع بوده‌ایم که بیانگر نویدی برای سینمایی بالنده و رو به رشد در عرصه فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی است، اما نگرانی‌هایی هم در این راستا وجود دارد که برخی از آن، نبود حمایت مادی و معنوی از تهیه کنندگان، نداشتن گیشه باعث افت کمی و کیفی این گونه فیلم‌ها شده و مغفول ماندن مخاطب‌شناسی - به طور ویژه توسط فیلمسازان - اشاره کرد.

در ادامه مراسم، جوایز و تندیس‌های رشد چهل و یکم به برگزیدگان جشنواره اهدا شد.

نتایج کامل چهل‌ویکمین جشنواره فیلم رشد

بخش مستند:

تندیس زرین به فیلم معلم (کارگردان محمدعلی فارسی) از ایران

تندیس سیمین به فیلم نگهداری از مرداب (Caring for the Lagoon) (اولیور دیکینسون) از فرانسه و انگلستان

دیپلم افتخار به فیلم جشن‌ها و آئین‌های کیهانی ایرانیان (حسن رمضان زاده) از ایران

تقدیر از فیلم اوشار (فرزاد علی‌نژاد) از ایران

تقدیر از فیلم سعی خواهیم کرد (Try I will) (سوزانا پیلگریم) از آلمان

تقدیر از فیلم من می‌توانم (یونس فیضی)

بخش داستانی بلند

تندیس زرین به فیلم پرواز مرغابی‌ها (علی شاه‌حاتمی) از ایران

تندیس سیمین به فیلم سیب و سلما (حبیب‌الله بهمینی) از ایران

دیپلم افتخار به فیلم آرزایم (احمدرضا معتمدی) از ایران

تقدیر از فیلم علفزار (محمدعلی طالبی) از ایران

بخش پویانمایی

تندیس زرین به فیلم گول (An Ogne) (ژرار اولیویه) از فرانسه

تندیس سیمین به فیلم شهر خاموش (امیر مهران) از ایران

دیپلم افتخار به فیلم مسیرهای نفرت (Paths of Hate) (دیمیان وندوف) از لهستان

تقدیر از فیلم بی‌بازگشت (کیانوش و فرنوش عابدی) از ایران

بخش داستانی کوتاه

تندیس زرین به فیلم دوتا و نصفی قهرمان (Two & A Half Heroes) (مارتین باسler) از آلمان

تندیس سیمین به فیلم ماجرای آن روز (داریوش غذبانی) از ایران

دیپلم افتخار به فیلم من شیرینم (روح‌الله اکبری) از ایران

تقدیر از فیلم یار دوازدهم (فریدون نجفی) از ایران

بخش فرهنگیان فیلمساز

تندیس زرین به فیلم سفر سرد (جلال نصیری هانیس) از ایران

تندیس سیمین به فیلم وقتی که نور می‌تابد (شهریار پورسیدان) از ایران

دیپلم افتخار به فیلم کیوره (رحیم بلندی) از ایران

بخش دانش‌آموزان فیلمساز

تندیس زرین به فیلم برای یک مشت برف For a Fistful of Snow (جولین ایزری) از لهستان

تندیس سیمین به فیلم گاهی هست گاهی نیست Now There Is, Now There Isn't (کارگروهی دانش‌آموزان) از ترکیه

دیپلم افتخار به فیلم چیدن سپیده‌دم (تیمور قادری) از ایران

تقدیر از فیلم خطا Error (جاشاون سمپل) از بلژیک

تقدیر از فیلم پای دار (دلفیا سواری) از ایران

تقدیر از فیلم صلح از جنس کاغذ سفید (محمدحسین سلیمی و مسعود عزیزی) از ایران

برگزیده‌های داوران بخش کودکان استثنایی

هیچ‌یک از فیلم‌های ارسالی حائز رتبه‌های اول تا سوم نشدند. بر اساس نظر داوران بخش استثنایی (متشکل از قباد خدری، علیرضا بهمینی و سیده منیژه ابراهیم‌نژادفرد) فیلم‌های زیر شایسته تقدیر اعلام شدند:

سوگ (مرتضی فرشباف) از ایران

آنتوان Antoine (لورا باری) ایتالیا

معلم کاشف (لادن صحرایی) از ایران

برگزیده‌های کمیته بین‌المللی صلیب سرخ ICRC

نفس نرم نسیم (سعید همتی‌وند)

صدای پای من (مهرداد خوشبخت)

جنایت در سکوت (بهرز نورانی‌پور)

برگزیده‌های انجمن اولیا و مربیان

بهترین فیلم بلند: دختران (قاسم جعفری) از ایران

بهترین فیلم کوتاه: بی سرو صدا (محمد حمزه‌ای) از ایران

دیپلم افتخار: خواب و بیدار (ارد زند) از ایران

برگزیده‌های سازمان پدافند غیرعامل

اهدای جایزه به فیلم پدافند غیرعامل (رضا حیدر نژاد) از ایران

همچنین این سازمان از بهزاد مظاهری فرهنگی سینماگر برای سه فیلم انیمیشن زمین مناسب، چیدمان و وسائل خانه و ایمنی زلزله در کلاس تقدیر کرد.

برگزیده‌های دفتر منطقه‌ای آی‌سی‌اس‌کو ISESCO

آی‌سی‌اس‌کو با اهدای جایزه دلاری از فیلم‌های زیر قدردانی کرد:

نگهداری از مرداب Caring for the Lagoon (اولیور دیکینسون) از فرانسه و انگلستان

سعی خواهم کرد Try I will (سوزانا پیلگریم) از آلمان

غول An Ogne (ژرار اولیویه) از فرانسه

مسیرهای نفرت Paths of Hate (دیمیان وندوف) از لهستان

دوتا و نصفی قهرمان Two & A Half Heroes (مارتین باسلر) از آلمان

برای یک مشت برف For a Fistful of Snow (جولین ایزری) از لهستان

گاهی هست گاهی نیست Now There Is, Now There Isn't (کارگروهی دانش‌آموزان) از ترکیه

خطا Error (جاشاوان سمپل) از بلژیک

برگزیده‌های بخش ترویج فرهنگ شهروندی

تقدیر از فیلم‌های سبز، زرد، قرمز (مهناز علیزاده)، تن پیچ (سمانه ممتازمند)، صدای باران (جلال ساعدیناه)، صرفه‌جویی در مصرف زمان و عمر (پژمان علی‌پور)، سکوت باران (گلکو نشاطی)، یارک (عزیزاله محمدپور)، نقش نهان (محمد معاریان)، مدرسه عشایری (سروش باقرزاده)

این بخش همچنین از محمد جواد جعفر پور دانش‌آموزی که در فیلم #171&#171;شکارچی شنبه» نقش بسیار خوبی را ایفا کرد، تقدیر کرد.

برگزیده‌های سازمان بورس و اوراق بهادار

این سازمان از کلیه معلمان فیلمساز راه یافته به مرحله نهایی، تقدیر کرده و به آنها جایزه داده است.

تجلیل ویژه از سه فیلم: بابا(سهیل بعنونی)، میز نگاره‌ها (سیدوحید طباطباییان) و کیمیای عشق (الهام کاکي).