

پرونده‌ای برای يك خصومت بی‌پایان

زمانی که امام راحل آمریکا را شیطان بزرگ نامید، بسیاری از رهروان داخلی و دوستداران خارجی خمینی کبیر(ره) این عنوان را در قالب شعار علیه این ابرقدرت تکرار کردند...



زمانی که امام راحل آمریکا را شیطان بزرگ نامید، بسیاری از رهروان داخلی و دوستداران خارجی خمینی کبیر(ره) این عنوان را در قالب شعار علیه این ابرقدرت تکرار کردند، اما گذر ایام و تجارب جدید دریافت آگاهانه از این شعار را تکامل بخشیده است. شاید بتوان معنای واقعی این عبارت را عجین شدن بنیادین ساختار اقتصادی-سیاسی آمریکا با شرارت دانست. این مطلب چیزی نیست که صرفاً منتقدان و مخالفان غیرغربی آمریکا بدان باور داشته باشند، بلکه مضمون این مطلب-ولو به نحو غیرمستقیم- در انتقادات بسیاری از متفکرین دانشگاهی آمریکا نیز یافت می‌شود. بر اساس بعضی از این رهیافت‌های انتقادی، بین رفتار نظامی آمریکا و ساختار اقتصادی و سیاسی آن، ارتباطی مستقیم وجود دارد، به نحوی که این ساختار، برای بقا و گسترش خود، نیازمند شرارت نظامی و ناآرامی در نقاط مختلف جهان است. تامل و دقت در رویدادهای بحران آفرین معاصر همچون جنگ سرد در مقابل شوروی سابق، جنگ ایران و عراق، جنگ علیه افغانستان و عراق به عنوان مبارزه علیه تروریسم و... نشان می‌دهد که گویی در تمامی این موارد، پای آمریکا به عنوان عاملی تعیین کننده در میان است.

جنبش اخیر انتقادی وال استریت نیز مرتبط با همین واقعیت است. شاید برخی این جنبش را صرفاً حرکتی هیجانی و بدون فکر بدانند، اما واقعیت این است که بسیاری از این اعتراضات ریشه در واقعیات زندگی در آمریکا و اندیشه‌های انتقادی فلسفی، جامعه‌شناختی، اقتصادی و... دارد؛ این اندیشه‌ها از سوی منتقدان عمدتاً دانشگاهی ارائه شده است که در طول سده اخیر همواره به جوامع بشری، از آینده‌ای مخاطره‌آمیز خبر دادند. چامسکی، لستر تارو، دیوید هاروی، کلاوس اوفه، کارل پولانی، جرالدر ادیسکول، پل کروگمن، سمیر امین، جوزف استیگلیتز و توماس کارلایل از جمله این متفکران هستند.

امروز به بهانه نزدیک شدن به سالگرد حرکت ضدلیبرالیستی و ضد سرمایه داری دانشجویان پیرو خط امام، در صفحه 9 روزنامه، نگاهی داریم به ظهور ذات شورانه آمریکا نسبت به ایران معاصر و در صفحات 10 و 11 برشی از افکار عده‌ای از متفکران منتقد عمدتاً غربی را با محوریت مهم‌ترین انتقاداتشان به لیبرال دموکراسی و خط‌مشی سیاسی و اقتصادی آمریکا مرور می‌کنیم.