

بهار مطبوعات در پاییز پایتخت

هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها صبح روز گذشته در محل مصلاي تهران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به طور رسمی گشایش یافت.



هجدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها در مصلاي بزرگ امام خمینی (ره) آغاز به کار کرد
بهار مطبوعات در پاییز پایتخت

هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها صبح روز گذشته در محل مصلاي تهران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به طور رسمی گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما، نمایشگاه هجدهم در فضایی به مساحت 90 هزار متر مربع برگزار می‌شود که در مقایسه با دوره قبل افزایشی 40 هزار متری دارد و البته میزان مشارکت رسانه‌ها هم با رسیدن به تعداد 600 رشد چشمگیری داشته است.
رسالت اصلی مطبوعات

سید محمد حسینی در آیین افتتاحیه این نمایشگاه رسالت اصلی مطبوعات و دیگر رسانه‌های کشور را صیانت از نظام مردمی و اسلامی معرفی کرد و گفت: امروز غرب تلاش بسیاری انجام می‌دهد تا نظام جمهوری اسلامی ایران را شبیه سایر نظام‌ها جلوه دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سفر اخیر رهبر معظم انقلاب به کرمانشاه گفت: پوشش خوب رسانه‌ها باعث شد تا در این سفر همه شاهد پیوند عمیق بین مردم و مسوولان نظام باشند. او با تأکید بر دفاع از آرمان‌های جمهوری اسلامی ایران ادامه داد: نقش رسانه‌ها در توسعه و ارتقای علمی کشور بسیار مهم و تاثیرگذار است و به جای این‌که دیگران برای ما اسطوره‌سازی کنند و افرادی را که در راستای منافع آنها فعالیت می‌کنند برای ما چهره کنند، این ما هستیم که باید چهره‌های خدمتگزار را به مردم معرفی کنیم.

حسینی یکی از ویژگی‌های نمایشگاه مطبوعات را رو در رو شدن مردم با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها دانست و افزود: این نمایشگاه فرصت مناسبی است که اعتماد مردم به مطبوعات و رسانه‌های کشور افزایش یابد؛ چرا که بالاترین سرمایه مطبوعات و رسانه‌ها اعتماد مردم است.

وزیر ارشاد همچنین در سخنرانی افتتاحیه‌اش نکته‌ای سیاسی هم برای نمایندگان رسانه‌های گروهی داشت و با اشاره به در پیش بودن انتخابات مجلس شورای اسلامی گفت: مطبوعات در حاکم کردن فضای عقلانیت و اجتناب از دامن‌زدن به شعارها، هیجانانگیز و جنجال‌های سیاسی نقش موثری دارند و باید به دنبال ایجاد فضای آرام بود تا مردم بتوانند انتخاب صحیحی داشته باشند.

آینه عزت و اعتبار

در آیین گشایش هجدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها محمدجعفر محمدزاده معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد و رئیس این نمایشگاه هم سخنرانی به نسبت مفصلي انجام داد.

او این رویداد را آینه عزت و اعتبار کشور و ثمره تلاش و قلم اهالی مطبوعات توصیف کرد و گفت: ما در شرایطی نمایشگاه هجدهم را برگزار می‌کنیم که فضای رسانه‌های کشور آرام، عقلانی و منطقی است و همه به دنبال دستیابی به راه‌حل‌های مشترک هستند.

محمدزاده، مهم‌ترین سیاست فعلی در حوزه مطبوعات را کیفی‌سازی، تهذیب رسانه و کاهش سیطره سیاست‌زدگی معرفی کرد و افزود: یکی از مظاهر این رویکرد که دستیابی رسانه‌ها به شأن و جایگاه مطلوب و حرفه‌ای است در نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها به ظهور می‌رسد.

معاون امور مطبوعاتی وزارت ارشاد در بخش دیگری از سخنانش به تجدید نظر در ساختار نمایشگاه اشاره و ابراز امیدواری کرد نمایشگاه امسال حداقل برگی از بهار مطبوعات و خبرگزاری‌های کشور باشد.

رونمایی از میثاق روزنامه نگاری

پس از گشایش نمایشگاه که با حضور علی اکبر جوانفکر مشاور رسانه‌ای رئیس جمهور، دکتر کاظم معتمدنژاد پدر روزنامه‌نگاری ایران و جمعی از نمایندگان مجلس و همچنین نمایندگان رسانه‌های داخلی و خارجی برگزار شد، وزیر ارشاد در محل سرای روزنامه نگاران ایران حضور یافت و «#171 میثاق روزنامه‌نگاری» را رونمایی کرد.

این میثاق‌نامه مبتنی بر اخلاق رسانه‌ای جهانی است و در 12 بند تنظیم شده و در نخستین بند آن آمده است: روزنامه‌نگار به واقعیت‌های دینی توجه می‌کند و اخبار صحیح و دقیق و تفسیرهای منطقی و منصفانه را در اختیار خوانندگان می‌گذارد.

حاشیه‌ها

* امسال در چیدمان نمایشگاهی اولویت بر رویکرد فرهنگی رسانه‌ها بوده است و به همین دلیل نشریات فرهنگی، دینی، هنری، ادبی، علوم انسانی و تاریخ در ورودی شبستان قرار گرفته‌اند.

* مردم در هنگام بازدید از نمایشگاه مطبوعات می‌توانند به غرفه‌هایی که با رنگ سفید و قرمز و به نام «#171 پاتوق رسانه» متمایز شده، مراجعه کنند و ضمن مطالعه رسانه‌های مکتوب با اهالی رسانه به تبادل نظر بپردازند.

* در طبقه فوقانی مصلی بخشی برای نشریات دانشجویی فراهم شده است اگرچه برخی از غرفه‌های این بخش روز گذشته و همزمان با افتتاحیه همچنان خالی بود.

* بخش بین‌المللی هجدهمین نمایشگاه مطبوعات امسال در طبقه فوقانی واقع شده است و با توجه به این که فعالیت این بخش از 8 آبان آغاز می‌شود، کار غرفه‌آرایی در ساخت سازه‌های مربوط به آنها تازه همزمان با افتتاحیه از صبح دیروز آغاز شد. در این بخش قرار است 100 رسانه از 50 کشور جهان حضور داشته باشند.

* در انتهای سالن شبستان بادکنک‌های رنگی توجه هر بازدیدکننده‌ای را به خودش جلب می‌کند؛ امسال نشریات بخش کودک و نوجوان در این فضا میزبان مردم و خانواده‌ها خواهند بود.

* غرفه شهدای عرصه خبر هم به مانند سال‌های گذشته با زنده نگه داشتن یاد شهیدان عرصه خبر میزبان مردم است در این غرفه تصاویر 112 شهید خبرنگار از ابتدای انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس تاکنون منتشر شده است.