

سریال های جدید شبکه دو



شبکه دو در اقدامی کم‌سابقه چهار سریال را برای مناسبت‌های آینده در دست تهیه و تولید دارد. این چهار سریال همگی در سال جاری کلید خورده‌اند و هم‌اکنون مراحل تصویربرداری را در لوکیشن‌های مختلف می‌گذرانند.

جام جم آنلاین: شبکه دو در اقدامی کم‌سابقه چهار سریال را برای مناسبت‌های آینده در دست تهیه و تولید دارد. این چهار سریال همگی در سال جاری کلید خورده‌اند و هم‌اکنون مراحل تصویربرداری را در لوکیشن‌های مختلف می‌گذرانند. سهمی برای دوست، عکاسخانه چهار، یک لحظه دیرتر و فرات نام‌های این سریال‌ها هستند که برای مناسبت‌های مختلف همچون نوروز، ماه محرم و... در نظر گرفته شده‌اند. از این میان سهمی برای دوست را می‌توان در ژانر کمدی دسته بندی کرد و عکاسخانه چهار، یک لحظه دیرتر و فرات به ترتیب در گونه تاریخی، اجتماعی و دینی قرار می‌گیرند.

شبکه دوم سیما کارهایش را با توجه خاص به مخاطب کودک و نوجوان و خانواده روانه آنتن می‌کند. با این حساب باید منتظر سریال‌های خانوادگی باشیم که هر کدام حال و هوای متفاوتی دارند.

#171«#سهمی برای دوست»

بهر روز مفید، تهیه‌کننده سهمی برای دوست در گفت‌وگو با جام‌جم با بیان این که تاکنون 10 درصد از این سریال جلوی دوربین رفته است، توضیح می‌دهد: این سریال هفتم مهر ماه در تهران کلید خورد و هم‌اکنون تصویربرداری مربوط به خانه دو برادر اصلی در خیابان شریعتی در حال انجام است.

سریال #171«#سهمی برای دوست» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه دو سیماست که به کارگردانی سیدمسعود اطمینانی برای شبکه دو ساخته می‌شود. فیلمنامه این سریال با مضمون طنز به قلم طلا معتضدی به نگارش درآمده و داستان آن در ارتباط با اسماعیل و بهرام (دو برادر) است که در بدترین شرایط مالی بسر می‌برند، آنها برای فرار از این وضعیت به کارهایی متوسل می‌شوند که در دسرهای عجیب و غریبی برای خودشان و دیگران ایجاد می‌کند.

در این سریال بازیگرانی چون اشکان خطیبی، علی سرابی، مهتاب نجومی، رضا فیض‌نوروزی، مهشاد مخبري، جمشید شاه‌محمدی، فرزین محدث، مسعود میرطاهری، نوید محمدزاده و عباس امیری به ایفای نقش می‌پردازند.

همه لوکیشن‌های این سریال 13 قسمتی در تهران خواهد بود و تدوین آن نیز همزمان با تصویربرداری، انجام می‌شود.

سایر عوامل این سریال عبارتند از: تصویربرداری: حسین ملکی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: حمیدرضا علی‌پور، مدیر تصویربرداری: آرش برومند، طراح گریم: ایمان امیدواری، طراح صحنه: سعید اسدی، مدیر تولید: علی خلیلی.

#171«#عکاسخانه چهار»

#171«#عکاسخانه چهار» هم عنوان سریالی است به کارگردانی فرزین مهدی‌پور که حال و هوایی تاریخی دارد و بیشتر صحنه‌هایش در شهرک غزالی جلوی دوربین می‌رود.

مهدی نکونام، مدیر تولید این سریال می‌گوید: هم‌اکنون مشغول ضبط سکانس‌های نظمیه در شهرک غزالی هستیم. نزدیک به 60 درصد سریال تصویربرداری شده و پیش‌بینی ما این است که تا سه ماه دیگر ضبط آن به پایان برسد.

او استقبال مردم از سری‌های پیش را علت اصلی تداوم ساخت سریال می‌داند و می‌گوید: پس از گذشت حدود پنج سال از پخش سری سوم این مجموعه، هم‌اکنون سری چهارم آن به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دو در دست تولید قرار گرفته است. عکاسخانه چهار با مضمون تاریخی و برخوردار از فضای سنتی علاوه بر روایت دوره‌ای از این سرزمین، گویای فرهنگ‌ها و خرده‌فرهنگ‌های مردمانی از ایران زمین خواهد بود.

این مجموعه همزمان با آغاز تصویربرداری در 19 مرداد سال جاری و ساخت دکور تدوین خود را نیز پیش می‌برد و کار تولید این سریال تا اواخر سال جاری به طول خواهد انجامید.

فیلمنامه طنز مجموعه داستانی «عکاسخانه چهار» را فرهاد نقدعلی به نگارش درآورده و داستان آن براساس روایت‌هایی از زندگی مردم ایران در صدسال گذشته و در دوره رضاخان شکل گرفته است. در این مجموعه حیران خان (با بازی مهدی سلطانی) صاحب قهوه خانه‌ای در بازارچه با جعفرخان که بتازگی از فرنگ بازگشته و در حوالی قهوه خانه وی کافه‌ای راه انداخته دچار اختلاف می‌شود و...

مهتاج نجومی در نقش خاتون، علی طالب‌لو در نقش پیران، مهدی میامی در نقش ممخون، محمد فیلی در نقش منوچهری و انوشیروان فاطمی در نقش رئیس نظمی و بهزاد فراهانی و سیاوش طهمورت از دیگر بازیگران این سریال هستند.

عواملی که با عکاسخانه همکاری کردند، عبارتند از: مجری طرح: موسسه فرهنگی هنر و اندیشه، ناظر کیفی: رحمت‌الله امینی، نویسنده: فرهاد نقدعلی، مدیر تولید: مهدی نکونام، جانشین تولید: سیدبهروز یگانه فرزند، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: علیرضا صالحی، دستیاران کارگردان: میثم فخرایی و موسی مهدی‌پور، مدیر تصویربرداری: محمود مجیب، طراح چهره‌پردازی: اکبر محمدصالحی، مدیر صداپردازی: جعفر علیان، طراح صحنه و لباس: کیوان ذوالفقاری، سرپرست دکور: ابوالفضل میرزاخانی، تدوین: وحید جهان، عکاس: تقی زنجانی

«یک لحظه دیرتر»

کمند امیرسلیمانی، فرهاد جم، لیلی رشیدی و بهار نوحیان هم از بازیگرانی هستند که در مجموعه «یک لحظه دیرتر» نقش آفرینی می‌کنند. با اتمام اپیزود اول سری جدید «یک لحظه دیرتر» دومین اپیزود این مجموعه با عنوان دوباره زندگی مقابل دوربین رفته است.

مجموعه «یک لحظه دیرتر» که داستان‌های عبرت‌آموز را دستمایه اپیزودهای خود کرده در 13 قسمت به کارگردانی رامنا قویدل و تهیه‌کنندگی امیرعباس کنی در حال تولید است. هم‌اکنون تصویربرداری «جناب آسمان» اولین اپیزود این مجموعه به پایان رسیده و صحنه‌های اپیزود «دوباره زندگی» در غرب تهران مقابل دوربین رفته است.

روح ... انصاری همزمان با آغاز تصویربرداری، تدوین این پروژه را بر عهده داشته و بهنود یخچالی نیز مشغول ساخت موسیقی سری جدید «یک لحظه دیرتر» است. سایر عواملی که در این سریال با رامنا قویدل همکاری داشته‌اند، عبارتند از: تصویربردار: فرشاد خالقی، صدابردار: سعید بجنوردی، برنامه‌ریز: شیرین خشایی، چهره‌پرداز: سهند ترابی و دستیاران کارگردان: امیر جاویدنیک و سپیده سپهری.

«فرات»

همچنین فرات عنوان سریالی است که شبکه دو آن را برای پخش در ایام محرم در نظر گرفته است. این سریال 10 قسمتی را مازیار میری کارگردانی می‌کند که فیلم موفق کتاب قانون را با موضوع دینی در کارنامه دارد. این کارگردان دو سال پیش با ساخت سریال «گاو صندوق» جذب رسانه فراگیر تلویزیون شد. او در سریال جدیدش به سراغ بازیگران محبوب سینما و تلویزیون چون اکبر زنجانی‌پور، گوهر خیراندیش و حسن پورشیرازی، نفیسه روشن، رامین راستاد و... رفته و سعی دارد موفقیت کارهای قبلی‌اش را تکرار کند.

فیلمنامه سریال «فرات» را علی‌اکبر محلوچیان نویسنده فیلمنامه «زیر تیغ» و «مثل هیچکس» نوشته و امیر عربی نیز بازنویسی متن آن را انجام داده است. این سریال داستان دو دوست قدیمی را به تصویر می‌کشد که بر اثر حادثه‌ای رفاقت دیرینه آنها جای خود را به دشمنی می‌دهد به گونه‌ای که آن دو را رو در روی یکدیگر قرار می‌دهد.

تدوین این سریال را محمدرضا معینی همزمان با تصویربرداری بر عهده دارد و سایر عوامل «فرات» عبارتند از: مجری طرح: محسن نبییان، مدیر تصویربرداری: افشین احمدی، دستیار کارگردان: پریسا گرگین، برنامه‌ریز: مریم هژبروند، صدابردار: ساسان نخعی، طراح صحنه و لباس: مرجان گلزار، طراح گریم: مهرداد میرکیانی، مدیر تولید: سیدابوالقاسم حسینی و عکاس: حسن شجاعی.