

## سری جدید سریال عکاسخانه 4



اینکه سریالی تا چند سری تولید شود، حکایت از آن دارد که چنین سریالی علاوه بر جذابیت‌های محتوایی شاید از چهارچوب‌هایی برخوردار باشد که حتی از شکل‌گیری قصه در بستر درام یا ملودرام نیز جذابتر و فراتر باشد.

جام جم آنلاین: اینکه سریالی تا چند سری تولید شود، حکایت از آن دارد که چنین سریالی علاوه بر جذابیت‌های محتوایی شاید از چهارچوب‌هایی برخوردار باشد که حتی از شکل‌گیری قصه در بستر درام یا ملودرام نیز جذابتر و فراتر باشد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از روابط عمومی شبکه دو سیمای، برانگیختن حس نوستالژی و فاصله گرفتن از سوژه‌های تکراری و پیش پا افتاده از همان فاکتورهایی است که عکاسخانه 4 از آن بهره می‌برد به گونه‌ای که پس از گذشت حدود پنج سال از پخش سری سوم این مجموعه، هم اکنون سری چهارم آن به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دو در دست تولید قرار گرفته است.

- عکاسخانه 4 با مضمون تاریخی و برخورداری از فضای سنتی علاوه بر روایت دوره‌ای از این سرزمین گویای فرهنگها و خرده فرهنگهای مردمانی از ایران زمین است.

- درحالیکه تصویربرداری این مجموعه به کارگردانی فرزین مهدی پور و تهیه‌کنندگی سید حسین مناجاتی در لوکیشنی واقع در خیابان ری در حال انجام است، گروه دکور نیز در حال طراحی و اجرای لوکیشن‌های بعدی این سریال در شهرک سینمایی غزالی هستند.

- مجموعه &#171;عکاسخانه 4» علاوه بر تعدد لوکیشن از تجربه بازیگران بسیاری نیز بهره گرفته و درحال حاضر بازیگران بسیاری از عرصه تئاتر و تلویزیون با این پروژه در حال همکاری هستند و در آینده نیز بدلیل تعدد نقش‌ها بازیگران محبوب دیگری نیز به جمع گروه تولید عکاسخانه 4 خواهند پیوست.

- این مجموعه همزمان با آغاز تصویربرداری در 19 مرداد سال جاری و ساخت دکور، تدوین خود را نیز پیش می‌برد و کار تولید این سریال تا اواخر سال جاری به طول خواهد انجامید.

- فیلمنامه مجموعه &#171;عکاسخانه 4» که احتمالاً با تغییر نام روی آنتن خواهد رفت را فرهاد نقدعلی به نگارش درآورده و داستان آن که بر اساس روایت‌هایی از زندگی مردم ایران در صدسال گذشته و در دوره رضاخان شکل گرفته لحظه به لحظه در کادر دوربین محمود مجیب که مدیریت تصویربرداری این مجموعه را برعهده دارد ثبت می‌شود.

- &#171;عکاسخانه 4» سعی کرده داستان خود را بر پایه طنز موقعیت استوار کند و به طور لحظه‌ای مخاطب را در حین تماشای برهه‌ای از تاریخ این آب و خاک غرق در شادی و نشاط کند.

- قصه‌های این مجموعه همان قصه اختلاف بر سر دست یافتن به آن چیزی است که افراد آن را حق خود می‌دانند. در این مجموعه حیران خان (با بازی مهدی سلطانی) صاحب قهوه‌خانه‌ای در بازارچه با جعفرخان (با نقش آفرینی طوفان مهردادیان، هنرمندی از اهالی تئاتر) که بتازگی از فرنگ بازگشته و در حوالی قهوه‌خانه وی کافه‌ای راه انداخته دچار اختلاف می‌شود و از آنجا که جعفرخان با انتخاب نام &#171;کافه تهران» برای کافه خود قصد دارد آن را گسترش داده و به رونق آن بیافزاید با حیران خان بر سر کار، سنت‌ها و برخی باورها و ارزشها دچار تعارض می‌شود و همین امر موجب شکل‌گیری ماجراهایی بین آنها و روایت قصه‌های شنیدنی از این دو شخصیت در قالب عکاسخانه 4 خواهیم شد.

- مهتاج نجومی در نقش خاتون، علی طالب لو در نقش پیران، مهدی میامی در نقش ممخون، محمد فیلی در نقش منوچهری و انوشیروان فاطمی در نقش رئیس نظمیه از بازیگران عکاسخانه 4 هستند که هر کدام به نوبه خود در روند روایت داستان نقش بسزایی بر عهده دارند.

سایر عوامل این پروژه عبارتند از:

مجری طرح: موسسه فرهنگی هنر اندیشه/دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: علی رضا صالحی/مدیر صدابرداری: جعفر علیان/طراح چهره پردازی: اکبر محمد صالحی/مدیر تولید: مهدی نکونام/طراح صحنه و لباس: کیوان ذوالفقاری/ناظر کیفی: رحمت... امینی/دکوراتور: ابوالفضل میرزاخانی/تدوین: وحید جهان/مدیر تدارکات: حمید رضا حاجی بابایی/عکاس: تقی زنجانی.