

اخلاق محور شعرهای حافظ

زبان حافظ با زبان دین فرقی نمی‌کند و مضامین قرآنی و دینی در اشعارش نهفته و به همین دلیل ماندگار شده است...

اخلاق محور شعرهای حافظ / مضامین دینی در اشعار حافظ نهفته است
استاد جامعه شناسی دانشگاه آزاد در مورد راز ماندگاری اشعار حافظ گفت: زبان حافظ با زبان دین فرقی نمی‌کند و مضامین قرآنی و دینی در اشعارش نهفته و به همین دلیل ماندگار شده است.
دکتر سید محمد ثقفی به مناسبت روز بزرگداشت حافظ درباره معنویت در اشعار حافظ به خبرنگار مهر گفت: از آن جایی که حافظ سمبل شعر عرفانی ایرانی است که در غزلهایش مطرح است از این جهت معنویت برای اینکه محور اساس عرفان است در اشعارش ظهور و بروز داشته و معنویت را عملاً محور قرار می‌دهد. حافظ به جای اینکه به ظواهر و مادیات بپردازد به معنویت تکیه و تأکید می‌کند و دل آدمی را به منبع معنویت به وصله می‌زند.

این استاد جامعه شناسی دانشگاه آزاد در مورد اخلاق در منظر حافظ نیز اظهار داشت: اخلاق حقیقی را حافظ محور اشعارش قرار می‌دهد. اخلاقی که ضد تزویر و ریا و تظاهر است و با اخلاق مادی که در مکتبهای دیگر اخلاقی مطرح است فرق دارد.

این محقق و پژوهشگر حوزه جامعه شناسی دین در ادامه تصریح کرد: اخلاق حافظ تزویر پذیر نیست و آن حقیقت درونی و واقعی اخلاق را می‌بیند البته اگر رابطه اخلاق با عرفان در اندیشه اسلامی را جستجو کنیم اعتدال، محور اخلاقیات ایرانی و یونانی و پیشرو است یعنی یک حالت پویایی و مسابقه در کسب خیر را حافظ تأکید می‌کند که پایه و اساسش در شخصیت معنوی آدمی تعبیه شده است.

ثقفی در مورد ماندگاری و تازگی اشعار حافظ نیز گفت: رمز ماندگاری و تازگی اشعار حافظ را صاحب‌نظران دو چیز می‌دانند یک اینکه خود عرفان دانش و عملی است که همیشه مانند چشمه زلال و سیال می‌جوشد و تازگی دارد. دو اینکه زبان حافظ یک زبان نمادین و سمبلیک است. حافظ در اشعارش زبان نمادینه بکار می‌برد و آن هم بر حسب زمان پیام خود را می‌دهد و زنده است.

وی دریایان یادآور شد: زبان حافظ با زبان دین فرقی نمی‌کند و مضامین قرآنی و دینی در اشعارش نهفته است.