

هنرنمایی ستاره‌ها در سریال «سقوط آزاد»

از امشب و همزمان با آغاز هفته نیروی انتظامی، شبکه یک سیما پخش سریالی را با محوریت فعالیت‌های نیروی انتظامی به آنتن پخش خواهد سپرد.



از امشب و همزمان با آغاز هفته نیروی انتظامی، شبکه یک سیما پخش سریالی را با محوریت فعالیت‌های نیروی انتظامی به آنتن پخش خواهد سپرد.

این سریال «سقوط آزاد» نام دارد و قرار است از امشب ساعت 22/15 پخش شود. سقوط آزاد را علیرضا امینی کارگردانی کرده و زامیاد سعدوندیان هم نگارش آن را برعهده داشته است.

داستان این سریال درباره یک گروه خرابکار حرفه‌ای است که به واسطه آشنایی با سیستم‌های کامپیوتری قصد دارند دست به اقداماتی علیه امنیت مردم بزنند. با انجام اولین عملیات، پلیس وارد ماجرا می‌شود در این میان سرگرد صابر از افسران زبده پلیس مامور می‌شود مجرمان پرونده را شناسایی و دستگیر کند. رفته رفته همه نشانه‌های موجود به زنی به نام «مانا» می‌رسد که طراح اصلی گروه خرابکار محسوب می‌شود اما پیدا کردن این زن آنقدر که در ابتدا تصور می‌شد ساده نیست. در مسیر پیدا کردن این مجرم ماجراهایی بسیار دیگری به وقوع می‌پیوندد.

در این سریال حامد بهداد برای نخستین بار در تلویزیون در نقش یک پلیس ظاهر شده است. او که پیش از این تجربه بازی در سریال‌های مختلفی چون «سایه آفتاب»، «171# آخرین دعوت» و «171# یک مشت پیرعقاب» را داشته در سومین همکاری خود با امینی در نقش سرگرد صابر دیده خواهد شد. پوریا پورسرخ بازیگر جوان سینما و تلویزیون هم در نقش سروان پوریا هنرنمایی کرده است و روناک یونسی هم ایفاگر نقش مانا خواهد بود.

بجز این بازیگران دیگری چون الهام حمیدی، فخرالدین صدیق‌شریف، خسرو شراز، سمانه جلالی، بیبا بیگی و علی عراقچی در نقش‌های دیگر سریال ظاهر شده‌اند.

تهیه‌کنندگی این سریال را تهیه‌کننده نام‌آشنای سینما و تلویزیون یعنی حبیب‌الله کاسه‌ساز انجام داده است. کاسه‌ساز درباره ویژگی‌های سریال «سقوط آزاد» می‌گوید: به هر حال این سریال یک اثر پلیسی با صحنه‌های اکشن است. ما در این اثر از عوامل حرفه‌ای سینما و تلویزیون در جلو و پشت دوربین استفاده کرده‌ایم. می‌توانم بگویم تمامی پلان‌های این سریال با تکنیک دوربین روی دست گرفته شده است. از آن گذشته ریتم این سریال تند است و تلاش شده همه استانداردهای ساخت یک اثر خوب پلیسی در آن لحاظ شود. به جز این کوشیدیم نحوه شخصیت‌پردازی و داستان‌پردازی اثر هم شاخص باشد.

کاسه‌ساز درباره مراحل ساخت این سریال هم می‌گوید: «سقوط آزاد» از جمله آثار مناسبی بود که باید برای هفته ناجا آماده می‌شد. اگرچه فیلمنامه آماده بود ولی باز هم باید روی آن کار می‌شد. کار تصویربرداری تقریباً 2 ماه و 10 روز پیش آغاز شد و بعد از 55 روز، تصویربرداری در لوکیشن‌های مختلف در تهران و کیش به پایان رسید. ما در این سریال شاهد سکانس‌های اکشن هم خواهیم بود. مجتمع تجاری میلاد نور 7 شب در اختیار گروه فیلمساز می‌بود و در این لوکیشن سکانس‌های مهیج گروگانگیری را تصویربرداری کردیم. به گفته وی «سقوط آزاد» شاید از اولین سریال‌های تلویزیونی باشد که بیشتر تبلیغات میدانی آن در سطح شهر تهران با نصب بیلبردهای مختلف آغاز شده است. این سریال در ابتدا «171# گیوتین» نام داشت و بعد به «171# آخرین روز» و بالاخره به سقوط آزاد تغییر نام داد. در ساخت سریال سقوط آزاد اسماعیل آقاجانی (تصویربردار)، میلاد کزازی (طراح صحنه)، سعید ملکان (طراح گریم)، حمید سلیمان (تدوین)، محسن کاسه‌ساز (مجری طرح)، سید محمودرضا موسوی‌نژاد (صداگذار)، علیرضا نسایی (مدیر برنامه‌ریزی) و حمید سلیمانی (جلوه‌های ویژه) همکاری کرده‌اند. سقوط آزاد در 7 قسمت 50 دقیقه‌ای توسط شبکه یک سیما و با مشارکت اداره سینمایی نیروی انتظامی تهیه شده است.