

سرگشته روایت سرگشتگی های تاریخی در تلویزیون

کار تصویربرداری سریال «سرگشته» به کارگردانی محمدحسین حقیقی و تهیه‌کنندگی سیدافضل میرلوحی به پایان رسید. «سرگشته» اولین سریال تاریخی الف در شبکه قرآن و معارف سیماست که قرار است در ایام محرم از این شبکه به آنتن پخش سپرده شود.



جام جم آنلاین: کار تصویربرداری سریال «سرگشته» به کارگردانی محمدحسین حقیقی و تهیه‌کنندگی سیدافضل میرلوحی به پایان رسید. «سرگشته» اولین سریال تاریخی الف در شبکه قرآن و معارف سیماست که قرار است در ایام محرم از این شبکه به آنتن پخش سپرده شود.

«سرگشته» مضمونی تاریخی دارد و به نوعی بازگوکننده واقعه کربلا و حوادث حاشیه‌ای آن است. داستان این سریال درباره شخصیتی به نام عبیدالله ابن جعفر است که وقایع بسیاری را از سر می‌گذراند. او زمان حضرت علی(ع) زندگی می‌کند و به علی در برابر آن حضرت می‌ایستد و با آن حضرت وارد جنگ می‌شود، اما بعد از جنگ صفین تحت‌تاثیر قضاوت مولا علی(ع) قرار می‌گیرد و با خود عهد می‌کند هیچ‌گاه در جبهه مخالفان حضرت علی(ع) قرار نگیرد.

جعفی بعد از حضرت علی(ع) و امام حسن(ع) نیز از جمله افرادی است که زندگی پرفراز و نشیبی را تجربه می‌کند. زمانی که حضرت امام حسین(ع) از او تقاضای همراهی می‌کند، جعفری از یاری امامش سر باز می‌زند؛ اما این عدم اطاعت از امام حسین(ع) زندگی جعفری را زیر و رو می‌کند تا آنجا که بعد از شهادت امام حسین شعر رسایی در مظلومیت شهادت امام حسین می‌خواند، اما این پایان ماجرای عبیدالله ابن حر جعفری نیست.

معلوم است که روایت زندگی چنین آدمی جذابیت‌های خاص خودش را خواهد داشت. سیدافضل میرلوحی تهیه‌کننده این مجموعه به «جام‌جم» می‌گوید: ما تلاش کرده‌ایم این اثر براساس مستندات تاریخی نوشته و ساخته شود و برای این که «سرگشته» هر چه بیشتر به واقعیات تاریخی نزدیک باشد ما از حضور دکتر محمدحسین رجبی دوانی به عنوان ناظر محتوایی بهره برده‌ایم.

وی می‌افزاید: کار نوشتن فیلمنامه این اثر حدود یک سال و نیم زمان برده است. دیالوگ‌های این اثر نه مانند برخی از سریال‌هایی که پیشتر ساخته شده «امروزی» است و نه مثل بعضی از آثار تاریخی از واژه‌های ثقیل و سنگین استفاده شده است. ما تلاش کردیم در این سریال از دیالوگ‌های شیوا و رسا استفاده کنیم و به همین خاطر شما در دیالوگ‌های این سریال کلمات عربی و مطمئن نخواهید دید. مثلا وقتی عبیدالله ابن حر جعفری که هم شمشیرزن قهار و هم شاعر بزرگی است شعری درباره امام حسین(ع) می‌خواند، آن شعر به فارسی معادل‌سازی شد و بعد در سریال آوردیم که عبدالجبار کاکایی زحمت این کار را کشید.

در این سریال تاریخی گروهی از بازیگران سینما و تلویزیون در نقش‌های مختلف ظاهر شده‌اند.

علی دهکردی ایفاگر نقش ابن زیاد است و بهناز جعفری هم در نقش همسر او دیده خواهد شد. زهیر یاری هم بازیگر نقش عبیدالله ابن حر جعفری است و سولماز حصاری هم در نقش همسر جعفری هنرنمایی کرده است. بجز این شهراد وثوقی (اسامه)، امیر دژاکام (عکرمه)، محرم زینالزاده (شریح قاضی)، احمد علامه دهر (نقش پدر نوال)، فرداد صفاخو (جابر)، مصطفی عبداللهی (مالک) و بهار ارجمند (سلیمه) بازیگرانی هستند که در نقش‌های مختلف این سریال حضور پیدا کرده‌اند.

همچنین حضور گلچهره سجادیه بازیگر توانای کشورمان در یکی از نقش‌های این سریال از جمله ویژگی‌های سریال «سرگشته» است.

کار تصویربرداری این سریال از خرداد امسال آغاز شده و اوایل مهر به پایان رسیده است. بیش از 70 درصد از لوکیشن‌های این سریال در احمدآباد مستوفی بوده و بقیه نیز در شهرک دفاع مقدس تصویربرداری شده است.

«سرگشته» اولین سریال تاریخی الف در شبکه قرآن و معارف سیماست که قرار است در ایام محرم از این شبکه به آنتن پخش سپرده شود. نگارش فیلمنامه این سریال به عهده سیدجلال‌الدین دری بوده و سیدافضل میرلوحی هم به عنوان محقق و طراح همکاری داشته است. تصویربرداری سریال تلویزیونی سرگشته در اوایل هفته و همزمان با شهادت امام جعفر صادق(ع) با ضبط صحنه‌های حضور عبیدالله ابن حر جعفری در کربلا، پس از دفن اجساد شهدای واقعه کربلا به پایان رسید.

تدوین تصاویر توسط بهرام دهقانی در حال انجام است. سرگشته در 10 قسمت 45 دقیقه‌ای برای گروه فیلم و سریال شبکه قرآن و

معارف سیما آماده می‌شود.

محمدحسین حقیقی، کارگردان این سریال بیشتر آثاری چون سمفونی صحرا و راز خنجر را جلوی دوربین برده است.

در ساخت این سریال حسن کریمی (مدیر تصویربرداری)، حسین بشاش (مدیرصدابرداری)، امیر اسکندری (طراح گریم)، محمدمهران یوسفزاده (طراح صحنه و لباس)، عباس کبیری (مدیر تولید)، فرشاد اسدالله‌پور (دستیار اول کارگردان) و مژده لباسچی (عکاس) همکاری کرده‌اند.