

دفاع مقدس هرشب در وضعیت سفید

یکشنبه شب 3 مهر ماه ساعت 20/45 اولین قسمت از سریال نخست حمید نعمت‌الله روانه آنتن شبکه سوم سیما می‌شود.



شبکه 3 سیما پخش می‌شود
دفاع مقدس هرشب در وضعیت سفید
جام جم آنلاین: یکشنبه شب 3 مهر ماه ساعت 20/45 اولین قسمت از سریال نخست حمید نعمت‌الله روانه آنتن شبکه سوم سیما می‌شود. وضعیت سفید عنوان سریالی است که حمید نعمت‌الله 3 سال زمان برای ساختش صرف کرده است؛ سریالی که برای اولین بار موضوع موشکباران تهران را در دهه 60 دستمایه کار قرار داده است.

به این اولین‌ها یک اولین دیگر را هم باید اضافه کنیم. وضعیت سفید اولین سریال «الفویژه» است که به صورت شبانه و نه هفتگی روانه آنتن می‌شود.

افسانه بایگان، ابوالفضل پورعرب، لیندا کیانی، پوران‌دخت مهیمن، امیرحسین رستمی و سیدجواد هاشمی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال جلوی دوربین رفته‌اند.

حمید نعمت‌الله 2 فیلم سینمایی موفق و پرمخاطب «بوتیک» و «بی‌پولی» و چند تله‌فیلم را در کارنامه دارد. او این بار با یک سریال به میدان رقابت آمده تا بختش را در این حوزه بیازماید.

تصویر شهر و جنگ در نخستین سریال نعمت‌الله

وضعیت سفید به 2 عنصر «شهر» و «جنگ» توجه ویژه‌ای دارد. هسته اصلی داستان این سریال، موشکباران تهران است.

قصه وضعیت سفید در بستر یک رخداد جنگی به نام موشکباران می‌گذرد، یعنی مقطعی که شهر به منطقه جنگی تبدیل شده و نمی‌توان شهر و مناطق جنگی را از همدیگر تفکیک کرد.

وضعیت سفید، داستان خانواده‌ای پرجمعیت در زمان جنگ را روایت می‌کند. هنگام شروع موشکباران تهران در زمستان 1366، اعضای این خانواده که تقریباً همه با هم قهر هستند و اختلاف دارند برای دوری از حملات دشمن ساکن باغ مادرشان در روستایی واقع در حومه تهران می‌شوند.

مدرسه اصلی این روستا تبدیل به محل اسکان بخشی از مردم جنگ‌زده شده است.

استقرار این خانواده در باغ و همجواری آنها با مردم روستا که در اوج همدلی به سر می‌برند، حوادث گوناگونی را برای خانواده رقم می‌زند و باعث درک آنها از مشکلات یکدیگر و ریشه‌های بی‌اهمیت اختلافاتشان می‌شود. آنها طی این ماجراها درمی‌یابند که استعداد کمک و یاری به یکدیگر را دارند و....

مرور دوران خاطره‌انگیز

بینندگان تلویزیون می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه با سریال وضعیت سفید همراه شوند. روزهای جمعه هم خلاصه‌ای از 5 قسمت گذشته پخش می‌شود.

سراغ محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سریال رفتیم و نظرش را درباره زمان پخش کار جویا شدیم.

او زمان پخش پاییز را مناسب می‌داند و می‌گوید: ما خودمان هم اصرار داشتیم که سریال همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس روانه آنتن شود. معتقدم شیوه پخش شبانه هم انتخاب درستی بوده است. وضعیت سفید برای سازمان صدا و سیما یک کار پرهزینه و زمان بر بوده است. تهیه این سریال با احتساب مراحل پیش تولیدش مجموعاً 3 سال زمان برده است. این سریال بیشتر شخصیت

محور است و می‌تواند به صورت شبانه پخش شود. تعلیق داستانی سریال ما از نوع تعلیق سریال ستایش نیست. بنابراین پخش شبانه لطمه‌ای به کار نمی‌زند.

مدیر شبکه سوم سیما جسارت به خرج داده و اجازه داد وضعیت سفید شبانه روانه آنتن شود. اگر می‌خواستند به جنبه صنعتی کار توجه کنند به نفعشان بود که این سریال هفتگی پخش شود و به مدت یک سال روی آنتن باشد.

شفیعی به مولفه‌های متعددی که باعث جذابیت یک سریال می‌شوند اشاره می‌کند و می‌گوید: بازیگرهای سوپر استار، دکورهای عظیم، درام و قصه و... می‌توانند جذابیت یک سریال را بیشتر کنند. درباره سریال وضعیت سفید، شخصیت‌های جذاب و متنوع و خاطره‌انگیز بودن مضمون، 2 نکته جذاب کار هستند. همه تهرانی‌ها مقطع تلخ موشکباران تهران را لمس کرده‌اند. ما سعی کرده‌ایم حسی نزدیک به واقعیت برای مخاطبان ایجاد کنیم. بیش از 20 سال از آن زمان می‌گذرد. در این سریال وسایل صحنه و برخوردهای مردم شبیه به آن زمان بازسازی شده است.

هیچ نمایی از خاکریز نمی‌بینیم

از این تهیه‌کننده می‌پرسم که برای بازسازی زمان گذشته چه اقداماتی صورت گرفته است. او پاسخ می‌دهد: خیلی از فضاها را مجبور شدیم دکور بزنیم. برخی از وسایل قدیمی صحنه را عوامل سریال گشتند و پیدا کردند. به عنوان مثال ما برخی وسایل مدرسه‌های جنگ‌زده را پیدا کردیم. یعنی جزئیاتی مثل کتاب، قلم، دفتر، اسباب‌بازی بچه‌ها، لباس‌های آن زمان و... .

در سریال وضعیت سفید، روی این چیزها خیلی دقت شده است. لوکیشن اصلی سریال یک باغ است و 50 تا 60 درصد داخل باغ فیلمبرداری شده و با این که کار جنگی است اما هیچ نمایی از خاکریز نمی‌بینیم. بیشتر تهران دهه 60 را می‌بینیم و رفت و آمد آدم‌ها به جبهه و کمک‌رسانی‌هایی که به جبهه می‌شود.

اولین سریال با موضوع موشکباران تهران

در کارهای حمید نعمت‌الله باید به 2 عنصر شاخص فیلمنامه و بازیگری اشاره کنیم. یادمان نرود که محمدرضا گلزار بهترین بازی‌اش را در فیلم بوتیک ارائه کرد. حامد بهداد هم برای اولین بار در این فیلم دیده شد.

شفیعی درباره بازی‌های سریال جدید نعمت‌الله می‌گوید: برای بازیگران این سریال اتفاقات ویژه‌ای افتاده است. این کارگردان در کارهایش بازیگران جدیدی را معرفی می‌کند یا کاری می‌کند که بازیگران اصلی بیشتر دیده شوند.

سریال وضعیت سفید برای اولین بار دست روی موضوع خاصی گذاشته است. موشکباران تهران در چند فیلم محدود دستمایه کار قرار گرفته است. درباره خرمشهر و شهرهای جنگ‌زده، زیاد سریال ساخته شده است، اما تا به حال سریالی که تهران را در دوران موشکباران نشان بدهد، نداشته‌ایم، اگر هم بوده در حد چند سکانس به این مساله پرداخته شده است.

در سریال‌هایی که زمان تصویربرداری شان طولانی است، معمولاً اتفاقات خاصی هم می‌افتد.

شفیعی به چند مورد از این اتفاقات اشاره می‌کند و می‌گوید: در سریال ما زنده‌یاد مهین شهابی به علت بیماری انصراف داد و ما مجبور شدیم سکانس‌های ایشان را با شهین تسلیمی تکرار کنیم. ابوالفضل پورعرب هم حدود 2 ماه مریض شد و سر تصویربرداری نیامد. البته ما در آن مدت کار را متوقف نکردیم.

احسان رحیم زاده / گروه رادیو و تلویزیون