

## جشنواره ماه بر رسالت تئاتر دینی تاکید دارد

دبیر دومین جشنواره تئاتر استانی ماه با بیان توجه به رسالت و وظایف هنر دینی، گفت: جشنواره ماه بر رسالت تئاتر دینی تاکید دارد.



دبیر دومین جشنواره تئاتر استانی ماه با بیان توجه به رسالت و وظایف هنر دینی، گفت: جشنواره ماه بر رسالت تئاتر دینی تاکید دارد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، شهرام خدایی ظهر جمعه در آیین اختتامیه دومین جشنواره تئاتر استانی ماه گفت: کلمه ماه معانی گسترده ای دارد و معانی مختلفی از جمله اندیشه، هنر، روشنگری و... را برای ما تداعی می کند

خدایی برگزاری دومین جشنواره تئاتر استانی ماه بعد از شش سال را بسیار درخور توجه و موفق ارزیابی کرد و گفت: این جشنواره با موضوعیت دین و ارزشهای هنر دینی برگزار شده و هیئت اجرایی و هیئت داوران تلاش کردند تا این اصل را در انتخابهای خود لحاظ کنند

وی با اشاره همکاری موفق و مستمر ارگانهای ذیربط در برگزاری این جشنواره، تاکید کرد: امیدوارم این هماهنگی و همکاری بین حوزه هنری تبلیغات اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و اداره کل تبلیغات اسلامی استان در سایر برنامه ها و کارها نیز ادامه یابد.

خدایی با بیان اینکه برگزاری این جشنواره مهمترین رویداد فرهنگی و هنری شش ماه اول سال 90 بود، گفت: در جشنواره تئاتر ماه 111 هنرمند و بازیگر تئاتر حضور داشتند و 200 نفر نیز به عناوین مختلف هیئت داوران، هیئت اجرایی، مسئولان سالنها و ... در کنار ما و مهمان ما بودند.

دبیر دومین جشنواره تئاتر استانی ماه با بیان اینکه فراخوان جشنواره تئاتر ماه از اول سال 90 توزیع شده بود، افزود: 79 اثر به دبیرخانه جشنواره تئاتر ماه ارسال و 36 اثر در مرحله اول برگزیده شده و 29 اثر برای بازبینی آماده شده بود و از میان این آثار 10 نمایش به مرحله نهایی جشنواره راه یافت.

وی ادامه داد: امیدوارم گروهها و هنرمندان شرکت کننده در این جشنواره توانسته باشند در طول برگزاری این جشنواره خواسته ها و ارزشهای خود را به درستی و به طور کامل بیان کنند.

شهرام خدایی همچنین اجرای نقالی توسط مرشد ولی الله ترابی در طول این جشنواره را حرکت ارزشمندی دانست و گفت: برگزاری این برنامه برای اولین بار در آذربایجان شرقی توسط تنها بازمانده نسل نقالان ایران بازخورد بسیار مثبتی در میان هنرمندان و فعالان تئاتر استان داشت.

در ادامه این مراسم همچنین پرویز آژیده، معاون امنیتی و سیاسی استاندار آذربایجان شرقی با تاکید بر اینکه ما بوسیله هنر می توانیم عمیقترین تاثیر را بر دلها داشته باشیم، گفت: برای انتقال آرمانهای الهی باید از زبان هنر استفاده کرد.

وی با بیان اینکه عقیده هنر برای هنر تا حدودی ابتر است، اضافه کرد: این بحث از نوعی محدودیت برخوردار است و نمی تواند از مبانی اصولی برخوردار بوده، اهمیت های متعالی را تحقق بخشد و جایگاه علمی و واقعی نخواهد داشت.

آزیده تعبیر هنر برای زندگی را تعبیر درست و اصولی دانست و گفت: آنچه باید بر آن تکیه و تامل کرد هدف از زندگی و خلقت است، هنر ارزشمند هنری است که برای زندگی براساس فلسفه الهی و فلسفه قرآن باشد که دنیا مزرعه آخرت و محل گذر است.

وی افزود: ما هنر را برای تحقق عدالت متعالی می دانیم که این رویکرد باید در ذهن هنرمندان و اهل هنر ثبت شود.

معاون امنیتی و سیاسی استاندار با تأکید بر اینکه همه رشته های هنری قصد پیام رسانی دارند، اضافه کرد: هنرهای نمایشی می توانند پیام هنری اثر ارزشمندی را در زمان محدود به تعداد کثیری از مردم به شکل هنرمندانه ای انتقال دهند.

آزیده ادامه داد: تئاتر باید بر احساسات و ارزشهای اخلاقی تأکید کرده و بر مخاطب تاثیرگذار باشد و مجموعه های ذیربط باید برای انتقال ارزشهای دینی و اخلاقی و ترویج فرهنگ اصیل تلاش کنند.