

## دهنمکی: مردم «اخراجی‌ها» را پسندیدند چون مطالبات‌شان را تصویر کرد



مسعود ده نمکی کارگردان سه گانه «اخراجی‌ها» در پی موفقیت اخیر فیلم در نظرسنجی از مردم، گفت: مردم «اخراجی‌ها» را پسندیدند چون مطالبات‌شان را تصویر کرد.

مسعود ده نمکی کارگردان سه گانه «اخراجی‌ها» در پی موفقیت اخیر فیلم در نظرسنجی از مردم، گفت: مردم «اخراجی‌ها» را پسندیدند چون مطالبات‌شان را تصویر کرد. سه گانه «اخراجی‌ها» در یک اکران خود بیش از حدود 17 میلیارد تومان گردش مالی داشت.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، «اخراجی‌ها» در نظرسنجی برنامه تلویزیونی «پارک ملت» که به مناسبت روز ملی سینما انجام شد، بهترین فیلم تاریخ سینمای بعد از انقلاب از نظر مخاطبان برنامه شناخته شد. مسعود ده‌نمکی درباره چگونگی ارتباط برقرار کردن تماشاگر با فیلم در گفت و گو با خبرنگار سینمایی فارس گفت: «اخراجی‌ها» یک سه گانه است که در سینمای ایران تولید شده است. این فیلم توانست مطالبات مردم را طرح کند و آنچه که در حوزه اکران و مخاطب برای فیلم رخ داد اتفاق خاصی است. علیرغم همه سنگ‌اندازی‌ها که برای «اخراجی‌ها» صورت گرفت. این فیلم امسال توانست به فروش 6 میلیاردی نائل شود و هنوز هم پرفروش‌ترین فیلم سال است. اما متأسفانه محبوبیت فیلم برای مردم قابل تحمل برای برخی‌ها نیست. متأسفانه در یک برنامه‌تلویزیونی آماری دروغین ارایه می‌شود و فروش فیلمی یک میلیارد بالاتر اعلام می‌گردد! و یا فروش شهرستان‌های فیلم را محاسبه نمی‌کنند!

وی درباره روند فروش فیلم پس از قاچاق CD آن گفت: در هفته اول نمایش فیلم «اخراجی‌ها3» CD فیلم به صورت قاچاق توزیع شد و با توجه به شکایتی که صورت گرفته است هنوز با عوامل این کار برخورد قانونی صورت نگرفته است با همه این مشکلات مردم از «اخراجی‌ها3» استقبال کردند و این کارها مردم را از دیدن فیلم بازداشت و فیلم فروش کرد. در «اخراجی‌ها1» نیز فیلم 20 روز پس از نمایش به صورت قاچاق توزیع شد که ضربه زیادی به فیلم زد، «اخراجی‌ها1» هم می‌توانست به فروش «اخراجی‌ها2» برسد اما با توزیع CD قاچاق این امر محقق نشد.

ده نمکی در ادامه گفت: سه گانه «اخراجی‌ها» در یک اکران خود بیش از حدود 17 میلیارد تومان گردش مالی داشت که 10 میلیون نفر فیلم را در سالن‌های سینما به تماشا نشستند. نسخه نمایش خانگی فیلم هم در «اخراجی‌ها2» در تیراژ اول 2 میلیون نسخه توزیع شد، و «اخراجی‌ها3» در تیراژ یک میلیون نسخه به بازار عرضه شد این درحالی بود که قبلاً فیلم به صورت قاچاق توزیع شده بود و برخی از شبکه‌های ماهواره‌ای همان نسخه بی‌کیفیت را پخش کردند اما باز هم مورد استقبال قرار گرفت. بنا بر این گزارش، برنامه تلویزیونی «پارک ملت» به مناسبت روز ملی سینما از مخاطبان خواسته بود تا ده فیلم را با عنوان برترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب انتخاب کنند که از میان 550 هزار نفر شرکت‌کننده در نظرسنجی، شب اول «اخراجی‌ها» 35 درصد آراء مردم و شب دوم 39/5 درصد آراء را به خود اختصاص داد و رتبه اول را کسب کرد. این درحالی است که «اخراجی‌ها» آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی کیا رتبه دوم را با اخذ شب اول 15 درصد و شب دوم 16 درصد از آراء مردمی اتخاذ نمود.

فیلم «اخراجی‌ها: مادر» اثر زنده‌یاد علی حاتمی هم سوم شد.