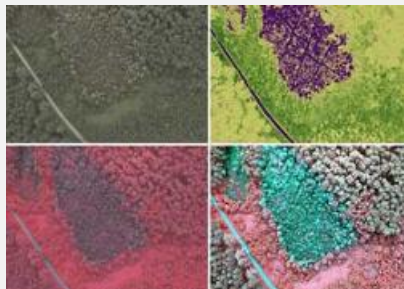


ثبت رنگ‌های مرگ ناگهانی بلوط‌ها

«مرگ ناگهانی بلوط‌ها» پدیده‌ای چندان خوشایند به نظر نمی‌آید، اما در صورتی که با دوربینی مناسب و از زاویه مناسب از آن تصویربرداری کنید می‌توان تصویری زیبا و شگفت‌انگیز از پدیده‌ای ناخوشایند خلق کرد.



جام جم آنلاین: «مرگ ناگهانی بلوط‌ها» پدیده‌ای چندان خوشایند به نظر نمی‌آید، اما در صورتی که با دوربینی مناسب و از زاویه مناسب از آن تصویربرداری کنید می‌توان تصویری زیبا و شگفت‌انگیز از پدیده‌ای ناخوشایند خلق کرد. به گزارش مهر، جنگل «چشایر» در بریتانیا یکی از نمونه جنگل‌هایی است که به پدیده‌ای به نام «مرگ ناگهانی بلوط‌ها» یا «فیتوپتورا رامروم» دچار است.

شرکت APEM با استفاده از یکی از دو دوربین Leica RCD30 موجود در دنیا تصاویر هوایی از این جنگل به ثبت رسانده است. به این شکل این دوربین 60 مگاپیکسلی و 35 هزار پوندی با توانایی ثبت نورهای مرئی و نزدیک به فرسرخ به عنوان ابزاری برای شناسایی بیماری‌های این درختان مورد آزمایش قرار گرفته است.

تصویر بالا در گوشه چپ نزدیکترین تصویر به دید انسان است، با این وجود می‌توان منطقه‌ای بزرگ و خاکستری رنگ را نیز مشاهده کرد که مشخص نیست خاکستری بودن این بخش به دلیل مرگ ناگهانی بلوط‌ها به وجود آمده و یا تنها به واسطه تنوع گونه‌های گیاهی به این شکل دیده می‌شود.

تصویر گوشه بالا در سمت راست در نور ترکیبی مرئی و نزدیک به فرسرخ ثبت شده و گروهی از درختان بیمار را به همراه جنگلی که آنها را احاطه کرده در کنتراستی کاملاً واضح نشان داده شده است.

در تصویر سمت چپ در پایین نیز رنگ‌ها به گونه‌ای تغییر داده شده‌اند تا بر روی طول موج نزدیک به فرسرخ تاکید شود، طول موجی که توسط گیاهان سالم و زنده بازتاب داده می‌شوند. نور نزدیک به فرسرخ به رنگ سرخ دیده می‌شوند، نور سرخ به رنگ سبز و نور سبز به رنگ آبی دیده می‌شود و نور آبی نیز در این تصویر دیده نمی‌شود.

طول موج آخرین تصویر که در گوشه راست و پایین قرار گرفته‌اند بیشتر از دیگر تصاویر بیماری درختان را نمایان می‌کنند، در این تصویر بلوط‌های در حال مرگ به رنگ آبی روشن و درختان مبتلا به بیماری به رنگ آبی بسیار کم‌رنگ دیده می‌شوند.