



حمله جریان رسانه‌ای ضدایرانی علیه فیلم «محمد(ص) مجیدی

جریان رسانه‌ای ضدایرانی برای دور کردن افکار عمومی از سریال موهن «الحسن و الحسين» پس از پایان این سریال، برای بار دوم در یک ماه گذشته هجمه خود به فیلم «محمد(ص)» مجید مجیدی را آغاز کرده‌اند.

جریان رسانه‌ای ضدایرانی برای دور کردن افکار عمومی از سریال موهن «الحسن و الحسين»؛ پس از پایان این سریال، برای بار دوم در یک ماه گذشته هجمه خود به فیلم «محمد(ص)» مجید مجیدی را آغاز کرده‌اند. به گزارش خبرگزاری فارس، با پایان سریال تلویزیونی «الحسن و الحسين»؛ و برای بار دوم در طول یک ماه گذشته و در راستای دور کردن افکار عمومی از این سریال موهن، حمله رسانه‌های عربی و ضدایرانی منطقه به فیلم «محمد(ص)» مجید مجیدی آغاز شده است.

بنابر این گزارش با انتشار برخی اخبار و شایعات مبنی بر به تصویر کشیده شدن حضرت محمد(ص) در فیلم سینمایی مجید مجیدی در ابتدای ماه رمضان دهه پایگاه خبری برای دور کردن بسیاری از مردم درباره سریال الحسن و الحسين اقدام به انتشار اخبار غیرواقعی کرده بودند که با پاسخ مهدی حیدریان تهیه‌کننده فیلم محمد(ص) روبرو شده بود.

اما با پایان ماه رمضان و پخش سریال «الحسن و الحسين»؛ بار دیگر حمله به فیلم محمد(ص) و جریان هنری ایران اوج گرفته است تا جایی که در میان تعطیلات یک هفته تا ده روزه کشورهای عربی دستکم 5 پایگاه خبری به فیلم مجیدی حمله کرده‌اند.

پایگاه‌های خبری «کلمتنا» و «جی‌نیوز فورمی» و «وطن»؛ و به‌ویژه پایگاه خبری الانباء کویت در مطلبی با اشاره به برخی اخبار ابتدایی از فیلم محمد(ص) مجید مجیدی اعلام کردند: بعد از سریال «الحسن و الحسين»؛ سه‌گانه ایرانی محمد(ص) را به تصویر می‌کشد.

در همین حال پایگاه خبری «ایام‌زاج»؛ که گویا از اطلاعات کافی درباره فیلم مجیدی برخوردار نبوده و نمی‌خواسته از جریان حمله به جریان هنری ایران عقب بماند خبر خود را با تیتراژ «شخصیت حضرت رسول(ص) در سه سریال ایرانی» منتشر کرد.

پایگاه خبری «الشروق آنلاین»؛ نیز در خبری با بیان اینکه فیلم محمد(ص) مجیدی در پاسخ به سریال «الحسن و الحسين» ساخته می‌شود، بدون اشاره به ناراحتی سازندگان و حامیان سریال «الحسن و الحسين»؛ از مخالفت‌ها با پخش این سریال کشورهای مختلف، نوشت: همه اعتراضات به سریال الحسن و الحسين باعث نشده است تا مجید مجیدی از ساخت این فیلم منصرف شود.

بنابر این گزارش این در حالی است که کمتر از یک ماه قبل «مهدی حیدریان»؛ در پاسخی به حملات رسانه‌های عربی در پاسخی که برای این پایگاه‌ها ارسال کرد اعلام کرد: هرگز چهره حضرت رسول اکرم(ص) را به تصویر نخواهیم کشید. وی در این مطلب اعلام کرده بود: یک جریان فکری با اهداف سیاسی به دنبال آن است تا هنر و سینما نتوانند با تأثیر بالایی که دارند به معرفی حضرت محمد(ص) بپردازند.

به گزارش فارس، حمله به فیلم «محمد(ص)» مجید مجیدی در حالی دنبال می‌شود که ایران تاکنون با سریال‌هایی چون یوسف پیامبر، مریم مقدس، بشارت منجی و مختارنامه جریان قوی هنری خود را با حمایت مردم عرب به این کشورها عرضه کرده است تا جایی که سازندگان سریال «الحسن و الحسين»؛ با اعلام اینکه سریالشان پاسخ به سریال‌های ایرانی است، گفته بودند: ایران «مختارنامه» ساخت ما هم «الحسن و الحسين» را ساختیم.

در همین حال پایگاه‌های خبری در حالی فیلم «محمد(ص)» مجید مجیدی را پاسخی به سریال «الحسن و الحسين»؛ قلمداد کردند که مجیدی بیش از 3 سال است که قصد ساخت این سریال را داشته است.