



عکاسی که اولین و آخرین عکس امام(ره) را در بهشت زهرا گرفت

علی کاوه عکاس دوران انقلاب می‌گوید اولین و آخرین عکس امام(ره) را در بهشت زهرا (س) گرفته است. یکی از معروفترین عکس‌هایی او از امام(ره) روی اسکناس هزار تومانی چاپ شده است. او از عکاسی خود از امام(ره) خاطرات شنیدنی زیادی دارد.

علی کاوه عکاس دوران انقلاب، عکس‌های بسیاری از دوران انقلاب و امام خمینی (ره) گرفته است که یکی از معروفترین عکس‌های او عکسی است که روی اسکناس هزار تومانی چاپ شده و همیشه همراه همه است.

کاوه، متولد 1325 است که از هفت سالگی با دنیای عکس آشنا شده و از سال 1340 همکاری خود را با مطبوعات آغاز کرد. وی در سال 1347 در موسسه اطلاعات مشغول به کار شد و تا سال 1354 برای مجله دنیای ورزش

عکاسی کرد، در همین سال به استخدام تلویزیون درآمد و تا سال 1374 که بازنشسته شد در گروه‌های تولید، سیاسی و جنگ فعالیت داشت.

کاوه هم اکنون در 62 سالگی همچنان به عکاسی در حوزه ورزش مشغول است و سال گذشته برای اولین بار آتارش را در نگارخانه ماهمهر به نمایش گذاشت.

این عکاس پیشکسوت در گفت و گو با خبرنگار فارس درباره عکسی که روی اسکناس هزار تومانی چاپ شده است چنین گفت: این عکس به سال 1362 مربوط می‌شود و یاد می‌آید که در آن سال به همراه 14 عکاس دیگر از

تلویزیون و روزنامه‌های مختلف به منزل امام رفتیم و طبق وقتی که برای عکاسی گرفته بودیم، از ایشان عکاسی کردیم.

وی ادامه داد: امام در حیاط منزلشان روی صندلی نشسته و عکاسان شروع به عکاسی کردند. امام دوبار سرشان را از چپ به راست و از راست به چپ به آرامی حرکت دادند و من با دوربین نگاتیوی که داشتم حدود 36 فریم

عکس گرفتم و این عکس روی هزار تومانی یکی از آنها است که در یک فریم با لنز تله 135 f.2.8 گرفتم.

کاوه افزود: فریم‌های دیگر را از امام و عکاسانی که از ایشان عکاسی می‌کردند گرفتم.

علی کاوه درباره برجسته شدن عکسی که از امام گرفته است معتقد است که این شانس من بوده که این عکس مورد توجه قرار گرفته است ولی به اعتقاد همکارانش این شانس او نبوده بلکه نگاه خاص یک عکاس حرفه‌ای به

امام (ره) بوده است.

این عکاس خبری در ادامه به ذکر خاطراتی از امام خمینی(ره) پرداخت و گفت: خدمت امام خمینی (ره) رفته بودم که از ایشان عکس بگیرم، امام تنها یک عرقچین مشکی بر سر داشتند و عمامه نداشتند، به حاج احمدآقا گفتم

که باید عکسی با لباس رسمی از ایشان بگیرم و این لباس برای خبر رسمی تلویزیون اصلاً مناسب نیست، حاج احمدآقا به امام گفتند که بروم عمامه و لباس رسمی شما را بیاورم که امام فرمودند نه لازم نیست. سرانجام عکس‌ها

را با همان لباس از امام خمینی (ره) گرفتم و در آرشیو تلویزیون ماند تا زمانی که شعری از امام با مطلع «من به خال لب ای دوست گرفتار شدم» در قالب پوستر منتشر شد و عکسی که آن روز با عرقچین مشکی و لباس

غیررسمی از امام گرفته بودم در کنار این پوستر چاپ شده بود که فضایی معنوی را ایجاد کرده بود.

علی کاوه درباره اولین عکسی که از امام خمینی (ره) گرفته است توضیح داد: اولین عکس و آخرین عکس را از امام خمینی (ره) در بهشت‌زهرا گرفتم. اولین عکس را در 12 بهمن 1357 و آخرین عکس را در خرداد ماه سال

1368 و در مراسم تشییع پیکر ایشان در بهشت‌زهرا گرفتم.

این عکاس 61 ساله در ادامه درباره آرشیو عکس‌هایی که از دوران انقلاب تا به امروز گرفته است گفت: یکی از شانس‌ها من این است که تمام نگاتیوهای عکس‌هایی که من از دوره انقلاب گرفته‌ام در آرشیو تلویزیون موجود

است.

وی افزود: البته اگر بخواهم نمایشگاهی از عکس‌هایم در دوران انقلاب برپا کنم و یا در مسابقه‌ای شرکت کنم، این عکس‌ها و یا نگاتیو آن برای چاپ را در اختیار من قرار نخواهند داد که البته خیلی هم ناراحت نیستم.

علی کاوه درباره عکس‌هایی که از زمان درگذشت رهبر کبیر انقلاب اسلامی گرفته است نیز توضیح داد: روزی که امام فوت کردند 10 حلقه عکس از تشییع جنازه ایشان گرفتم و یکی از عکس‌هایی من از این مراسم عکسی بود که

هنگام شکسته شدن تابوت حامل حضرت امام (ره) از ایشان گرفتم. این عکس را که با لنز واید 35 گرفته بودم یکی از عکس‌های تاریخی و نادری بود که متأسفانه هم اکنون در آرشیو تلویزیون نیست.

وی افزود: این عکس را در همان زمان بالغ بر 40 هزار دلار می‌خریدند چون عکس بسیار تاثیرگذاری بود و پیکر حضرت امام(ره) در میان انبوه دستان مردم شبیه به صحنه‌ای از فیلم‌های مربوط به حضرت عیسی (ع) شده بود که

به صلیب کشیده است.

کاوه در ادامه با ابراز تأسف از ناپدید شدن این عکس گفت: خیلی دوست دارم که این عکس و یا فیلم آن پیدا شود و به آرشیو تلویزیون بازگردد.