

آثار مستند کامران شیردل در تیریز نقد می‌شود

فیلم‌های مستند قلعه و تهران پایتخت ایران است از ساخته‌های مستند کامران شیردل در حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی نمایش و نقد و بررسی می‌شود.

فیلم‌های مستند قلعه و تهران پایتخت ایران است از ساخته‌های مستند کامران شیردل در حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی نمایش و نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، نشست تخصصی سینمایی به منظور مرور آثار مستند کامران شیردل و تأملی بر عنصر خلاقیت در سینمای مستند توسط واحد هنرهای تصویری حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار می‌شود.

بر اساس این گزارش، «#171قلعه» و «#171تهران پایتخت ایران است» با استفاده از قابلیت‌های سینمای مستند معضلات اجتماعی و فرهنگی مردم و ستم‌های روا شده به قشر آسیب‌پذیر را در دوران طاغوت بررسی می‌کنند.

«#171قلعه» که به مسائل اخلاقی می‌پردازد توسط شاهنشاهی توقیف و پس از انقلاب اسلامی به دست شیردل افتاد و «#171تهران پایتخت ایران است» به مرور شعارهای انقلاب سفید و تضاد آن با وضعیت موجود پایتخت در سال‌های 44 تا 59 می‌پردازد.

از جوایز کسب شده «#171قلعه» می‌توان به جایزه فیبرشی از جشنواره کراکو لهستان و جایزه برگزیده جشنواره میلاد اشاره کرد.

فیلم مستند «#171تهران پایتخت ایران است» نیز در جشنواره‌های میلاد، کراکو، مسکو، لایپزیک، فلورانس و کلکته به نمایش درآمده است.

این نشست روز پنجشنبه 27 مرداد ماه سال جاری رأس ساعت 16 در محل حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار می‌شود و حضور علاقه‌مندان در این نشست آزاد است.

اضافه می‌شود، کامران شیردل متولد 31 خرداد 1318 در تهران است و نخستین فیلمساز ایرانی است که نشان شوالیه هنر و فرهنگ ایتالیا را در سفارت این کشور در تهران دریافت کرده است.