



آثار مستند کامران شیردل در تبریز نقد می‌شود

فیلم‌های مستند قلعه و تهران پایتخت ایران است از ساخته‌های مستند کامران شیردل در حوزه هنری آذربایجان شرقی نمایش و نقد و بررسی می‌شود.

فیلم‌های مستند قلعه و تهران پایتخت ایران است از ساخته‌های مستند کامران شیردل در حوزه هنری آذربایجان شرقی نمایش و نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی حوزه هنری آذربایجان شرقی، نشست تخصصی سینمایی به منظور مرور آثار مستند کامران شیردل و تاملی بر عنصر خلاقیت در سینمای مستند توسط واحد هنرهای تصویری حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار می‌شود.

بر اساس این گزارش، «قلعه« و «تهران پایتخت ایران است« با استفاده از قابلیت‌های سینمایی مستند معضلات اجتماعی و فرهنگی مردم و ستم‌های روا شده به قشر آسیب‌پذیر را در دوران طاغوت بررسی می‌کنند. «قلعه« که به مسائل اخلاقی می‌پردازد توسط شاهنشاهی توقیف و پس از انقلاب اسلامی به دست شیردل افتاد و «تهران پایتخت ایران است« به مرور شعارهای انقلاب سفید و تضاد آن با وضعیت موجود پایتخت در سال‌های 44 تا 59 می‌پردازد.

از جوایز کسب شده «قلعه« می‌توان به جایزه فیبرشی از جشنواره کراکو لهستان و جایزه برگزیده جشنواره میلاد اشاره کرد.

فیلم مستند «تهران پایتخت ایران است« نیز در جشنواره‌های میلاد، کراکو، مسکو، لایپزیک، فلورانس و کلکته به نمایش درآمده است.

این نشست روز پنجشنبه 27 مرداد ماه سال جاری رأس ساعت 16 در محل حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار می‌شود و حضور علاقه‌مندان در این نشست آزاد است.

اضافه می‌شود، کامران شیردل متولد 31 خرداد 1318 در تهران است و نخستین فیلمساز ایرانی است که نشان شوالیه هنر و فرهنگ ایتالیا را در سفارت این کشور در تهران دریافت کرده است.