

## مقبره آیت اله انگجی

آذربایجان شرقی، تبریز، محله گجیل، خیابان فلسطین، قبرستان قدیمی گجیل...



### 1- موقعیت فعلی اثر:

آذربایجان شرقی، تبریز، محله گجیل، خیابان فلسطین، قبرستان قدیمی گجیل.

### 2- تاریخچه و وجه تسمیه اثر:

این اثر آرامگاه خانوادگی انگجی می باشد. مرحوم آیت الله سید ابوالحسن انگجی فرزند آیت الله سیدمحمد شیخ الشریعه یکی از فقهای نامدار و برجسته آذربایجان می باشند. خاندان انگجی یکی از خانواده های اصیل و معروف تبریز می باشند و شخصیت‌های فقهی و طبیبی ارزشمندی از این خاندان برخاسته است که مرحوم سید ابوالحسن انگجی که این اثر آرامگاه ایشان می باشد از شاخص ترین چهره های این خاندان می باشند. آیت الله انگجی در تاریخ هجدهم ذی القعدة سال 1357 ه. ق وفات یافته اند بنابراین قدمت آرامگاه فوق به هفتاد سال پیش باز می گردد.

### 3- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

مالکیت این مقبره خانوادگی بوده و بنا به اظهار سرکار خانم آذرخشوی نوه دختری آیت الله انگجی، مرحوم انگجی قبل از وفات، ملک فوق را شخصا خریداری نموده اند. این بنا در حال حاضر نیز در اختیار خانواده انگجی می باشد.

### 4- ویژگی اثر:

این اثر بعنوان آرامگاه یکی از مفاخر مذهبی و فرهنگی شهر حائز اهمیت می باشد. به لحاظ معماری، ویژگی بارز بنا پوشش طاق و گنبدی آن می باشد که نمای داخلی آن از تناسب و زیبایی خاص برخوردار است. درب ورودی محوطه مقبره نیز که ترکیبی از چوب و فرفروژه می باشد حائز اهمیت است.

### 5- مشخصات بنا (تزیینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه) :

پلان بنا مستطیلی به ابعاد 11 در 10 متر می باشد. مصالح عمده بکار رفته در بنا سنگ و آجر بوده و فاقد تزیینات خاص معماری است تزیینات بنا محدود به آجرکاری نمای داخلی است همچنین ابزارهای چوبی و فرفروژه های فلزی درب ورودی نیز از جمله تزیینات بنا به شمار می رود.

6- توضیح دخل تصرفات انجام شده و مشهور در اثر:

اندود سیمانی نمای خارجی جزو الحاقات بنا به شمار می رود. همچنین تبدیل پنجره های چوبی به فلزی از جمله دخل و تصرفات بنا به شمار می رود.

### 7- توضیحات ضروری و اختصاری اثر:

همانگونه که ذکر شد این اثر که آرامگاه یکی از مفاخر فرهنگی شهر می باشد چه به لحاظ معماری و چه به لحاظ فرهنگی واجد ارزش می باشد. کمبود فضای سبز و فرهنگی در محله گجیل و پتانسیل این اثر به لحاظ معماری و فرهنگی بیانگر لزوم تبدیل آن به یک اثر تاریخی فرهنگی در میان فضای سبز می باشد.

سایت میراث فرهنگی