



## نقد «آتشکار» در حوزه هنري تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي

فيلم سينمايي «آتشکار» ساخته محسن امير يوسفی در حوزه هنري تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي نقد و بررسي مي شود .

فيلم سينمايي &#171;آتشکار» ساخته محسن امير يوسفی در حوزه هنري تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي نقد و بررسي مي شود .

به گزارش روابط عمومي اداره كل تبليغات اسلامي آذربايجان شرقي، آتشکار داستان يك كارگر آتشکار را روايت مي كند كه بر سر تصميمي با روح پدرش درگير مي شود.

بنابر اين گزارش با توجه به مباحث مطرح شده در فيلم در خصوص دنيايي پس از مرگ كارشناسان سينمايي و مذهبي وجوه پرداختي اين فيلم را براي هنرآموزان و سينماگران حوزه هنري آذربايجان شرقي تحليل خواهند كرد.

اين گزارش مي افزايد سينمايي معناگرا، تاريخچه آن و تأثيرات و تأثرات آن در سينمايي جهان و ايران در اين نشست مورد بحث قرار خواهند گرفت.

در اين نشست سينمايي اعضاي خانه فيلم حوزه هنري وابسته به واحد هنرهاي تصويري و نيز هنرمندان و دانشجويان رشته هاي مرتبط حضور خواهند داشت و علي اكبر افتخار و اكبر شريعت از منتقدين تبريزي به تحليل فيلم خواهند پرداخت.

اين نشست روز پنجشنبه 13 مرداد ماه رأس ساعت 16 در محل اتاق جلسات حوزه هنري آذربايجان شرقي برگزار خواهد شد و حضور علاقمندان در اين نشست آزاد و رایگان خواهد بود.

از عوامل فيلم مي توان به حميد فرخ نژاد بازيگر، ساعد نيك ذات مدير فيلمبرداري، هايده صفي ياري تدوينگر، اصغر آبگون صدابردار، محمد رضا قومي طراح چهره پردازي اشاره كرد.

اضافه مي شود محسن امير يوسفی تهيه كننده و كارگردان اين فيلم متولد 1350 آبادان است و پس از مدتي كه به نمايشنامه نويسي، عكاسي و ساخت تيزر هاي تبليغاتي مشغول بود به ساخت فيلم هاي کوتاه و مستند روي آورد و فيلمي چون &#171;خواب تلخ» از نمونه كارهاي اوست.