

مسند نویسی در تاریخ حدیث



مسند نویسی در تاریخ حدیث طباطبائی، محمدکاظم، 1377، وزیری، شومیز، 552ص، 14000ریال. تدوین حدیث در میان پیروان مکتب اهل بیت علیهم السلام و اهل سنت سرنوشت متفاوتی دارد. با این که اهتمام به شنیدن و ضبط و نقل حدیث در میان هردو مکتب وجود داشته، اما عامه به پیروی از دستور خلیفه دوم و نظر برخی صحابه دیگر نزدیک به يك سده، نوشتن حدیث را نمی‌پسندیدند. تدوین حدیث، تاکنون به صورت‌های گوناگونی انجام گرفته است که هرکدام با ویژگی‌های خاصی که دارد با دیگری متفاوت است. يك سری از کتاب‌ها با توجه به ابواب فقهی و ... تدوین شده و دسته‌ای نیز بر اساس نام صحابه و راویان به نگارش درآمده و قسمی نیز بر اساس واژه‌های آغازین حدیث مرتب شده است و مسند، تدوین کتاب‌های حدیثی است بر اساس مؤلف یا راوی و یا قائل. کتاب حاضر - که در ده بخش طولانی به نگارش درآمده - به بررسی مفصل مسندنویسی در دو مکتب تسنن و تشیع پرداخته است. «معنای مسند» و «آشنایی اجمالی با سندهایی که به مؤلفان خود منسوبند» و «شیعه و مسندنویسی» و «مسند الامام زید یا المجموع الفقهي والحديثی» از فصول کتاب است.