

## يك عصر تابستاني در ائل گلي تاريخي



پارك تاريخي تفريحي ائل گلي تبريز در بيشتر ايام سال، به خصوص فصول گرم، ميزبان جمع كثيري از شهروندان و گردشگران شهر زيباي تبريز است.

پارك تاريخي تفريحي ائل گلي تبريز در بيشتر ايام سال، به خصوص فصول گرم، ميزبان جمع كثيري از شهروندان و گردشگران شهر زيباي تبريز است.

به گزارش خبرگزاري فارس از تبريز به نقل از روابط عمومي سازمان فرهنگي هنري شهرداري تبريز، محوطه اي زيبا و پر درخت كه تابستان امسال، روزهاي گرم و شلوغي را تجربه كرده است و علت اين رفت و آمد فراوان كه علاوه بر افراد بسياري، تمام تنديس ها، آب نماها و درختان استوار مجموعه را هم درگير كرده، برگزاري مهم ترين بخش چهارمين جشنواره تابستاني تبريز در فرهنگسراي تابستاني تبريز است.

ماه شعبان و اعياد اين ماه بهانه اي بودند براي برگزاري هر چه باشكوه تر جشنواره اي كه براي غني سازي تابستان ترتيب داده شده بود و به گفته مسئولان سازمان فرهنگي هنري شهرداري تبريز، هدف از برگزاري اين جشنواره علاوه بر ايجاد فضاي نشاط و تعالي، يادآوري و نهادينه كردن آموزش هاي شهروندي همچنين توزيع عادلانه امكانات تفريحي در مناطق مختلف شهر است.

روزهاست هر بعد از ظهر شهروندان تبريزي ساعات خود را در هواي مطبوع مجموعه تاريخي تفريحي ائل گلي و در ميان غرفه هاي متنوع فرهنگسراي تابستاني تبريز مي گذرانند و با حضور و استقبال خود مسئولان سازمان فرهنگي هنري شهرداري تبريز و ديگر دست اندركاران برگزاري نمايشگاه را در استمرار و توسعه اينگونه اقدامات فرهنگي جدي تر مي كنند.

اين روزها، بزرگ ترين بوستان منطقه، شاهد حضور گسترده مردمی است كه از كار و تلاش روزانه و گرمای هوا و ترافيك، خود را رها كرده و به اين گوشه خلوت و خنك شهر آمده اند و در اين ميان فرصتي براي كودكان آنها پيش آمده تا آموزش هاي مختلفي در رابطه با هنر نقاشي و كاريكاتور بدیده و دقایقي همسفر با كتابخانه سيار به مطالعه بپردازند و بزرگ ترها هم با هنر هاي مختلف مانند سفالگري، منبت كاري و مهره سازي شیشه اي آشنا شوند و در نهايت در كنار هم فيلمي آموزنده و جذاب تماشا كنند و با دلي شاد و چهره اي خندان به خانه بازگردند.

اينجا جايي است كه مي شود به تبريز در ده ها سال قبل سفر كرد، عكس ها را ديد و نوشته ها را خواند و از اين شكوه و اندیشه ورزي در دوراني دور شاد شد.

اينجا جايي است كه مي توان چشم انداز فردا و فرداهاي شهر تبريز را ديد و برنامه ريزي ها و طرح هاي مختلف آينده اش را ستود. روزهاي زيادي از 9 تيرماه گذشته است، روزه كه شهروندان تبريزي در مجموعه ائل گلي جمع شدند و آغاز به كار چهارمين جشنواره تابستاني تبريز را جشن گرفتند و پس از آن هر روز در همان مكان شاهد اجراي برنامه هاي متنوعي براي گروه هاي سني مختلف بودند. حسين نجفي مدير عامل سازمان فرهنگي هنري شهرداري تبريز بيشتر در رابطه با تقسيم بندي موضوعي جشنواره گفته بود كه سعي شده با بررسي برآيندهاي سه جشنواره قبلي، برنامه ها براي گروه هاي مختلف طراحي و اجرا شود ولي بيشتر تمرکز در مورد برنامه هاي با محوريت مخاطبان كودك و نوجوان صورت گرفته است.

حضور هر روزه كودكان و نوجوانان در نمايشگاه و خلق صدها نقاشي و كاريكاتور و نوشته کوتاه، گوشه اي از نتايجي است كه در رسيدن به آن تلاشي شبانه روزه صورت گرفته است.

### \*عرضه هنر اصیل فرش در جشنواره

مریم احمدی یکی از شهروندان تبریزی که به همراه مهمانانش در محوطه پارك ائل گلي حضور دارد، مي گوید: سال هاي قبل هم در جريان برگزاري جشنواره بودم اما امسال كه از شهرهاي ديگر مهمان دارم تقريباً هر شب در ائل گلي هستيم و مهمانان ما ضمن بازدید از غرفه هاي مختلف فرهنگسرا، به تماشاي فيلم هاي پخش شده يا برخي مراسم و برنامه هاي ديگر جشنواره مي پردازند. وي معتقد است اگر اين امكان فراهم مي شد تا هنر هايي مانند قالیبافي هم در نمايشگاه حضور داشته باشد و مردم با اين هنر تبريز كه آوازه اي جهاني دارد بيشتر آشنا شوند، بهره بيشتري از كار كرد فرهنگي نمايشگاه متصور بود زيرا همه نام قالي تبريز را شنیده اند و ديدن دار قالي يا امكان بافتن آن براي همه به خصوص گردشگران يا كودكان جذابيت ويژه اي دارد.

### \*تصویر تبریز به روایت کودکان

غرفه نقاشي كودكان از غرفه هاي پر استقبال فرهنگسراي تابستاني تبريز است، جايي كه كودكان و نوجوانان با راهنمايي مربيان كانون پرورش فكري كودكان و نوجوانان، به خلق آثار زيبايي از برآيندهاي ذهني خود مي پردازند و گاه، شهرشان را آنگونه كه دلخواهشان است به تصوير مي كشند.

نازنین یکی از اين كودكاني است كه با پدر و مادرش به فرهنگسرا آمده است. وي كه شش سال دارد و امسال جزو كلاس اولي هاي کشور است، مي گوید نقاشي كردن و رنگ آميزي را خيلي دوست دارد و براي نخستين بار است ميان همسالانش نشسته و فعاليت مشتركی را انجام داده است و خندان و شاد هديه اي را كه خانم مربي به او داده نشان مي دهد كه: ببين! جايزه هم گرفتم!

### \* جشنواره تابستانی و استقبال توریست‌ها

علاوه بر همشهریان، این جشنواره با استقبال گردشگران تابستانی تبریز نیز مواجه شده است و لحظات خنک تابستانی فرهنگسرای تابستانی تبریز، میزبان گردشگران داخلی و خارجی نیز بوده است.

اورهان بینگول، گردشگر اهل شهر ازمیر ترکیه را در حال تماشای مهره‌های شیشه‌ای دست‌ساز یکی از هنرمندان حاضر در نمایشگاه دیدیم، با شوق زیادی نگاه می‌کرد و به سختی از میان ده‌ها مهره رنگین دو مهره را برای دخترانش انتخاب کرد. با فارسی دست و پا شکسته‌ای توضیح داد که مهره گرد را برای دختر کوچکش می‌خواهد و مهره بیضی شکل را برای دختر بزرگش می‌برد.

وی که به همراه دوستان دوران جوانی اش برای گشت و گذار تابستانی و خرید به تبریز آمده، می‌گوید: خیلی خوب است که در فصل تابستانی با این هوای خنک، جایی برای جمع شدن و سرگرم شدن مردم در نظر گرفته شده است، کارهای دستی به شکل زنده ساخته می‌شوند و می‌توان از کارهای دستی هنرمندان تبریز به عنوان سوغات سفر نمونه‌هایی تهیه کرد.

هنرمند سازنده مهره رنگی شیشه‌ای نیز به تشریح موقعیت نمایشگاه می‌پردازد و می‌گوید: همین ارتباط چهره به چهره با مردم و گردشگران فرصت خوبی برای آشنا کردن آنها با هنرهای بومی و ریشه‌دار منطقه است.

وی، آشنا شدن مردم با نمونه‌های مدرن یک هنر کهن را از دلایل حضور خود در فرهنگسرای تابستانی تبریز دانست و تصریح کرد: تاکنون این نتیجه حاصل شده، هر روز به سئوالات بسیاری که از سوی علاقه‌مندان مطرح می‌شود پاسخ می‌گوییم و نمونه‌هایی از آثار را در اختیار آنها می‌گذاریم تا همشهریان و گردشگران با یکی از هنرهای ارزشمند و در حال فراموشی آشنا شوند.

### \* نقش توریست‌های داخلی در جذابیت جشنواره تابستانی

هموطنان ساکن سایر شهرهای کشور هم نقش مهمی در پرشورتر شدن بخش فرهنگسرای تابستانی چهارمین جشنواره تابستانی تبریز ایفا کرده‌اند و تاکنون که حدود 20 روز از آغاز به کار این بخش می‌گذرد، حضوری چشمگیر در بخش‌های مختلف نمایشگاه داشته‌اند.

مهری پارسا در نخستین سفر خود به تبریز به دیدن جایی آمده که بارها تعریفش را از دوستان و آشنایانش شنیده است، وی از دیدن محوطه راضی است، به همسر و فرزندانش که در غرفه نقاشی دیجیتال کودکان با شور و هیجان پشت صفحه رایانه قرار دارند، اشاره می‌کند و می‌گوید: در مدت حضورمان در شهر تبریز روزهای خوبی را پشت سر گذاشتیم و چون در این مدت در چادرهای اقامتی ائل‌گلی ساکن شده‌ایم، هر شب از برنامه‌های جشنواره تابستانی تبریز استفاده کرده‌ایم.

این بانوی 38 ساله مهریزی، برنامه‌های اجرا شده را مفید ارزیابی می‌کند، اما می‌افزاید: اگر برای صبح‌ها هم برنامه‌ای پیش‌بینی و اجرا می‌شد، می‌توانستیم بهره بیشتری از اوقات حضور در شهر تبریز ببریم.

وی، نورافشانی و جشن شب میلاد حضرت قائم (عج) را از بهترین خاطرات مدت حضور خانوادگی‌اش در تبریز دانست و با اشاره به دوربین فیلمبرداری‌اش اظهار کرد: تصاویر زیبایی را که از مراسم نورافشانی شب نیمه شعبان و جشن باشکوه این شب گرفتیم به عنوان یادگاری با خودم می‌برم و امیدوارم بازهم فرصتی دست بدهد تا شهر خوش آب و هوای تبریز و مردم مهمان‌نوازش را ببینیم.

### \* غرفه سلامت و تندرستی و آموزش‌های ضروری

به جز غرفه‌های خدماتی و سرگرمی، فرهنگسرای تابستانی تبریز دربرگیرنده غرفه‌هایی با مضمون اطلاع‌رسانی و آموزشی نیز هست. غرفه سلامت و تندرستی یکی از این غرفه‌هاست و مسئول این غرفه، تجربه حضور خود و همکاری‌اش از شاخه تبریز انجمن پرستاری ایران در فرهنگسرای تابستانی تبریز را تجربه‌ای موفق و موثر در زمینه برقراری ارتباط با عموم مردم، شهروندان و گردشگران همچنین ارائه اطلاعات دقیق و مفید برای حفظ سلامتی در جریان اتفاقات روزمره دانست.

به گفته علی رضایی، تفاوت ماهوی میان کمک اولیه و فوریت پزشکی وجود دارد و آنچه ما در اینجا به مردم آموزش می‌دهیم، فوریت‌های پزشکی است، یعنی اقداماتی که برای سالم نگاه داشتن فرد آسیب دیده تا لحظه رسیدن پزشک انجام می‌گیرد و به دلیل مشکلات خاص زندگی امروز، لازم است افراد برای تامین سلامت خود و خانواده، با اینگونه اقدامات آشنایی لازم را داشته باشند.

وی، استقبال مسافران و شهروندان از این غرفه را بسیار چشمگیر معرفی کرد و گفت: تعدادی از شهروندان علاقه‌مند برای پیگیری این آموزش‌ها و دریافت اطلاعات جامع‌تر در کلاس‌های این انجمن که به دلیل شرکت در نمایشگاه با شرایط ویژه برگزار می‌شود ثبت‌نام کرده‌اند.

### \* سخن آخر

فرهنگسرای تابستانی تبریز در حاشیه مجموعه تاریخی تفریحی ائل‌گلی همه روزه از ساعت شش عصر پذیرای همشهریان و گردشگران تابستانی است و علاوه بر غرفه‌های نمایشگاهی، با پخش شبانه فیلم و اجرای جنگ‌های ویژه در روزهای پنج‌شنبه، سعی در غنی‌سازی لحظات حضور بازدیدکنندگان در مجموعه دارد.