

اولین قرآن به رسم الخط ایرانی رونمایی شد.

با حضور جمعی از مسئولان و قرآن پژوهان برگزار شد.



با حضور جمعی از مسئولان و قرآن پژوهان برگزار شد.

مراسم رونمایی از قرآن کریم به رسم الخط قیاسی و ایرانی به قلم حمزه نقدی 20 تیرماه، در سازمان اوقاف و امور خیریه و با حضور مسئولان این سازمان برگزار شد.

مراسم رونمایی از قرآن کریم به رسم الخط قیاسی و ایرانی به قلم حمزه نقدی، خوشنویس، با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدی، سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه، حجت الاسلام والمسلمین محمد نقدی، مدیر عامل موسسه فرهنگی ترجمان وحی، حجت الاسلام والمسلمین یعقوب جعفری نیا، مفسر و قرآن پژوه، در سازمان اوقاف و امور خیریه برگزار شد.

کتابت قرآن به دلیل نداشتن پشتوانه علمی استوار، ذوقی نوشته می‌شد

حجت الاسلام والمسلمین محمد نقدی، مدیر مؤسسه فرهنگی ترجمان وحی، در این مراسم به روند انجام این کار اشاره کرد و گفت: در پی تأکید علما و مراجع به نگارش قرآن کریم به رسم الخط ایرانی و قیاسی، درصدد برآمدیم تا قرآنی با این ویژگی به رشته تحریر درآید.

وی در ادامه افزود: در پی اقدام به این امر، با همکاری حجت الاسلام والمسلمین یعقوب جعفری نیا و صالحی، از قرآن پژوهان مؤسسه ترجمان وحی، مراجع عظام مانند آیت الله مکارم شیرازی، آیت الله صافی و سبحانی نیز تأیید کردند.

مدیر مؤسسه فرهنگی ترجمان وحی اظهار کرد: بعد از تلاش سالیان، این کار به اتمام رسید. باید گفت که با انجام این کار، اختلافاتی که در رسم الخط ایرانی و عثمانی بود، حل شد.

به گفته نقدی، کتابت قرآن به دلیل نداشتن پشتوانه علمی استوار، به شیوه ذوقی نوشته می‌شد و از این جهت خطوط ایرانی مانند نیریزی و ارسنجانی به عثمان طه برگردانده شده است.

حجت الاسلام والمسلمین جعفری نیا، مفسر و قرآن پژوه

دلیل تأکید بر رسم الخط ایرانی، آسانی در قرائت آن برای ایرانیان است

حجت الاسلام والمسلمین یعقوب جعفری نیا، از مفسرین و قرآن پژوهان، از دیگر سخنرانان در این مراسم بود که در ابتدا به تاریخچه‌ای از کتابت قرآن کریم اشاره کرد و ادامه داد: طبق تحقیقات به عمل آمده، اعراب از ابتدا خطی مستقل نداشتند تا اینکه سال‌ها پیش از اسلام با خط آشنا شدند. طبق تاریخ، اعراب خط را از هیره، محل تمدن ایران و عرب‌ها، آشنا شدند.

وی به نسخه توقیفی قرآن کریم که توسط خلیفه سوم صورت گرفته، اشاره کرد و گفت: داستان کتابت قرآن کریم در زمان خلیفه سوم داستان مفصلی دارد، اما آنچه که در این میان اهمیت دارد، این است که در این ایام تمامی نسخه‌ها از میان رفت و در راستای توحید المصاحف، قرآنی کتابت شد. این قرآن چون همزمان با روزگار خلیفه سوم صورت گرفته بود، به قرآن عثمانی شهره شد.

این قرآن پژوه به ویژگی‌های این قرآن اشاره و تصریح کرد: این قرآن که به خط کوفی نوشته شده بود، مورد تأیید امام علی (ع) نیز بوده است، اما به دلایلی چون نداشتن نقطه تلاوت آن سخت بود. این در حالی است که بنا بر نظر صاحب نظرانی چون جاحظ، خط آن است که مطابق با تلفظ نوشته شود، این گونه نبود.

وی به قرآن کریم با رسم الخط عثمان طه، از قرآن پژوهان مصری معاصر، یاد کرد و افزود: در زمانی که قرآن کریم به خط عثمان طه نوشته شد، در سراسر کشورهای اسلامی چون ایران و عربستان متداول شد. با متداول شدن این رسم الخط قرآن، رسم الخط ایرانی و قیاسی به حاشیه رفت. این در حالی است که خواندن این رسم الخط برای ایرانیان دشوار است.

حجت الاسلام جعفری نیا به توقیفی دانستن این نسخه از سوی برخی از افراد اشاره کرد و یادآور شد: ما این رسم الخط را ماورایی نمی‌دانیم و فقط از این جهت که برای خواندن ایرانیان دشوار است، آن را رد می‌کنیم.

به گفته وی در سال‌های نخستین انقلاب، به دلیل اهمیت حفظ وحدت اسلامی، با گسترش این رسم الخط اعتراضی صورت نگرفت، اما در حال حاضر به دلیل دشواری در قرائت، رسم الخط ایرانی را بر عثمان طه ترجیح دادیم.

مؤلف "تفسیر کوثر" در پایان، دلیل پرداختن به رسم الخط ایرانی و قیاسی را قرائت آسان، تأکید مراجع عظام تقلید و بازگرداندن برخی از کلمات به شیوه نخست دانست.

"قرآن با رسم الخط ایرانی و قیاسی" ثمره یک دهه تلاش است

حمزه نقدي، کاتب این مصحف شریف، در حاشیه این مراسم، در گفت‌وگو با ایکنآ، به شیوه انجام این کار اشاره کرد و گفت: این مصحف شریف، ثمره یک دهه تلاش مستمر است که از ابتدای سال 80 آغاز شد و تا سال 90 به طول انجامید. وی تعداد افرادی که در این امر فعالیت کرده بودند را 50 نفر خواند و یادآور شد: 20 بار این قرآن به منظور تصحیح، مقابله و غلط‌گیری توسط پژوهشگران و محققان قرآنی تلاوت شده است. استادان زیادی در انجام این کار یاری رساندند که از آن‌ها می‌توان به حجت‌الاسلام والمسلمین انصاری محلاتی، حجت‌الاسلام والمسلمین یعقوب جعفری‌نیا، استاد موحد و... اشاره کرد. به گفته وی، نگارش این قرآن طبق قوانین سازمان تبلیغات اسلامی و مورد تأیید دارالقرآن الکریم کتابت شده است.

در ابتدای این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی، سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه، ضمن باقیات صالحات خواندن کتابت این قرآن شریف برای خطاط آن گفت: طبق تأکید مقام معظم رهبری در دیداری که با قاریان و حافظان و جامعه قرآنی کشور داشتند، بر حفظ قرآن کریم تأکید کردند که به نظر من کتابت این قرآن به خط ایرانی و قیاسی می‌تواند کمک مؤثری در این راه کند. وی انجام این کار را آرزوی 30 ساله مردم ایران خواند و عنوان کرد: در قرآن کتابت شده، تمامی خطوط ایرانی مانند هریسی، نیریزی، سلطانی، ارسنجانی، تبریزی و فضایی با یکدیگر مقایسه شد و اختلافات موجود در این خطوط عرضه شده است. به گفته وی، دلیل سرمایه‌گذاری سازمان اوقاف و امور خیریه در انجام این کار، رسیدن مردم به آرزوی خود و مطالباتی که دارند، است.