

دوشنبه 20 تیر 10 شعبان 11 ثویبه

درگذشت «حُسین بُن عَبْدِالْباقی» در سال 422 هجری قمری ...



درگذشت « حُسین بُن عَبْدِالْباقی» در سال 422 هجری قمری
 « حُسین بُن عَبْدِالْباقی» از شاعران نام آور قرن 5 هجری در سال 422 هجری قمری چشم از جهان فرو بست. کنیه وی « ابوعبدالله» و شهرتش « خالغ» بود. او در بغداد سکونت داشت و در محضر علمای این شهر شاگردی کرد. خالغ در علم حدیث از تبحری بسیار برخوردار بود به طوری که خطیب بغدادی و جمع کثیری از بزرگان از وی روایت کرده‌اند. عبدالباقی طبعی روان در سرودن شعر داشت و به خالغ تخلص می‌کرد.

درگذشت « عماد اصفهانی» فقیه شافعی، ادیب و کاتب در سال 519 هجری قمری
 « عماد اصفهانی» فقیه شافعی، ادیب و کاتب در سال 519 هجری قمری درگذشت. او تحصیلات را در اصفهان آغاز کرد و سپس در مدرسه نظامیه بغداد علوم فقه، حدیث و ادبیات را آموخت. او سرانجام در سرزمین شام به وزارت صلاح الدین ایوبی انتخاب شد. از عماد اصفهانی ملقب به کاتب و معروف به کاتب اصفهانی کتابهایی چون « البزقُ الشّامی در تاریخ، دیوانُ الرّسائل، دیوان شعر، زُبدَةُ النَّصر وَ نُخبَةُ العَصْر» به عنوان بهترین و معروفترین آثار وی باقیست.

درگذشت مَجْدالدّین محمّد بن ابُو القوارس مشهور به سید عمیدی در سال 754 هجری قمری
 « مَجْدالدّین محمّد بن ابُو القوارس» مشهور به « سید عمیدی» از عالمان بزرگ شیعه در سال 754 هجری قمری در بغداد وفات یافت و در نجف اشرف به خاک سپرده شد. او در شهر « حله» به دنیا آمد. سید عمیدی که از نوادگان حضرت سجّاد (ع) به شمار می‌رفت در محضر درس پدر و دایی خود علامه حلی به کسب دانشهای متداول همت گماشت و در نهایت با درجه استادی به تدریس مشغول شد. او در فقه، اصول، حدیث، کلام، تفسیر و ادبیات عرب از دانش بسیار بهره‌مند بود. سید عمیدی بر اغلب کتب علامه حلی شرح و حاشیه نگاشته است. از آثار این عالم بزرگ می‌توان به « شرح تهذیب علامه، شرح مبادی الاصول و کنز القوائد» اشاره کرد. گفتنی است سید عمیدی از استادان شهید اول بود که پس از فوت پیکرش را به نجف انتقال دادند و در آنجا به خاک سپردند.

درگذشت حبیب سماعی موسیقی دان ایرانی در سال 1325 هجری شمسی
 حبیب سماعی موسیقی دان ایرانی و نوازنده برجسته سنتور بر اثر ابتلا به ذات الریه بدرود حیات گفت. پدر او سماع حضور از موسیقیدانان برجسته عهد ناصری بود، از این رو فرزندش را از چهار سالگی با موسیقی آشنا کرد. بطوری که حبیب در 12 سالگی سنتور را بسیار استادانه می‌نواخت. حبیب سماعی مدتی در مدرسه موزیک به سرپرستی سالارمعزز به تحصیل پرداخت و بعد از چندی به اتفاق خانواده عازم مشهد شد. او در پایان تحصیلات موسیقی به خدمت ارتش در آمد. سماعی در مراجعت به تهران بنا به توصیه استادان ابو الحسن صبا کلاس تدریس سنتور دایر نمود و به گفته خودش شاگردان واقعی او مهندس قبادظفر؛ مرتضی عبد الرسولی؛ و استاد نورعلی برومند بودند. سنتور نوازی استاد حبیب سماعی را می‌توان مجموعه‌ای از استعداد، ذوق هنری، مهارت، تبحر و زیبایی بر شمرد.