



معرفی نخستین‌های ایران در فرهنگسرای تابستانه تبریز

در نمایشگاه‌ها اولین‌های ایران که در فرهنگسرای تابستانه تبریز برگزار شد، برترین‌ها معرفی شدند.

در نمایشگاه‌ها اولین‌های ایران که در فرهنگسرای تابستانه تبریز برگزار شد، برترین‌ها معرفی شدند.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، این نمایشگاه در بردارنده بیش از 40 مورد از فناوری‌ها، ابداعات ادبی و فنی، مکاتبات اداری و تشکلهای اجتماعی است که برای نخستین بار توسط تبریز به ایران معرفی شده‌اند.

در این میان می‌توان به تاسیس نخستین چاپخانه ایران در تبریز اشاره کرد که به سال 1227 در زمان ولایتعهدی عباس میرزا، انتشار نخستین کتاب با عنوان رساله جهادیه اثر قائم مقام فراهانی که با حروف سربی به زیور طبع آراسته شد، اشاره کرد.

همچنین در میان این سیاهه می‌توان به نخستین ترجمه کتاب از متون خارجی به شیوه مدرن نیز به زمان عباس میرزا والی وقت آذربایجان اشاره دارد که با ترجمه آثار ولتر نقشی مهم در نهضت ترجمه ادبی ایران به وجود آمد.

در نمایشگاه‌ها نخستین‌های ایران، از دانشگاه ربع رشیدی به عنوان بزرگ‌ترین نهاد دانشگاهی که 800 سال قبل تاسیس شده است مورد اشاره قرار گرفته است.

در این نمایشگاه همچنین به سندی از تاریخ اشاره شده است که در آن از طالبوف به عنوان نخستین مولف کتاب برای کودکان و ایجاد سبکی نوین در تقریر انشای جدید مکاتبات است.

طالبوف در این تحول‌آفرینی ادبی کوشید متن ساده و روان جایگزین متن سنگین ادبی شود.

همچنین در بحث تاسیس نخستین کتابخانه عمومی در ایران به نام محمدعلی خان تربیت اشاره شده است که به سال 1300 ایجاد شده است، در این کتابخانه وقف‌نامه دانشگاه ربع رشیدی تا قبل از ارائه به کتابخانه ملی تبریز در این کتابخانه نگاهداری می‌شد.

در این سیاهه می‌توان نشانی از بانی نخستین کودکستان و مدرسه ویژه کودکان و خردسالان نام برد که توسط جبار باغچه‌بان در این شهر ایجاد شد.

در این سیاهه همچنین نام موسس و بانی نخستین مدرسه کودکان کر و لال با عنوان [#171;باغچه اطفال](#); نیز قید شده است.

این تاریخ‌مرد خوشنام تبریزی همچنین، نخستین مولف کتاب ویژه کودکان کر و لال با عنوان [#171;بابا بر فی](#); را منتشر کرده است.

تبریز به دلیل واقع شدن در یک موقعیت ممتاز جغرافیایی، موجب مقامی یگانه در ورود فناوری‌ها، ابداعات، نهادهای مدنی و مظاهر تمدن از غرب و اروپاست و از این رو نزد مورخان و تاریخ پژوهان از جایگاهی ممتاز و بی‌بدیل برخوردار است.

در ادامه این فهرست، شرحی از چگونگی شکل‌گیری نخستین سینما در این شهر که به تسری‌بخشی آن به سایر شهرهای کشور شده است نیز اشاره شده است.

نخستین سینما در ایران به سینما سولی (خورشید) اشاره شده است؛ این سینما توسط مدیران مدرسه فرانسوی‌ها در تبریز تاسیس شد.

ایجاد نخستین مدرسه نوین توسط میرزا حسن رشیدی، ایجاد نخستین شرکت واگذار خطوط تلفن، تاسیس نخستین بلدیة و شهرداری که از قاسم خان والی به عنوان نخستین شهردار تبریز یاد شده است از دیگر عناوین موجود در این نمایشگاه به شمار می‌رود.

همچنین تاسیس نخستین انجمن حقوق زنان، تاسیس نخستین روزنامه، خرید و واگذاری امتیاز برق به شهروندان و تاسیس نخستین برج آتش‌نشانی در ادامه این فهرست به چشم می‌خورد.

این نمایشگاه همه روزه از ساعت 19 تا 24 در فرهنگسرای تابستانه تبریز تا نهم مرداد پذیرای عموم بازدیدکنندگان است.