

## دستخط امام رضا(ع) در تبریز

در موزه قرآن و کتابت یکی از موزه‌های تخصصی شهر تبریز، انواع نسخ و ادوات مرتبط با نگارش به ویژه نسخ قرآن وجود دارد...



در موزه قرآن و کتابت یکی از موزه‌های تخصصی شهر تبریز، انواع نسخ و ادوات مرتبط با نگارش به ویژه نسخ قرآن وجود دارد. بنای این موزه در مسجد صاحب‌الامر تبریز در شرق میدان صاحب‌آباد، در قلب شهر تبریز قرار دارد. این بنای تاریخی یک گنبد و دو مناره بلند دارد و در ابتدا به عنوان مسجد ویژه شاه طهماسب اول صفوی مورد استفاده قرار می‌گرفت. این بنا یک بار در سال 1045 هجری قمری توسط امپراطور عثمانی تخریب شد و از آن دوره تنها دو اطاق مرمری نقش‌دار در مدخل دهلیز و اندرون بقعه باقی مانده است. کل بنا به دستخط خوشنویسان شهیری مزین و استاد علاء‌الدین، خوشنویس مشهور زمان شاه طهماسب سوره «الجن» را در بالای یکی از طاق‌ها نگاشته است. مسجد صاحب‌الامر در زلزله سال 1193 هجری قمری تبریز نیز آسیب فراوان دید و بعدها مردم آن را بازسازی کردند تا شأن مسجد حفظ شود. این بنا پس از مرمت توسط سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با توجه به قداست مسجد به عنوان موزه قرآن و کتابت تجهیز و افتتاح شد. علاوه بر نسخ خطی، انواع قلمدان‌های مقوایی دارای نقوش مینیاتوری و روکش لاک‌ی، همچنین پلاک‌های فلزی منقوش به ادعیه مختلف، ظروف مزین به آیات وحی و آثار ویژه‌ای مانند دستخط مبارک اما رضا(ع) که بر روی پوست نوشته شده در این محل نگهداری می‌شود، خط خوشنویسان بزرگی مانند ملا عبدالباقی تبریزی، میرزا محمد شفیع تبریزی، میرزا طاهرخوشنویس و آثار علیرضا عباسی، درویش عبدالمجید و میرعماد حسنی از دیگر آثار موجود در موزه قرآن و کتابت تبریز است. بازدید از این موزه زیبا و معنوی همه روزه از ساعت 9 تا 21 برای عموم هموطنان و مسافران امکان پذیر است.