

رادیو نمایش، شبکه مادر هنرهای نمایشی است

آیین افتتاح شبکه رادیویی نمایش بعدازظهر دوشنبه با حضور سیدعزت‌الله ضرغامی رئیس سازمان صدا و سیما، محمدحسین صوفی معاون صدا...



جام جم آنلاین: آیین افتتاح شبکه رادیویی نمایش بعدازظهر دوشنبه با حضور سیدعزت‌الله ضرغامی رئیس سازمان صدا و سیما، محمدحسین صوفی معاون صدا، محمود زنده‌نام مدیر مرکز نمایش‌های رادیو، عسگری معاون توسعه و فناوری صدا و سیما و جمع کثیری از هنرمندان رادیویی در ساختمان استودیوی شهدای رادیو برگزار شد. رئیس سازمان صدا و سیما گفت: رادیو نمایش، ظرفیتی را فراهم می‌کند تا تنگناها و معضلات اجتماعی را در قالب نمایشی مطرح و نقد کنیم.

بنابراین گزارش، در این مراسم ضرغامی طی سخنانی گفت: راه‌اندازی شبکه رادیویی نمایش را به اهالی رادیو و بزرگان و اساتید ارزشمندی که جزو ذخایر و سرمایه‌های گرانبه‌ای هنری کشور هستند تبریک می‌گویم و خوشحالم که یکی از آرزوهای گذشته هنرمندان عزیز نمایشی امروز در رادیو محقق شد و به ثمر نشست.

وی ادامه داد: در واقع بستری برای عرضه بخشی از هنرمندی‌ها و توانمندی‌های هنرمندان ما آماده شده است. خوشحالم از این که قبل از راه‌اندازی شبکه فیلم و سریال، این شبکه رادیویی راه‌اندازی شد. این شبکه، شبکه مادر است و به منزله مادر برای هنرهای نمایشی است و حتما می‌تواند الگوی بسیار خوبی برای سایر فعالیت‌ها و اقدامات نمایشی باشد. هرچند نمایش در سایر شبکه‌های رادیویی وجود دارد، اما راه‌اندازی یک شبکه مستقل سواي همه جذابیت‌هایش یک کار مهم است که توسط همکاران عزیز ما فراهم شده است.

ضرغامی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن تشکر از معاون صدا، معاون توسعه و فناوری و مدیر مرکز نمایش‌های رادیو گفت: ان‌شاءالله این کار ذخیره آخرت همه شماست و با نیت خوب و قصد قربت در این راه گام برداشته‌ایم. شما به مردم خدمت می‌کنید و همین کار شما بسیار مورد استقبال مردم است. البته در مورد نمایش حرف زیاد دارم و طی این چند سال حرف‌هایمان را با بخش نمایش سیما زده‌ایم و کمتر با حوزه صدا سر و کار داشتیم، اما از این به بعد به بهانه رادیو نمایش بیشتر در این حوزه هستیم و ظرفیت‌هایی که امروز برای ما فراهم می‌کند و تأثیرگذاری‌های این شبکه بیشتر مورد صحبت من خواهد بود.

هنرمندان رادیو کم‌توقع هستند

وی ادامه داد: این شبکه پشتوانه عظیمی دارد و حتما به سرعت موفق خواهد بود و تردیدی ندارم که به سرعت عدد 107/5 در ذهن همه مردم ما خواهد بود و کسانی که گیرنده دیجیتال دارند می‌توانند نمایش‌های آن را ضبط کرده و گوش کنند. این شبکه به سرعت به یک شبکه پرشنونده تبدیل می‌شود. پشتوانه‌های شبکه رادیو نمایش زیاد است، 70 سال تجربه رادیو حضور نسل خانم ژاله علو و توران مهرزاد و یک نسل قبل از آن سرمایه‌های بی‌نظیر و مایه افتخار است. وقتی یک ملت با چنین پشتوانه غنی همراه است همین ادبیات و قصه‌های آن پشتوانه رادیو نمایش می‌شود.

رئیس رسانه ملی در بخشی دیگری از صحبت‌هایش تصریح کرد: هنرمندان رادیو کم‌توقع‌ترین، درویش‌مسلك‌ترین و سالم‌ترین هنرمندان هستند. باید از این ظرفیت‌ها استفاده کنیم. مدیران خاک پای هنرمندان رادیو هستند و شرایط طوری فراهم شده که حداقل با دردسر کمتری کارهایشان انجام شود.

ضرغامی اظهار کرد: کار نمایشی در صدا از این جهت سخت است که در سیما جلوه‌های دیگری به کمک کارگردان و بازیگر می‌آیند تا یک تصویر درآمده و تأثیرگذار باشد اما در رادیو، همه چیز هنر است، در رادیو همه چیز دیالوگ و متن است که باید بتواند از این طریق فضایی را خلق کند تا مخاطب توسط آن تخیل زیبایی را برای خود به وجود بیاورد و اگر نمایش رادیویی کمی از محتوا و حس خالی شود، دیگر فایده‌ای ندارد.

بهترین شرایط تولید آثار نمایشی

ضرغامی تصریح کرد: به دنبال این هستیم که بهترین شرایط برای تولید آثار نمایشی فراهم شود و درخواست عاجزانه من این است که این شبکه باید در خدمت مردم باشد و مردم باید خودشان بتوانند با رادیو ارتباط برقرار کنند.

رئیس سازمان صداوسیما تصریح کرد: ما در هر مقطعی نیازمندی‌هایی داریم و هنرمندان باید آزادی داشته باشند تا حرف‌هایشان را

بزنند. ما هرچه را به سمت سیاست ببریم به هزار در بسته می‌خوریم ولی در حوزه فرهنگ این طور نیست. مثلاً آهنگ «گنجشک لالا...» که متعلق به قصه شب کودکان است در بخش خبری 20/30 مورد استفاده قرار می‌گیرد، آن هم برای نشان دادن این که برخی مسوولان و مدیران در سمینارها و همایش‌ها به خواب می‌روند. این مساله برای مردم بسیار شیرین است و بارها از زبان مسوولان رده بالا شنیده‌ام که از این بخش قدردانی کرده‌اند.

وی ادامه داد: یک کار طنز با کنایه، جای صد سخنرانی سیاسی و رهنمودی را می‌گیرد و کسی هم باور نمی‌کند که آن اثر ریگی در کفشش بوده است. مثلاً چند قسمت پیش ساختمان پزشکان درباره رشوه‌گیری بود که این عمل ناپسند چه مسیری را طی می‌کند تا عادی شود. این روند و فرآیند که امروز یکی از مشکلاتی است که در این سریال مورد اشاره قرار گرفت و مردم آن را باور می‌کنند. در حقیقت ما پدر مادرها خیلی وقت صحبت کردن با کودکان خود را نداریم و آنها از طریق رادیو و تلویزیون تربیت می‌شوند.

تحقق یک آرزوی دیرینه

محمدحسین صوفی، معاون صدای سازمان صداوسیما هم در این مراسم با اشاره به این که افتتاح رادیو نمایش آرزوی دیرینه اهالی هنر بوده است، گفت: نمایش رادیویی با خود رادیو همسن است چون هر دو بیش از 70 سال عمر دارند. جایگاه نمایش در رادیو مهم و کلیدی است نمایش بیشترین توجه را به خود اختصاص داده و هیچگاه اقبال به آن کاهش نیافته است چرا که همیشه تقاضاهای مردمی نسبت به آن وجود داشته است.

صوفی تصریح کرد: یکی از ماموریت‌هایی که آقای ضرغامی به من واگذار کردند، افتتاح رادیو نمایش بود. جدا از مخاطبان رادیو، بازیگران، سردبیران و دیگر هنرمندان عرصه نمایش، همواره مترصد راه‌اندازی این شبکه بودند. ایجاد شبکه نمایش فرصت خوبی برای بروز نوآوری‌های هنرمندان است و زمینه را برای رشد ادبیات و بیان نمایشی فراهم می‌کند. این شبکه هدیه‌ای است از سوی آقای ضرغامی به 70 سال تلاش نسل‌های مختلف هنری.

رادیو دیگر غریب نیست

ژاله علو، بازیگر مطرح سینما، تئاتر و تلویزیون و رادیو نیز در سخنانی جایگاه ویژه رادیو را بین رسانه‌ها یادآور شد و گفت: من زمانی به آقای ضرغامی گفتم رادیو خیلی غریب افتاده است؛ اما ایشان رادیو را از غربت درآوردند. بچه‌های رادیو به این خاطر از تلاش‌های ایشان سپاسگزار هستند. آقای ضرغامی همه توانشان را به کار گرفتند تا رادیو نمایش را راه بیندازند، در واقع رادیو نمایش با یک اشاره آقای ضرغامی افتتاح شد.

همکاران من در حوزه نمایش منتظر بودند جایی مثل رادیو نمایش ایجاد شود که مال خودشان باشد و امروز می‌بینیم که این آرزو محقق شده است. من 63 سال است که در رادیو کار می‌کنم. رادیو همیشه یک جای پاکیزه و قشنگ بوده است که همه با هم دوست بوده‌اند.

خانه امن اهالی تئاتر

صدرالدین شجره، بازیگر و کارگردان شناخته شده نمایش‌های رادیویی هم که اجرای این مراسم را به عهده داشت، با ابراز خرسندی از افتتاح رادیو نمایش گفت: ما آرزو داشتیم شبکه اختصاصی برای نمایش ایجاد شود که خودش سیاستگذاری کند و صرفاً سفارش‌گیرنده نباشد. ایجاد این شبکه برای اهالی تئاتر یک اتفاق خوشایند است. در طول تاریخ هرگاه تئاتر دچار رکود شده است، هنرمندان به سمت رادیو آمده‌اند؛ چراکه رادیو، خانه همیشه امن اهالی تئاتر بوده است.

تقدیر از پیشکسوتان

در این مراسم، همچنین از هنرمندان و پیشکسوتان حوزه نمایش رادیو مثل حمید منوچهری، پری امیرحرمزه، شمسی فضل‌اللهی، سعید توکل، غلامرضا کاووسی، خسرو فرخزادی، اکبر زنجانیور، صدرالدین شجره، مهین نثری، محمود صارمی، مهدی شرفی و ماهداد توکلی تقدیر به عمل آمد.

عزت‌الله ضرغامی، رئیس سازمان صداوسیما در این مراسم با چرخاندن پیچ یک رادیوی قدیمی و تنظیم آن روی فرکانس 107/5 رادیو نمایش را افتتاح کرد. صحبت‌های ضرغامی در مراسم افتتاح رادیو نمایش، آغازگر رسمی رادیو نمایش بود. شبکه رادیو نمایش از ساعت 17 تا 6 بامداد روز بعد نمایش‌های مختلف رادیویی را به آنتن پخش خواهد سپرد.