

## شوخی سهیلی زاده با فوتبال از امشب در تلویزیون

در روزهایی که لیگ برتر فوتبال ایران تعطیل است و خبری از تب و تاب اخبار و گزارش‌های برنامه 90 نیست، یک سریال با موضوع فوتبال به تلویزیون آمده تا این خلأ را پر کند.



در روزهایی که لیگ برتر فوتبال ایران تعطیل است و خبری از تب و تاب اخبار و گزارش‌های برنامه 90 نیست، یک سریال با موضوع فوتبال به تلویزیون آمده تا این خلأ را پر کند.

سریال #171 سه پنج دو؛ همان‌طور که از نامش پیداست به موضوع فوتبال و حاشیه‌های آن می‌پردازد.

علاقه‌مندان مجموعه‌های تلویزیونی می‌توانند از شنبه (امشب) تا پنجشنبه هر شب ساعت 21/45 این سریال را دنبال کنند. تکرار سریال #171 سه پنج دو؛ در ساعت 17 روز بعد خواهد بود.

داستان این سریال درباره میوه‌فروشی به نام حشمت‌خان است که ارثی کلان به او می‌رسد. او می‌خواهد ثروتش را در جایی پرسود سرمایه‌گذاری کند. پسر حشمت خان یک خبرنگار ورزشی است. او به پدرش پیشنهاد می‌کند یک باشگاه ورزشی را بخرند. حشمت‌خان با فوتبال مخالف است و علاقه‌ای به این رشته ورزشی ندارد؛ اما تماشای یک برنامه تلویزیونی درباره اقتصاد و فوتبال باعث می‌شود که او ترغیب به خریدن یک باشگاه فوتبالی شود و ... .

فرهاد آبیخ در نقش مدیر یک باشگاه ورزشی

در این سریال، فرهاد آبیخ نقش حشمت‌خان را بازی می‌کند که قهرمان اصلی قصه است. حشمت‌خان اطلاعات فوتبالی زیادی ندارد و همین ناآگاهی‌اش موقعیت‌های طنز بسیاری را موجب می‌شود. مثلاً او فکر می‌کند خطای آفساید منجر به ضربه پنالتی می‌شود! سیاوش خیرابی در نقش یک خبرنگار ورزشی جلوی دوربین رفته است. امیرحسین رستمی هم نقش یک جوان فوتبالیست را ایفا می‌کند. این فوتبالیست قبلاً یک لژیونر موفق بوده، اما الان چند فصلی است که گل نزده و از دوران اوجش فاصله گرفته است.

رضا رویگری در نقش مدیر مسوول یک روزنامه ورزشی جلوی دوربین رفته است. او بتازگی مشاور یک باشگاه ورزشی شده و آدم زبر و زرنگی است.

کارگردانی این سریال را حسین سهیلی‌زاده به عهده دارد. او پس از 3 سریال ملودرام #171؛ فاصله‌ها؛ و؛ #171؛ دنلوازان؛ و؛ #171؛ ترانه مادری؛ تصمیم گرفته تغییر ژانر بدهد و موفقیت خودش را در یک سریال کمدی بیازماید.

البته سهیلی‌زاده با این ژانر بیگانه نیست. چرا که 2 سریال کمدی به نام #171؛ خانه آرزوها؛ و؛ #171؛ رانت‌خوار کوچک؛ را در کارنامه دارد.

این کارگردان سال گذشته در نشست خبری سریال #171؛ سه پنج دو؛ گفته بود: دغدغه ما بحث اخلاق در ورزش است. سعی داریم بحث اخلاق‌گرایی در ورزش را در قالب طنز مطرح کنیم، تم اصلی سریال اخلاق است تا شاید با این موضوع بتوانیم تلنگری به جامعه ورزشی بزنیم. در این سریال قصد نداریم انگشت روی نقاط ضعف ورزشکاران بگذاریم.

روایت موازی یک داستان فوتبالی و یک داستان خانوادگی

علی‌اکبر جناغی، تهیه‌کننده این سریال در گفت‌وگو با روزنامه جام‌جم درباره جزئیات کار می‌گوید: طرح اولیه این کار از سوی گروه ورزش و تفریحات شبکه تهران با عنوان کارت زرد ارائه شد.

ما آن طرح را کامل کردیم که در نهایت با نام #171؛ سه پنج دو؛ تصویب و ساخته شد.

از جناغی می‌پرسم آیا صرفاً مخاطبان فوتبالی‌دوست را هدف قرار داده‌اید یا سایر اعضای خانواده‌ها هم می‌توانند در دایره بینندگان کار

شما قرار گیرند. او پاسخ می‌دهد: در داستان #171 سه پنج دو؛ همزمان با اتفاقات فوتبالی یک درام خانوادگی هم روایت می‌شود.

ما داستان را از خانواده حشمت‌خان شروع می‌کنیم. بنابراین هر دو گروه فوتبال‌دوستان و خانواده‌های بی‌تفاوت نسبت به فوتبال می‌توانند با سریال ما همراه شوند.

به گفته این تهیه‌کننده، این سریال در لوکیشن‌هایی چون باشگاه راه‌آهن، خانه حشمت، دفتر روزنامه، مجموعه آزادی و برج آزادی تصویربرداری شده است.

از این تهیه‌کننده درباره تصاویر تماشاگران می‌پرسم. او پاسخ می‌دهد: این تصاویر را در حین بازی استقلال، پرسپولیس ضبط کردیم. تعدادی از بازیگرانمان هم در میان تماشاگران به چشم می‌خورند.

این تهیه‌کننده درباره بازیکنان و مربیانی که پشت یا جلوی دوربین حضور دارند، توضیح می‌دهد: فرهاد کاظمی و دکتر انصاری فرد خیلی به ما مشاوره‌های خوبی دادند. حتی باشگاه راه‌آهن را در اختیار ما قرار دادند و ما خیلی از تصویرهایمان را در آنجا گرفتیم. جلوی دوربین این سریال فوتبالیست مشهوری بازی نکرده و همه نقش‌ها را بازیگران خودمان ایفا کرده‌اند.

او ادامه می‌دهد: ما خیلی تصاویر فوتبالی نداریم، چون بیشتر به حواشی فوتبال اهمیت داده‌ایم. بیشتر دیالوگ‌هایی که بین بازیگران رد و بدل می‌شود درباره فوتبال است.

به گفته این تهیه‌کننده، هم‌اکنون تصویربرداری 30 قسمت از سریال به پایان رسیده و ضبط 15 قسمت باقیمانده در حال انجام است. تصویربرداری این سریال از 20 اسفند سال گذشته آغاز شده است.

جناغی با بیان این که دغدغه اصلی ما بحث اخلاق‌گرایی در ورزش است، تأکید می‌کند: ما سعی کردیم موضوع نبود مدیریت در ورزش را مطرح کنیم و نشان دهیم حضور آدم‌های ناکارآمد و غیرمتخصص چه لطماتی را به ورزش قهرمانی وارد می‌کند.

در این سریال کمدی بازیگرانی چون امیرحسین رستمی، علی اشکان، فرهاد آبی‌ش، شهره لرستانی، رضا رویگری، سیاوش خیرابی، رامین ناصرصیر، مریم خدارحمی و حامد کیا زال ایفای نقش کرده‌اند.

فیلمنامه این مجموعه را علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی نوشته‌اند. دیگر عواملی که در این سریال حسین سهیلی‌زاده را یاری داده‌اند عبارتند از: عزیز علیزاده (جانشین تهیه‌کننده)، سهیل نوروزی (تصویربردار)، مهدی آزادی (صدابردار)، سهیل میرسپاسی (طراح صحنه و لباس)، نعمت‌الله یمینی (مدیرتولید)، امیر سلیمانی (دستیار و برنامه‌ریز)، شکوفه هاشمیان (عکاس) و آتوسا شاه‌سیاه (منشی صحنه).