

شهریار ایران تولید شد

مستند «شهریار ایران» در 13 قسمت هشت دقیقه‌ای در صدا و سیماي مرکز آذربایجان شرقی تولید شد.



مستند «شهریار ایران» در 13 قسمت هشت دقیقه‌ای در صدا و سیماي مرکز آذربایجان شرقی تولید شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی صدا و سیماي مرکز آذربایجان شرقی، این مجموعه سه ماه پیش تولید داشته و تصویربرداری آن از سال 88 آغاز و تاکنون ادامه داشته است.

ویژگی‌های انسانی، مذهبی و دینی، ابنیه و اماکن تاریخی، صنایع دستی، پاره‌فرهنگ‌ها و هنر ایرانی و اسلامی همچنین اقتصاد و امور اجتماعی از جمله موضوعات مطرح شده در این مستند است.

از جمله عناوین این مجموعه بازار، روز ازل، سرفرا، خانگاه، گرمخانه، نقشینه، سفالینه، بوم سیمین، کندوجان، خانه مشروطه، توازن، گنجینه و حریم هستند و اطلاع‌رسانی و نشان دادن قابلیت‌ها و ویژگی‌های بومی و منطقه‌ای استان آذربایجان شرقی از مهم‌ترین اهداف تولید این مجموعه است.

این مجموعه در قالب فرم و شکل‌گرا (بدون کلام) سعی کرده با استفاده از تکنیک تصویر و نورپردازی، توجه به عنصر صدا، ترکیب‌بندی، توجه به بافت سینمایی و تدوین تصویر و صدا همچنین استفاده از موسیقی در آشکار، جهانی ملموس و غیرملموس به پیرامون محیط آدمی در ارتباط با خداوند، جامعه، اماکن تاریخی، مذهبی و هنر بپردازد.

عوامل برنامه به شرح زیر است:

تهیه کننده: مهرداد خداوردیزاده، طراح، محقق و کارگردان سعادتعلی سعیدپور، ناظر کیفی سید محسن لطیفی، مدیر تصویربرداری فیروز باقرنژاد، آهنگساز محمد ملکی‌اصل و غلامرضا میرزازاده، تدوین و صداگذار مرتضی مقدس عوامل این مجموعه هستند.