



سومین جشنواره ملی «آیات» در تبریز برگزار می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خبر داد: سومین جشنواره ملی تصویرسازی آیات قرآنی با شعار «تجلی کلام الهی در آینه هنر» پاییز امسال در تبریز برگزار می‌شود و در کنار بخش‌های رقابتی تصویرسازی دستی و دیجیتال، بخش ویژه «تصویرسازی قرآنی و هوش مصنوعی؛ آینده فناوری و هنر وحیانی» را نیز دربرمی‌گیرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خبر داد: سومین جشنواره ملی تصویرسازی آیات قرآنی با شعار «تجلی کلام الهی در آینه هنر» پاییز امسال در تبریز برگزار می‌شود و در کنار بخش‌های رقابتی تصویرسازی دستی و دیجیتال، بخش ویژه «تصویرسازی قرآنی و هوش مصنوعی؛ آینده فناوری و هنر وحیانی» را نیز دربرمی‌گیرد.

نعمت الله پایان با اعلام این خبر اظهار کرد: سومین جشنواره ملی تصویرسازی آیات قرآنی از مجموعه برنامه‌های دوازدهمین دوره منظومه جشنواره‌های ملی آیات است که با هدف پیوند هنرهای تجسمی با آموزه‌های وحیانی و ترویج فرهنگ قرآنی در پاییز سال ۱۴۰۵ در تبریز برگزار خواهد شد.

وی افزود: این جشنواره با همکاری مرکز عالی قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مؤسسات فرهنگی قرآن و عترت، نهادهای فرهنگی و دانشگاهی و انجمن‌های تخصصی هنرهای تجسمی کشور برگزار می‌شود و از هنرمندان، دانشجویان، پژوهشگران و مراکز و انجمن‌های هنری برای حضور در این رویداد دعوت شده است.

وی، ترویج فرهنگ قرآنی و ایجاد پیوند میان هنرهای تجسمی و آموزه‌های وحیانی را از اهداف اصلی جشنواره عنوان کرد و گفت: شناسایی و پرورش استعدادها، نوظهور در هنرهای تجسمی، ایجاد زمینه برای رقابت‌های سالم، معنوی و خلاقانه، توسعه رویکردهای نوین در بازنمایی مفاهیم قرآنی و تقویت جایگاه هنرهای تجسمی در پاسخگویی به مسائل و چالش‌های اجتماعی و اعتقادی از دیگر اهداف این جشنواره است.

سه محور اصلی جشنواره

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی ادامه داد: «اقتدار و مقاومت»، «اخلاق و سلامت اجتماعی» و «معنویت و عبادات» سه محور اصلی سومین جشنواره ملی تصویرسازی آیات هستند.

وی افزود: هنرمندان می‌توانند با الهام از آیات و روایات، آثار خود را در موضوعاتی از جمله ایستادگی در برابر ستم، خانواده و مقام زن، عفاف و حجاب، نماز و نیایش، سبک زندگی شهدای قرآنی و دیگر مفاهیم همسو با این محورها خلق کنند.

تصویرسازی دستی، دیجیتال و هوش مصنوعی

وی با اشاره به بخش‌های جشنواره اظهار کرد: این رویداد در دو بخش رقابتی «تصویرسازی دستی» و «تصویرسازی دیجیتال» و یک بخش جنبی با موضوع «تصویرسازی قرآنی و هوش مصنوعی (AI)؛ آینده فناوری و هنر وحیانی» برگزار می‌شود.

پایان ادامه داد: بخش جنبی جشنواره با رویکرد پژوهشی - تجربی، ظرفیت‌ها و چالش‌های استفاده از هوش مصنوعی در بازنمایی مفاهیم قرآنی را مورد توجه قرار می‌دهد.

وی تأکید کرد: موضوعات جشنواره محدود و بسته نیست و هنرمندان می‌توانند پس از مطالعه آیات قرآن کریم و با تمرکز بر مفاهیم ارزشمند و الهام بخش، آثار خود را ارائه کنند؛ به شرط آنکه مفهوم قرآنی یا روایی مورد نظر و برداشت خود از آن را به صورت شفاف همراه اثر اعلام کنند.

هر هنرمند با سه اثر می‌تواند شرکت کند

وی درباره شرایط شرکت در جشنواره گفت: حضور در این رویداد برای همه هنرمندان و علاقه‌مندان آزاد است و هر هنرمند می‌تواند حداکثر با سه اثر در بخش مسابقه شرکت کند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی افزود: آثار ارسالی باید متعلق به سه سال اخیر و دارای امضای هنری صاحب

اثر باشند و در ابعاد A3، با حداقل رزولوشن ۳۰۰ DPI و در قالب های PNG، JPG یا TIF ارسال شوند.

وی بیان کرد: اطلاعاتی شامل نام هنرمند، عنوان اثر، متن آیه یا مفهوم قرآنی یا روایی و توضیح کوتاهی درباره برداشت هنرمند از آیه نیز باید همراه اثر ارائه شود.

۷۵۰ میلیون ریال جایزه برای برگزیدگان هر بخش

وی درباره جوایز جشنواره خاطرنشان کرد: در هر یک از دو بخش تصویرسازی دستی و دیجیتال، به رتبه اول ۳۰۰ میلیون ریال، رتبه دوم ۲۰۰ میلیون ریال و رتبه سوم ۱۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی به همراه تندیس و لوح تقدیر اهدا می شود.

پایان اضافه کرد: همچنین از سه نفر دیگر با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵۰ میلیون ریالی تقدیر خواهد شد و تمامی شرکت کنندگان نیز گواهی حضور در جشنواره دریافت می کنند.

وی با اشاره به تقویم اجرایی جشنواره گفت: ثبت نام و ارسال آثار از ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ آغاز می شود و هنرمندان تا ۶ آذرماه ۱۴۰۵ فرصت دارند آثار خود را ارسال کنند.

وی ادامه داد: داوری آثار ۹ آذرماه، اعلام نتایج و معرفی راه یافتگان به نمایشگاه ۱۱ آذرماه و نمایشگاه آثار نیز از ۱۵ تا ۱۸ آذرماه ۱۴۰۵ برگزار می شود و مراسم اختتامیه و اهدای جوایز نیز ۱۸ آذرماه برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در پایان از جامعه هنری و قرآنی کشور دعوت کرد با حضور در این جشنواره، ظرفیت هنرهای تجسمی را برای روایت مفاهیم قرآنی و ارائه تصویری خلاقانه، فاخر و اثرگذار از آموزه های وحیانی به کار گیرند.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در روز دوشنبه ۱۶ شهریور، دبیرخانه سومین جشنواره ملی تصویرسازی آیات در مجتمع فرهنگی و هنری ۲۹ بهمن مستقر است و فرهاد رحیم قراملکی نیز دبیر تخصصی این جشنواره است.