

آیا حج امروز ما همان حج ابراهیمی است؟ نکاتی برای بهره بیشتر از حج

مجموعه دوجلدی «نور ملکوت حج» با عناوین «مقدمات و مبانی» و «اسرار و احکام» برگرفته از آثار و بیانات علامه سید محمدحسین حسینی طهرانی و آیت‌الله سید محمدمحسن حسینی طهرانی منتشر شد.



مجموعه دوجلدی «نور ملکوت حج» با عناوین «مقدمات و مبانی» و «اسرار و احکام» برگرفته از آثار و بیانات علامه سید محمدحسین حسینی طهرانی و آیت‌الله سید محمدمحسن حسینی طهرانی منتشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، انتشارات مکتب وحی در آستانه ایام حج بیت‌الله الحرام، دوره دوجلدی «نور ملکوت حج» را برگرفته از آثار و بیانات علامه آیت‌الله حاج سید محمدحسین حسینی طهرانی و آیت‌الله حاج سید محمدمحسن حسینی طهرانی (قدس سرهما) منتشر کرد.

فریضه حج به عنوان یکی از مهمترین مناسک و شعائر دینی است و در کتاب نور ملکوت حج، اسرار و احکام آن با بیانی شیوا همراه با ذکر روایات و حکایات، تبیین شده است.

مولفین این اثر (علامه طهرانی و فرزندشان آیت‌الله سیدمحمدمحسن طهرانی) که علاوه بر تسلط به علوم و فنون ظاهری مانند فقه و اصول، به واسطه اشرف و آشنایی با حکمت و عرفان نظری و سیر و سلوک عملی، از دریچه‌ای متفاوت به حقایق احکام دست یافته‌اند، در این کتاب با تأکید بر عدم اکتفاء به احکام ظاهری، با بیان شمه‌ای از اسرار و معارف باطنی حج و پرداختن به حقیقت اعمال و اسرار هر موقف، سعی نموده‌اند زائر بیت‌الله را به مقام اطمینان و معرفت رهنمون سازند تا پاسخی باشد به دغدغه زائران بیت‌الله الحرام که در جستجوی بهره‌مندی بیشتر از این موهبت الهی و ادراک معارف حج هستند.

این مجموعه ۲ جلدی با عناوین «مقدمات و مبانی» و «اسرار و احکام» تنظیم و منتشر شده است.

آیا حج امروز ما همان حج ابراهیمی است؟ نکاتی برای بهره بیشتر از حج

در جلد اول کتاب موضوعاتی مانند اهمیت فریضه حج در آیات، روایات و سیره بزرگان، استطاعت و اقسام آن، وجهه ظاهر و باطن اعمال و تأثیر حج بر کودکان مطرح شده است. همچنین در این مجلد، مباحث معرفتی همچون اهمیت انقطاع از ماسوی‌الله، عبودیت و تسلیم، رابطه حج با ولایت و نقد عقائد وهابیت مورد مذاقه قرار می‌گیرد.

جلد دوم این مجموعه با بخش اعمال و مراقبه ماه ذوالحجه و حقیقت حج ابراهیمی و توصیه‌های بزرگان شروع می‌شود. بررسی احکام و اسرار هر عمل و موقف، خصوصیات و آداب هر یک از اماکن مکه و مدینه، اهمیت حفظ آثار حج پس از بازگشت از سفر و ارائه احکام و مناسک نموداری حج از دیگر مباحث کاربردی و معرفتی این جلد به شمار می‌رود. در انتهای این مجموعه، تصاویری کمتر دیده شده از اماکن مکه و مدینه با توضیحات آورده شده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «حج جایی است که پیامبران عظام الهی و زعمای دین حنیف، ائمه معصومین علیهم‌السلام کراراً و مراً بدین جایگاه قدم گذارده و با رنج بسیار و تعب شدید، خود را مهیای ضیافت این بزم الهی می‌نمودند؛ لذا دیگر ما را چه سزد که نسبت به ارج و ارزش این جایگاه رفیع المنزله و موافق شریفه گفتگو و تردید بنماییم، و صرفاً به عنوان یک تکلیف ظاهری و حکم نه‌چندان پر محتوای شرعی به آن بنگریم و به انتظار آن بنشینیم که مال بادآورده‌ای از راه برسد و پس از قضای جمیع حوائج زندگی از منزل و مغازه و ... و رفع تمام مایحتاج و غیر مایحتاج، آنگاه اگر حالی و مجالی بود و راه هم هموار و سایر موانع عادی مرتفع، اقدام به انجام آن با هزار إشکال و گله و شکایت بنماییم.

ما باید ببینیم اینکه می‌گویند «حج ابراهیمی» حج حضرت ابراهیم چه بوده است؟ آیا حج حضرت ابراهیم، این حجی بوده است که ما امروزه انجام می‌دهیم یا فرق می‌کرده است؟ حج ابراهیمی آن حجی است که وقتی ما حرکت می‌کنیم و به مکه می‌آیم، اصلاً دیگر از این دنیا و این دادوستدها و این شعارها و این اختلاف‌ها بیرون بیاییم. لذا در سفر حج باید دائماً حالت تذلل و خشوع با انسان همراه باشد. بنابراین وقتی که انسان حرکت می‌کند، باید مانند بنده‌ای باشد که دعوت مولای خود را اجابت کرده و اصلاً نباید در این فکر باشد که چقدر برای این سفر خرج کرده و پول داده و چقدر برای این قضیه مبلغ گذاشته است. خدای ناکرده مبادا این را به خود بگیریم و در تصور این باشد که ما الآن این مبلغ را خرج کردیم و به مکه آمده‌ایم! یک بنده از خود چیزی ندارد تا اینکه بخواهد آن را به رخ مولای خود بکشد؛ چه یک میلیون خرج کند، چه ده میلیون و چه صد میلیون، همه صفر است و دارد از کیسه دیگری خرج می‌کند و از کیسه دیگری خرج کردن هم که دیگر کم و زیاد ندارد؛ هرچه انسان بدهد مانند این است

که اصلاً چیزی نداده است. پس انسان باید با این نیت که نه خرجی کرده ایم، نه زحمتی را متحمل می شویم و نه تعلقی داریم، از منزل بیرون بیاید.»

شایان ذکر است کتاب «نور ملکوت حج» از دوره علوم و مبانی اسلام و تشیع در ۹۵۰ صفحه (۲ جلد) توسط انتشارات مکتب وحی روانه بازار نشر شده است.