

**همه چیز در «داستان نویسی تجربی»**

کتاب «داستان نویسی تجربی» راهنمایی کاربردی و مهارتی برای داستان‌نویسی دینی و اجتماعی در حوزه کودک و نوجوان ارائه کرده است.



کتاب «داستان نویسی تجربی» راهنمایی کاربردی و مهارتی برای داستان نویسی دینی و اجتماعی در حوزه کودک و نوجوان ارائه کرده است.

به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «داستان نویسی تجربی» راهنمایی کاربردی و مهارتی برای داستان نویسی دینی و اجتماعی در حوزه کودک و نوجوان، نوشته غلامرضا آبروی، پژوهشگر و نویسنده باسابقه کشورمان به همت پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی باقرالعلوم (ع) چاپ و وارد بازار نشر شد.

این کتاب با نگاهی فنی و آموزشی، هندسه ی خلق یک اثر داستانی استاندارد را در بستر ارزش های اخلاقی و معارف اسلامی واکاوی می کند.

نقشه راهی جامع برای آنان که می خواهند قلم را به سلاحی برای بیداری اندیشه و پناهگاهی از معنا برای نسل نو تبدیل کنند.

در این اثر، نویسنده با تکیه بر دهه ها تجربه در عرصه ادبیات، مسیر تبدیل یک ایده خام به روایتی جاندار را ترسیم می کند؛ تحولی که از شناخت دقیق مخاطب آغاز شده و با مهارت در شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی و فضاسازی به بار می نشیند.

تبدیل یک ایده خام به روایتی جاندار؛ همه چیز در «داستان نویسی تجربی»

کتاب «داستان نویسی تجربی» با تحلیل شاهکارهای جهانی، تصویری روشن از چگونگی پیوند میان «تکنیک های مدرن روایت» و «محتوای غنی دینی» ارائه می دهد و نشان می دهد که چگونه یک داستان خوب می تواند آینه ای برای بازاندیشی انسان درباره خود و جهان باشد.

این پژوهش در قالبی کارگاهی و تمرین محور، روایتی از «مهارت در خدمت تعهد» را پیش روی خواننده می گذارد؛ مسیری که هم برای نویسندگان نوپا و مربیان تربیتی آموزنده است و هم برای دغدغه مندان خلق ادبیات اصیل و انسان ساز، الهام بخش و راهگشا خواهد بود.

این کتاب در ۴۹۴ صفحه و قطع رقعی از طریق لینک [http://rbo.ir/\\_a-4516.aspx](http://rbo.ir/_a-4516.aspx) در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است.